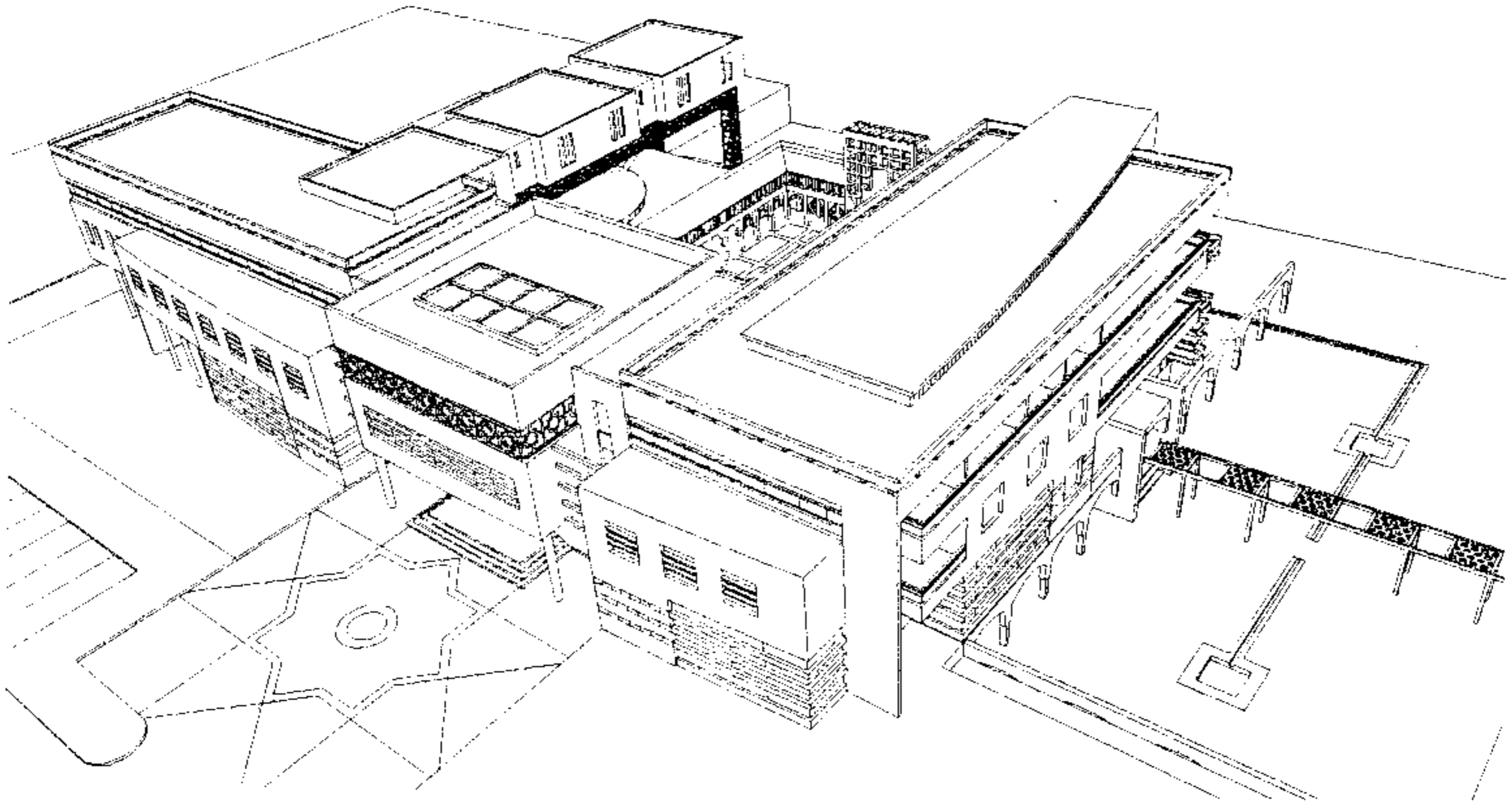


جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

السفارة السورية في إقليم المغرب العربي " الجزائر "



تقديم : ببداء عاقل

دورة شباط ٢٠٠١

الفكرة و الهدف من المشروع :

محاولة تحقيق عمل معماري يجسد تزاوجا منطقيا بين خصائص العمارة السورية وعمارة الجزائر دون الإغراق السطحي في الاقتباس المباشر .

- المشروع يتضمن ثلاث محددات لكل منها معالجة خاصة

مكاتب السفارة مع مكتب السفير وعلاقتها بالاستقبالات الرسمية والدبلوماسيين ، والقنصلية وعلاقتها بالجمهور والمراجعين ، ومنزل السفير وخصوصيته وإطلالاته وانعزاله عن السفارة مع ارتباطه الوثيق بمكتب السفير

وحاولت ربط الأقسام الثلاثة بفراغ مجمع له إطلالاته المميزة على البحر ويتيح الانتقال إلى الاستقبالات الرسمية وفراغ الاحتفالات ومكتب السيد السفير ضمن السفارة . وبوجود إطلالة من الجهة الشمالية على البحر وضعت كتلة المنزل شمالية شرقية في حين أن الجهة الجنوبية خصصت لمكاتب السفارة والقنصلية أما الجهة الغربية فقد شغلها القسم الخدمي .

النسب المحددة لكتلة المشروع :

بما أن الأرض مستطيلة الشكل فقد انعكس

ذلك على تصميم المبنى حيث كان الشكل المؤطر هو مستطيل ذهبي ، والوحدة الأساسية

المتكررة للكتل هي المربع والفراغ المتشكل بين الكتل عبارة

عن مستطيل ذو نسبة ذهبية وهو فراغ الاحتفالات استخدم فيه التبايط الدمشقية والأقواس

الأندلسية .

موقع المشروع : يقع المبنى المقترح على شارع رئيسي في مدينة الجزائر العاصمة حيث خصت لذلك أرض مساحتها ٧٠٠٠ م^٢ مطلة على شاطئ البحر من جهة الشمال ويحدها الطريق الرئيسي من جهة الجنوب والأرض مستطيلة الشكل ٧٠ - ١٠٠م وضلعها الطويل بجهة الجنوب

أ - مبنى السفارة ويتألف :

الطابق الأرضي :

المدخل الرئيسي والاستعلامات يؤدي إلى البهو الرئيسي الرسمي الذي يوزع إلى فراغ الاحتفالات الذي يتوسط الكتلة و صالة الاستقبال الرسمي في السفارة و صالة متعددة الاستعمالات ويلحق بها مدرج للمحاضرات والمشاهدات المرئية الوثائقية و بوفيه وأوفيس وخدمة

الطابق الأول : أ- جناح السيد السفير ويتألف من مكتب السيد السفير على منسوبين مطل أحدهما على الآخر من خلال تفرغ ومطل بشكل مباشر على البحر وفراغ الاحتفالات ، ركن اجتماع . ركن محادثة ، مكتبة خاصة ، بوفيه خدمات صحية ، سكرتارية وانتظار

- مستشار سياسي

- غرفة اجتماعات

- المحاسب والأرشيف والصندوق - خدمات

الطابق الثاني :

- قسم حفظ الوثائق والإتلاف " الغرفة السرية "

- الملحق التجاري " غرفتين "

- الملحق العسكري " غرفتين "

