

جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

إعداد
بالتأليف
منطقة
الشركة
(بصرك)

إعداد
أنس البلخي

إشراف

الدكتور المهندس زياد المهنا

٢٠٠١-٢٠٠٠

١
٢٩

122

٢٠٠١
٧٥٧٢٨
ب. بلخي
٤٩١

الهدف من المشروع:

إحياء المنطقة المستملكة من قبل مديرية الآثار سياحياً والاستفادة من الموقع الهام لهذه المنطقة في قلب المدينة الأثرية.

موقع المشروع:

- تقع المنطقة المدروسة على المحور السياحي الرئيسي الذي يصل بين باب الهدى غرباً والباب النبطي شرقاً وعلى المحور السياحي المتعامد معه والتعامد من القلعة باتجاه الشمال وصولاً إلى قوس النصر.
- تخلو المنطقة من أية آثار قديمة.
- المساحة الكلية للمنطقة المدروسة حوالي (١٢٠٠) متر مربع.
- تحوي المنطقة على بيوت متوسطة الحالة الفيزيائية وأخرى جيدة وأخرى سيئة.
- يوجد عقاران فقط مبنيان من مواد بيتونية مع وجود بعض العناصر الدخيلة كالخزانات والغرف المضافة لاحقاً.

مكونات المشروع:

- سوق للمهن اليدوية.
- فندق (٣) نجوم.
- متحف للتقاليد الشعبية.
- مطعمين مع تراسات.
- كفتريا.
- مقهى رصيف.
- مضافة شعبية.
- صالة محاضرات.
- محلات تجارية وخدمية.

* سوق المهن اليدوية:

يتكون من (١٩) محل للحرف اليدوية مع وجود فراغ داخلي للعرض داخل السوق مع الخدمات اللازمة بمساحة (١٤٨٠) م^٢.

* فندق ٣ نجوم:

يتكون من (٣٥) غرفة مختلفة الأبعاد منها بسرير واحد ومنها بسرير مزدوج أو سريرين منفصلين أو أكثر من سرير.

يوجد صالة طعام ومطبخ وخدمات خاصة به وغرف إدارية وغرفة للغسيل والكوي.

تؤمن للفندق الخدمة من الطريق السياحي.

- تمت الاستفادة من العقار الفارغ بالبناء فيه على نموذج البيت العربي حيث قصدت أن يشعر الساكن في الفندق أنه يعيش نفس أجواء البيوت المحيطة في المنطقة.

- مساحة الطابق الأرضي (١١٠٠) متر مربع.

- مساحة الطابق الأول (٥٥٠) متر مربع.

* متحف التقاليد الشعبية:

وضع هذا المتحف في هذا البيت ذو المجازات الواسعة مع خدمات صحية وغرفة إدارية ومستودع.

هذا المتحف على طابقين ذو فناء يمكن العرض داخله وهو بمساحة (٧٤٠) متر مربع.

* مقهى رصيف مع تيراس ذو إطلالة على المحورين السياحيين ولهذا المقهى تخدمه الخاص وهو بمساحة (٢٥٠) متر مربع.

* مطعمين إحداهما ذو إطلالة على القلعة والساحة مع وجود تيراس أرضي وآخر على السطح أما المطعم الآخر فهو فوق مقهى الرصيف وهو ذو تيراس واسع وله إطلالة على المدينة الأثرية وهو بمساحة (٢٥٠).

* كفتريا على الساحة الداخلية مكونة من طابقين بمساحة (٣٢٠) وهذه الكفتريا تم إكساؤها بمادة الحجر بعد ما كانت مبنية من البيتون.

* محلات تجارية وحوانيت تخدمية وسياحية (٢٣) محل تجاري وهذه المحلات تتفتح على محورين داخليين مع وجود فراغ يحوي على جلسات وتعريشات واستراحات بمساحة إجمالية (٥٨٠) متر مربع.

* المضافة العربية: ويمكن استقبال الوفود فيها ويلحق بها غرفة صغيرة للخدمة وهي بمساحة (١٧٥) متر مربع.

* صالة محاضرات تتسع لـ (٢٥٠) مع وجود درج وغرفة إسقاط.

- لم يتم التقييد بمدخل واحد بل ترك المجال للزائر للدخول من أكثر من مدخل وتم التأكيد على هذه المداخل.

- استفدت من فرق المنسوب في تشكيل الواجهات.

- وكذلك أخذت من التراث بعض العناصر التي أضفتها في الواجهات أو في المسقط لتعطي نفس الروح مع وضع لمسة ما على كامل المشروع.

لقد هدفت من اختيار هذا المشروع نعت الأنظار إلى العمارة التقليدية وإلى جمال المدينة القديمة وعناصرها الجميلة (الزقاق - المصطبة - ..).

والله من وراء القصد