- ديوان عام لخمس أشخاص

- أرشيف مرتبط بالديوان

- قسم النسخ والطباعة

- الأرشيف المركزي - كمبيوتر

- المستودعات

- قسم الإسعاف والصيدلية

القسم القنصلي ويتألف من :

الطابق الأرضي :

مدخل المراجعين في الجهة الجنوبية يؤدي إلى أركان للجلوس والكتابة وكوة لاستلام وتسليم

المعاملات وهذا القسم مرتبط بشكل مباشر مع القنصل

قسم الخدمة

الطابق الأول :

- القناصل عدد ٢ ولكل قنصل غرفتين

- الطابق الثاني :

- الملحق الثقافي غرفتين

- ديوان القسم القنصلي

- أرشيف قنصلي - كمبيوتر

سكن السيد السفير :

الطابق منسوب - ٣٦٠ يتألف من :

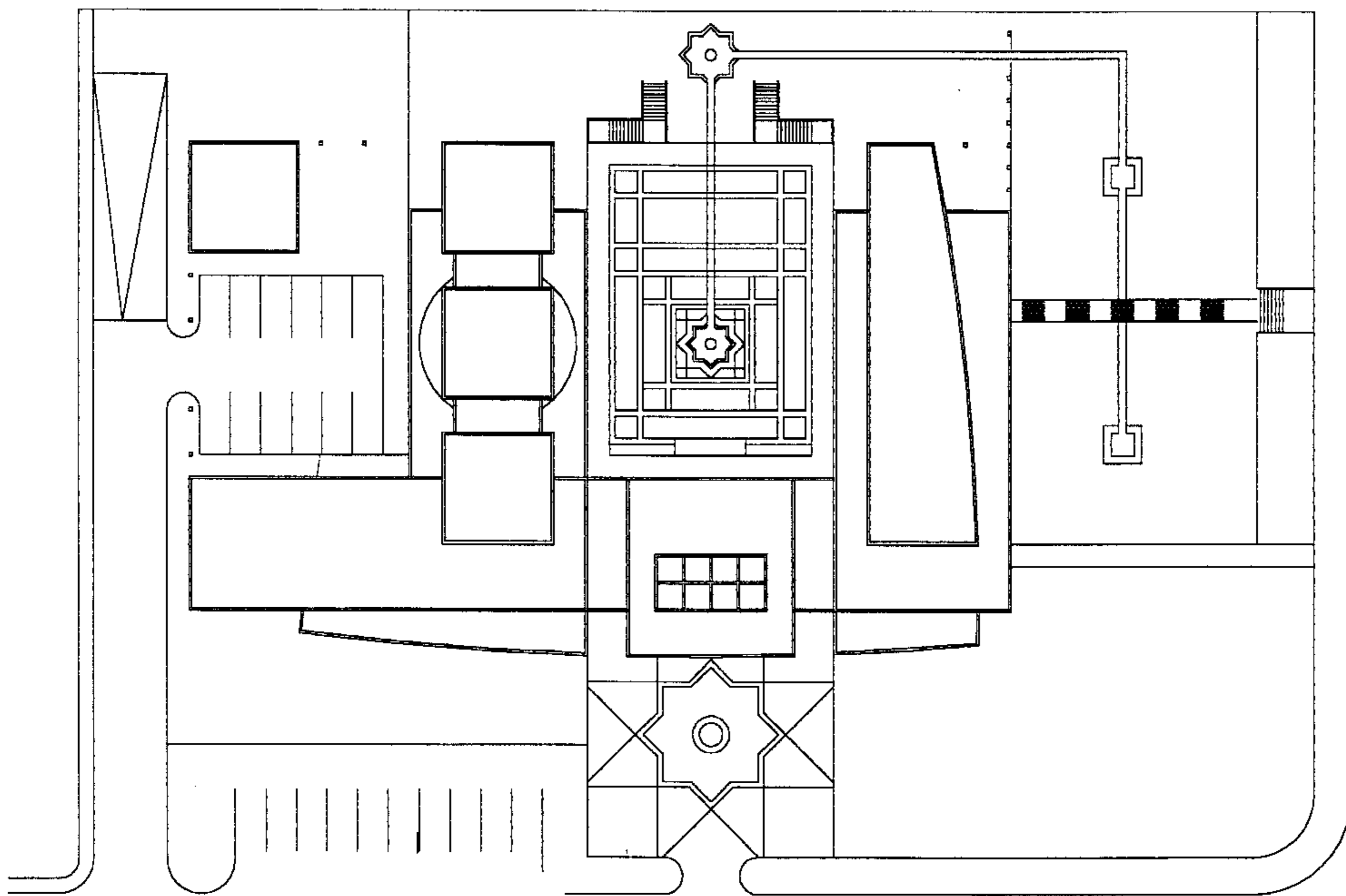
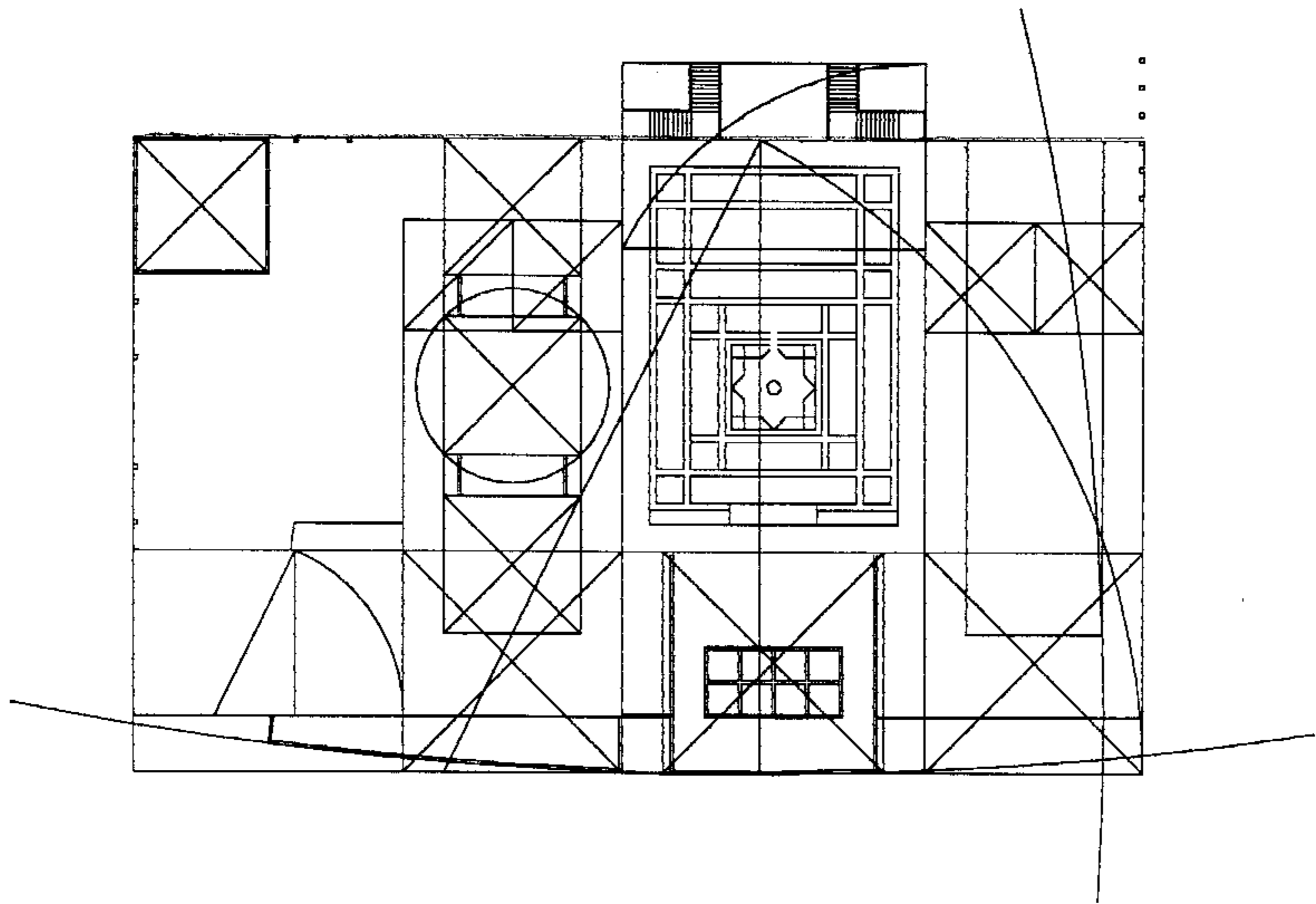
- المدخل الرئيسي للمنزل مع موزع يؤدي إلى :
- بطارية الخدمة
- معيشة ذات طابع دمشقي
- المطبخ المركزي - مستودع الغسيل والكوي - ملجأ - خدمات الصالات
- الطابق الأرضي منسوب +٤٥
- صالة الاستقبال الرئيسية ، صالة طعام لأربعين شخص ولهم مدخل رسمي وأساسي من
يهو السفارة الرسمي
- صالة استقبال عائلية مع خدمات
- الطابق الأول :
- مكتب السيد السفير على اتصال مباشر بمكتبه ضمن السفارة
- معيشة مع أوفيس خدمة
- غرفتين نوم للأولاد
- مستودعات

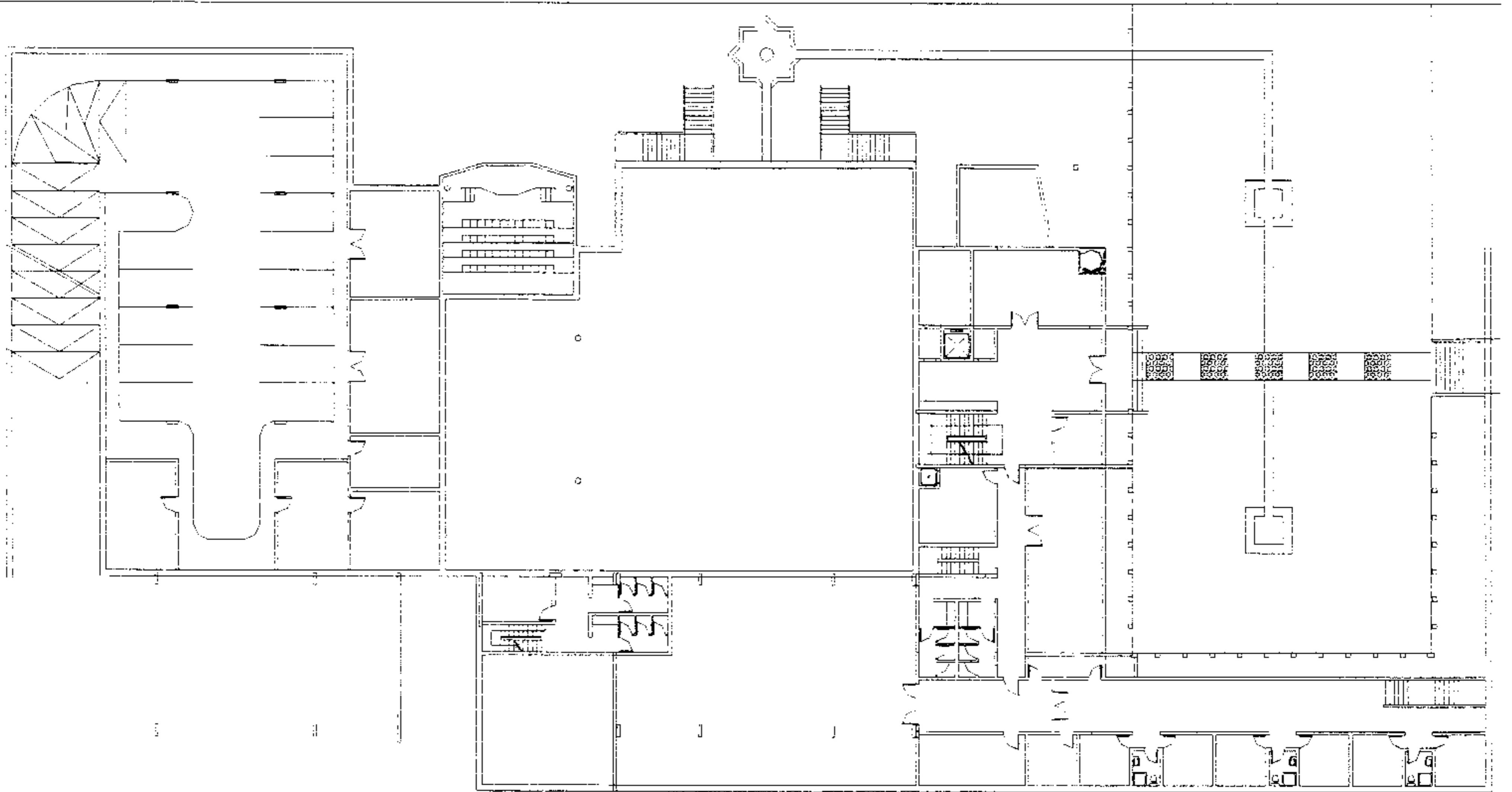
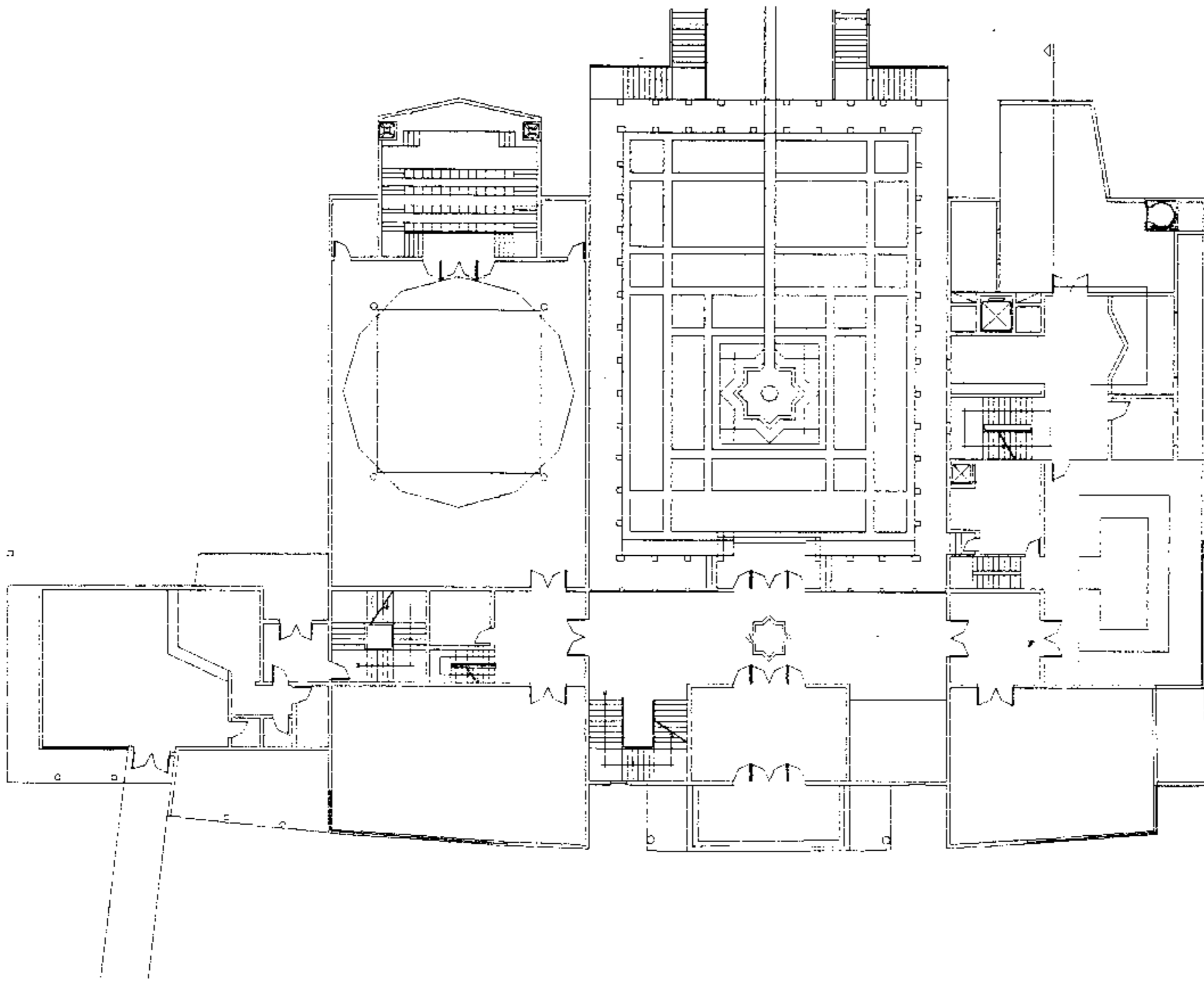
الطابق الثاني :

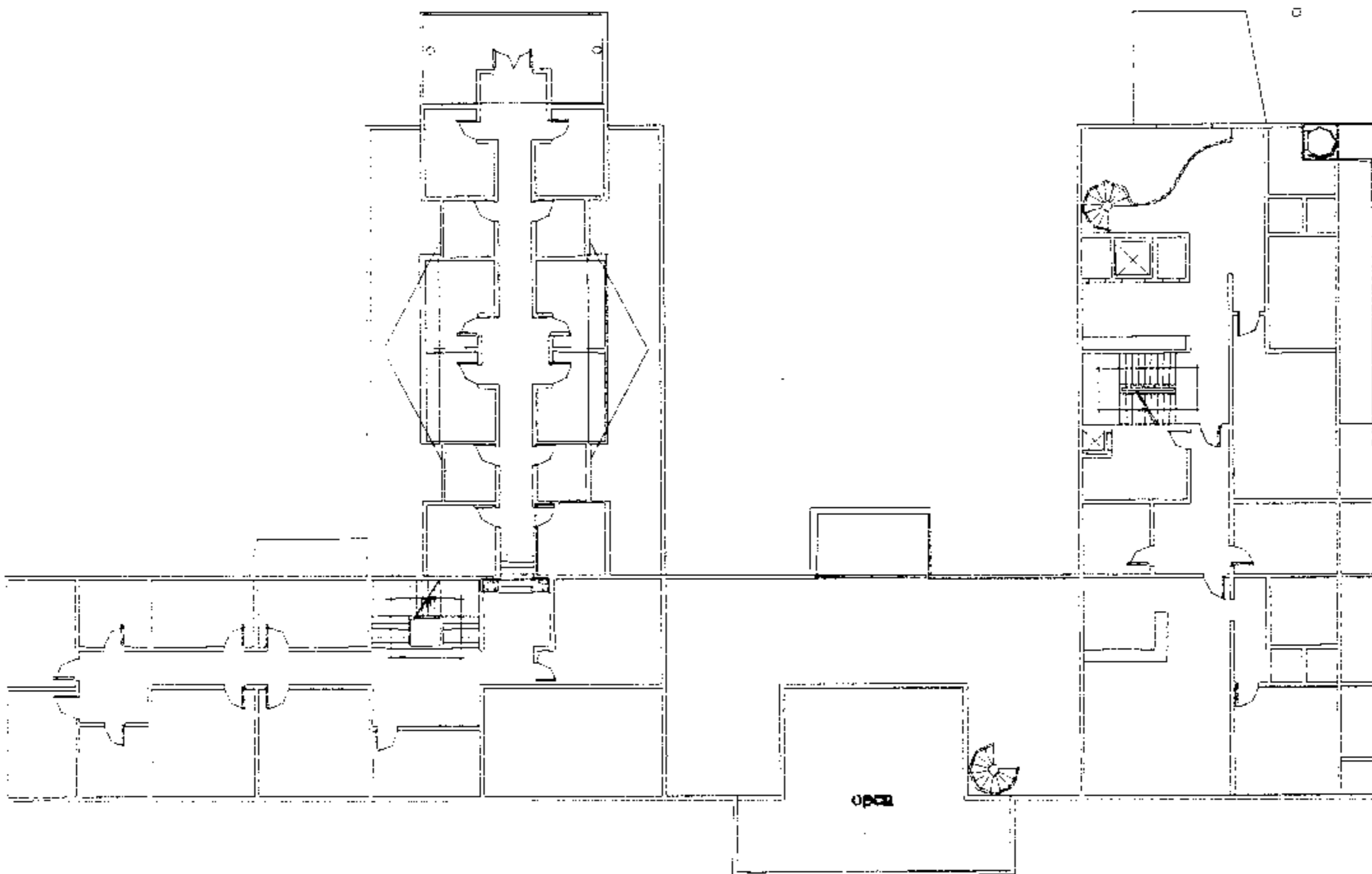
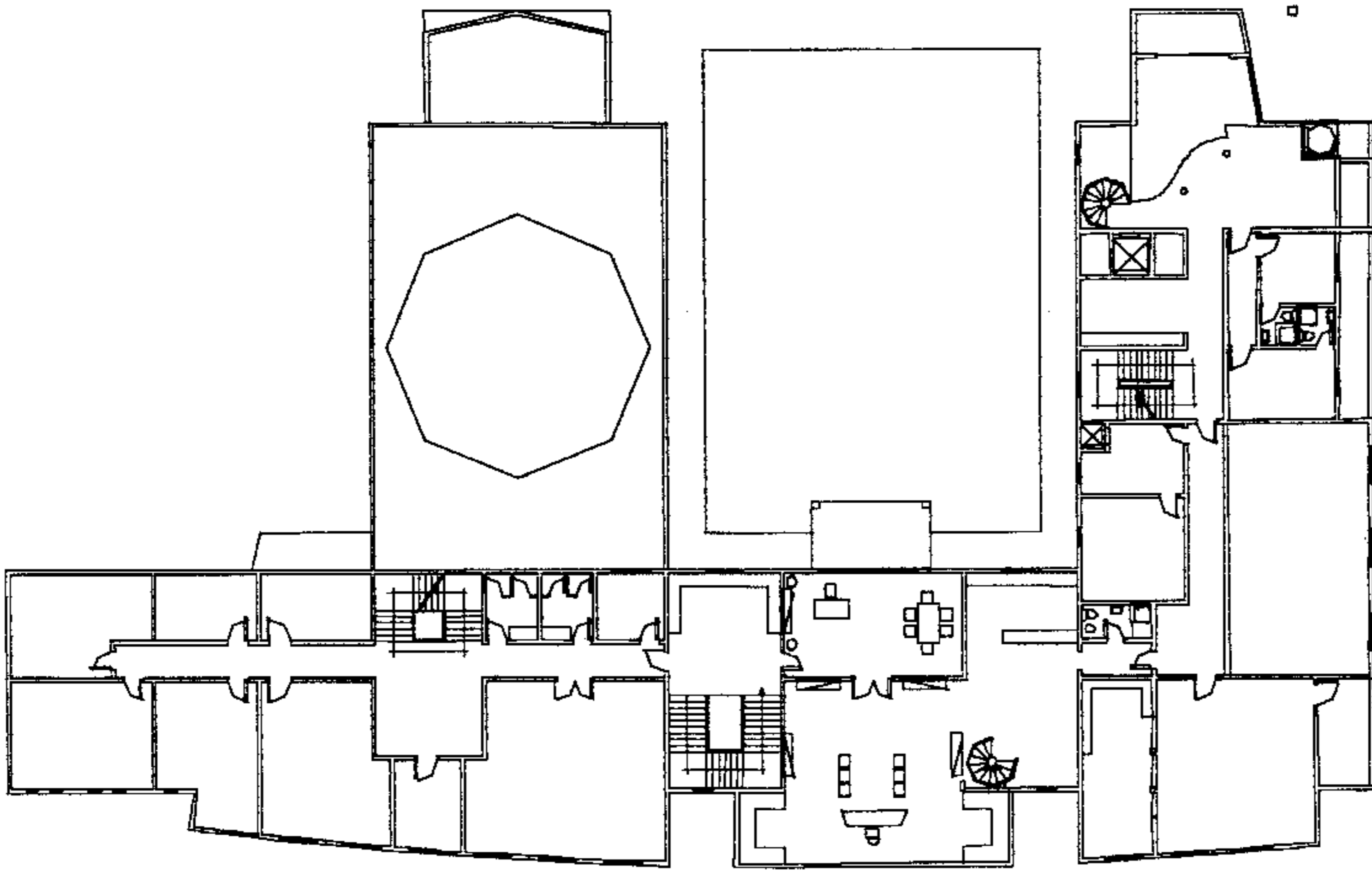
تكملة المنسوب الثاني للمعيشة التي تتألف من غرفة نوم أولاد وجناح نوم الأهل
قسم الضيافة : استراحة وجلس مع أوفيس وبوفيه وجناح نوم وغرفتين وخدمة

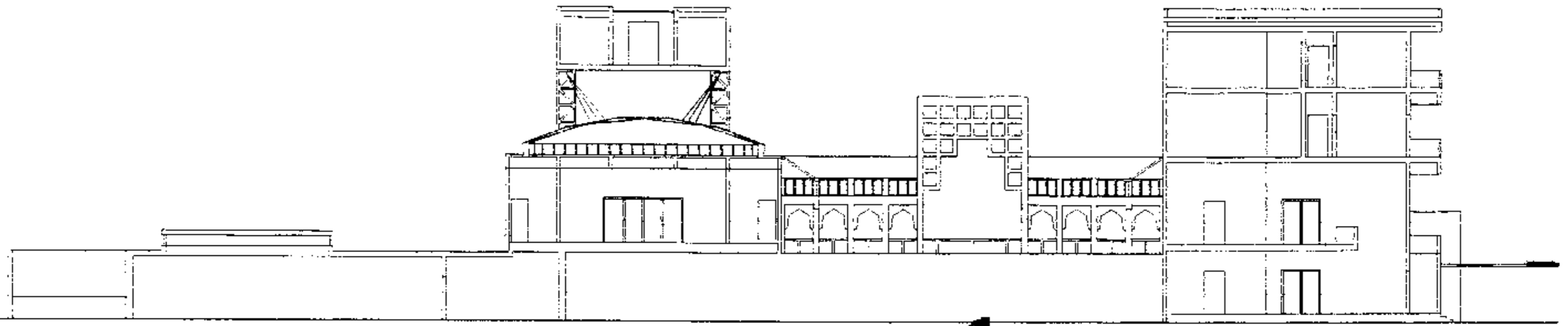
قسم الخدمات :

- مدخل ثانوي من الجهة الشرقية
- غرفة عدد ٢ مع حمام للطباخ وعائلته
- غرفة عدد ٢ مع حمام للسائقين
- غرفة عدد ٢ مع حمام للخدم
- مطبخ خاص بالخدم منفصل عن المطبخ الرئيسي
- ويوجد في الجهة الغربية قسم الخدمات الميكانيكية والكهربائية مع مرآب لسيارات السفارة
- مغسل وصيانة سيارات السفارة
- مواقف سيارات

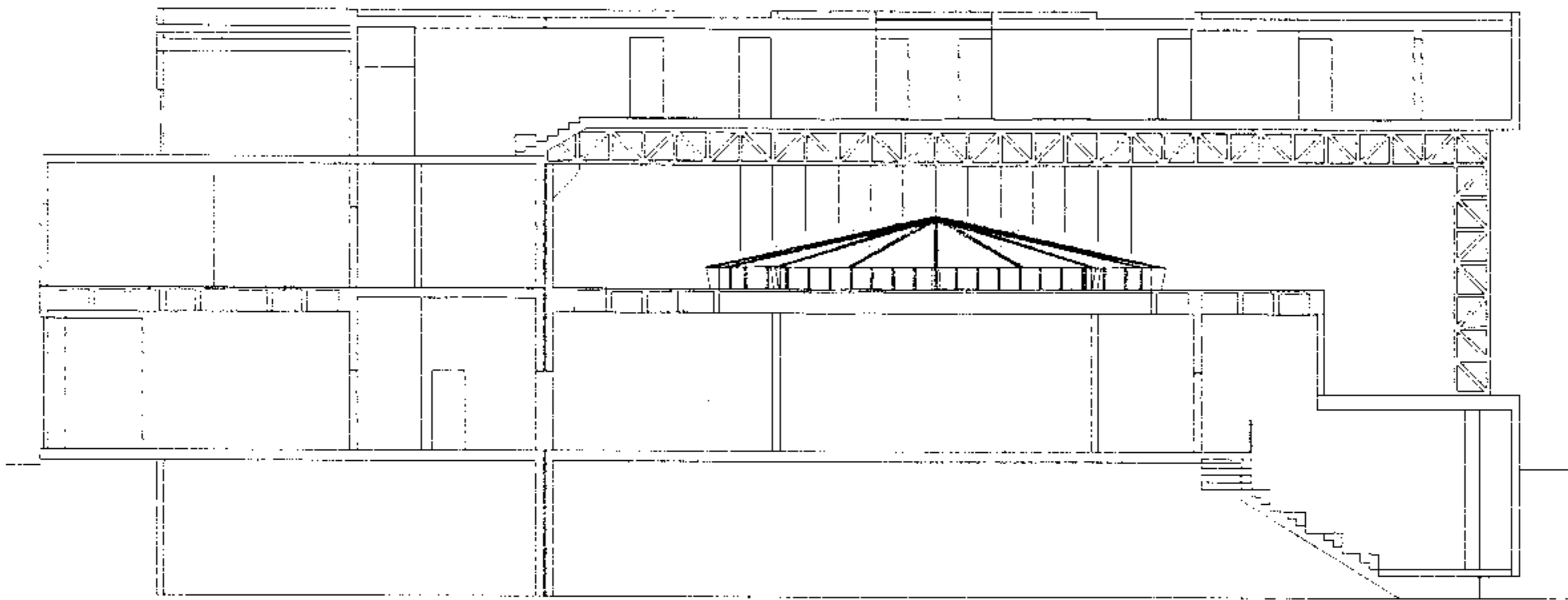


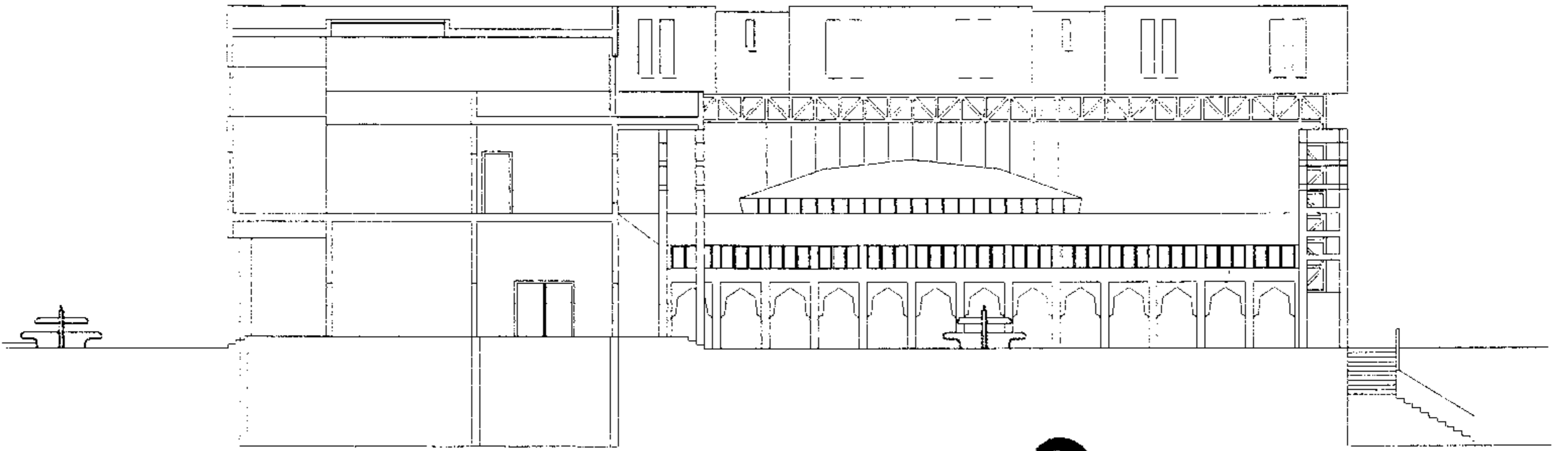




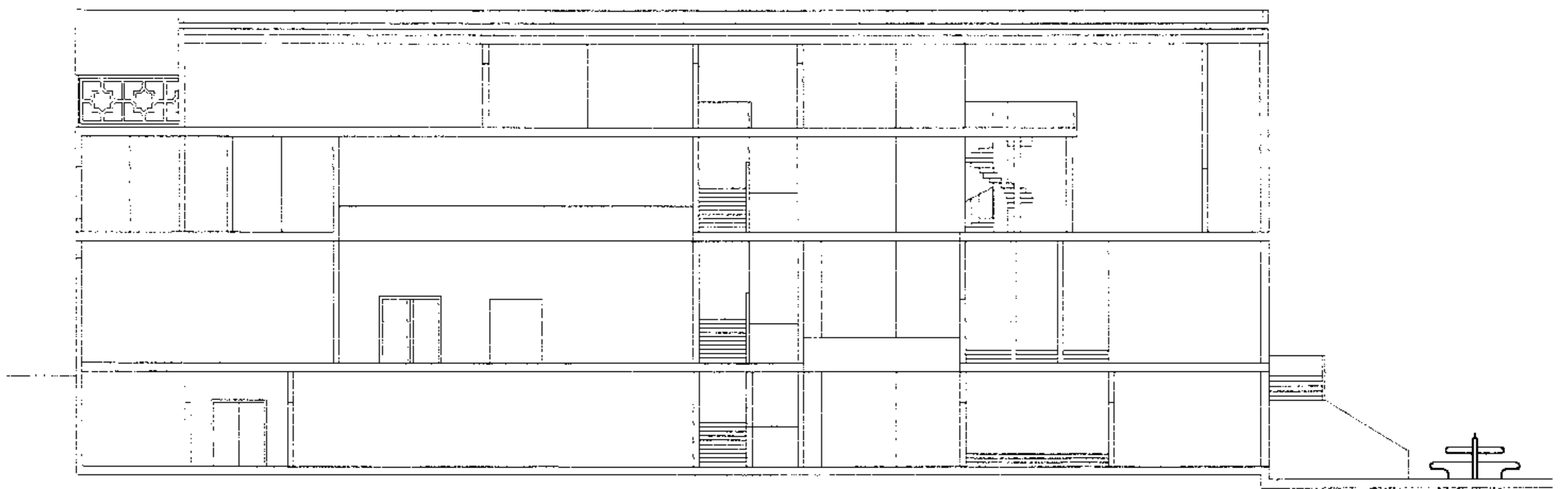


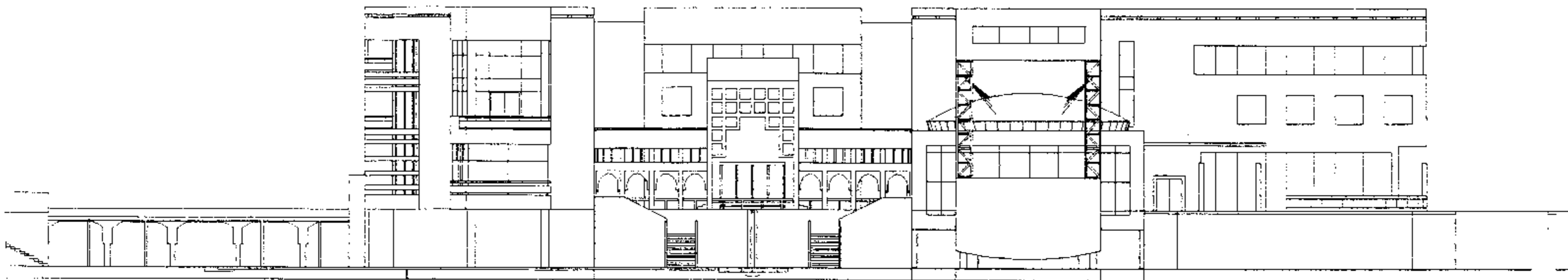
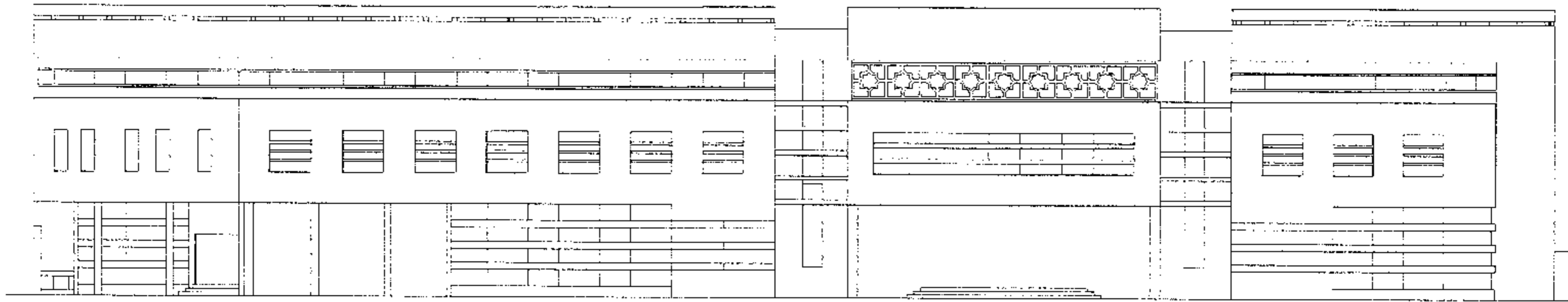
sec 1

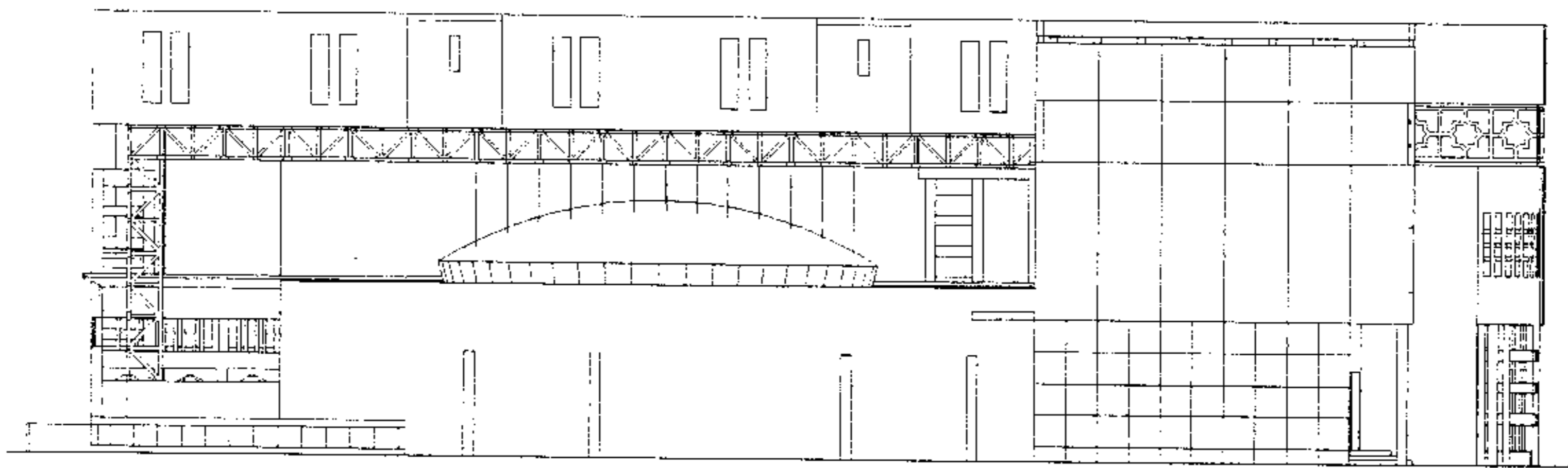
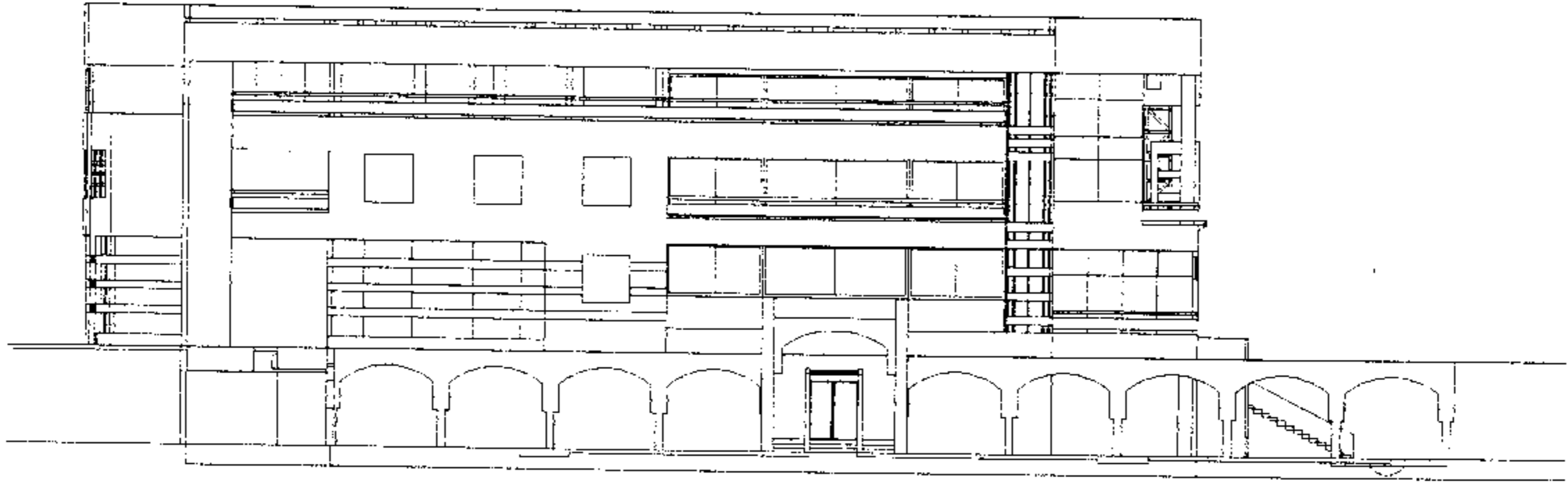


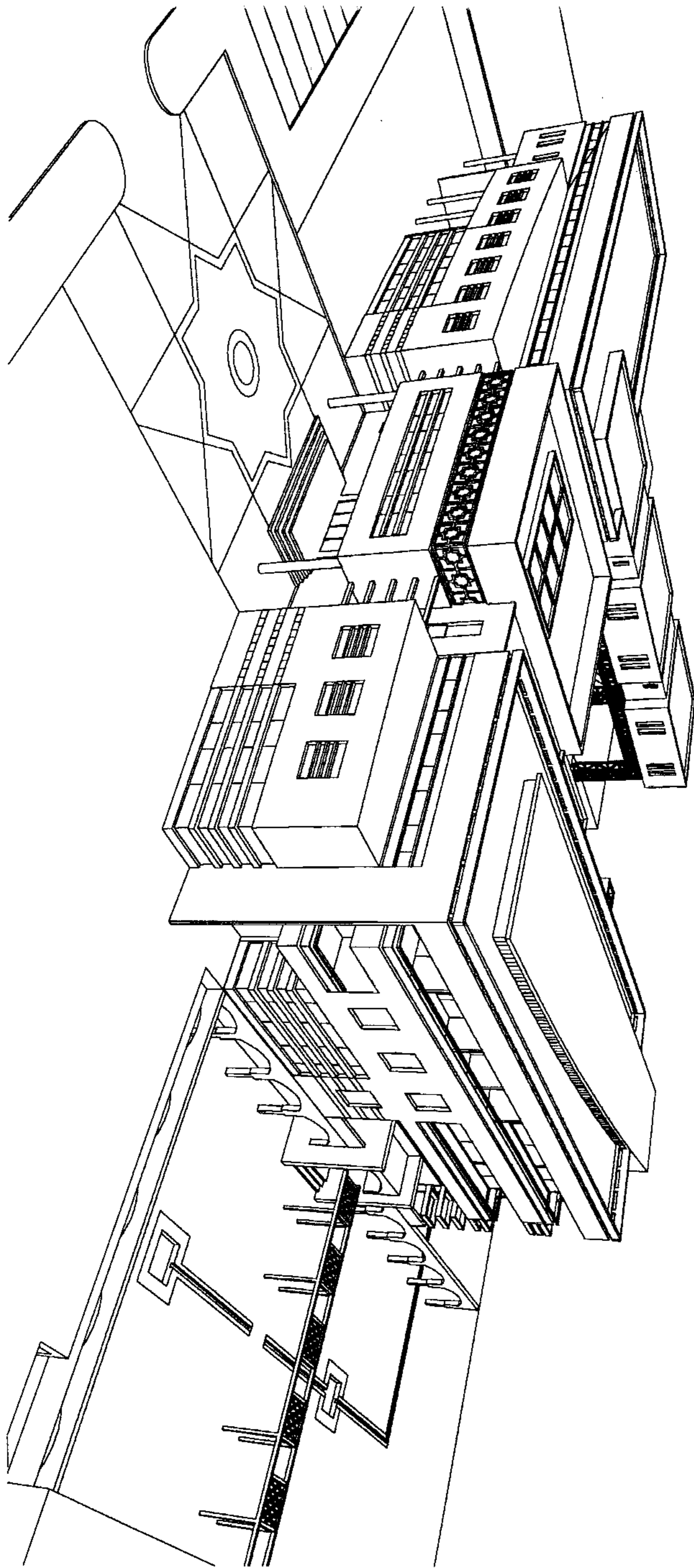


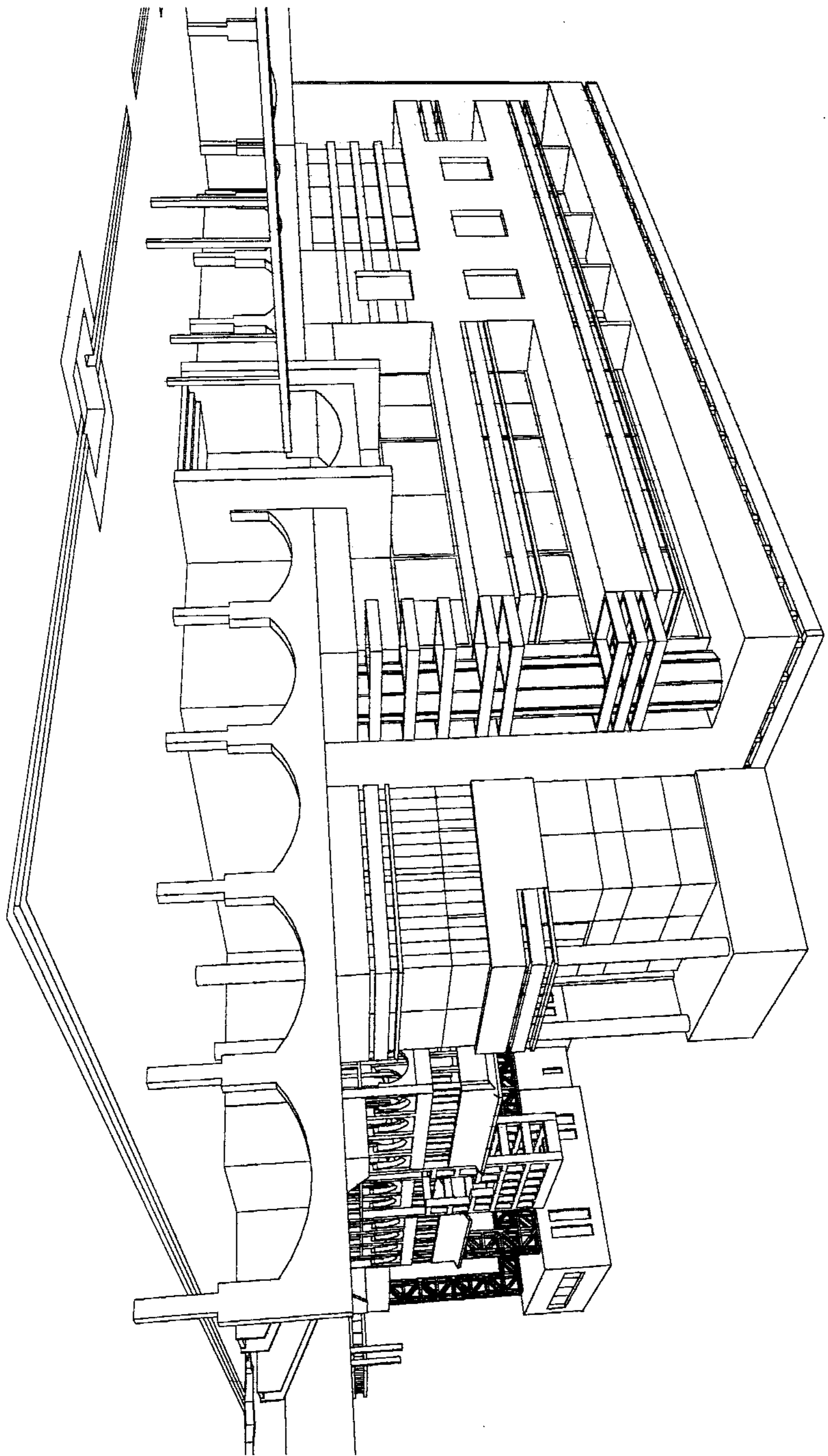
sec2

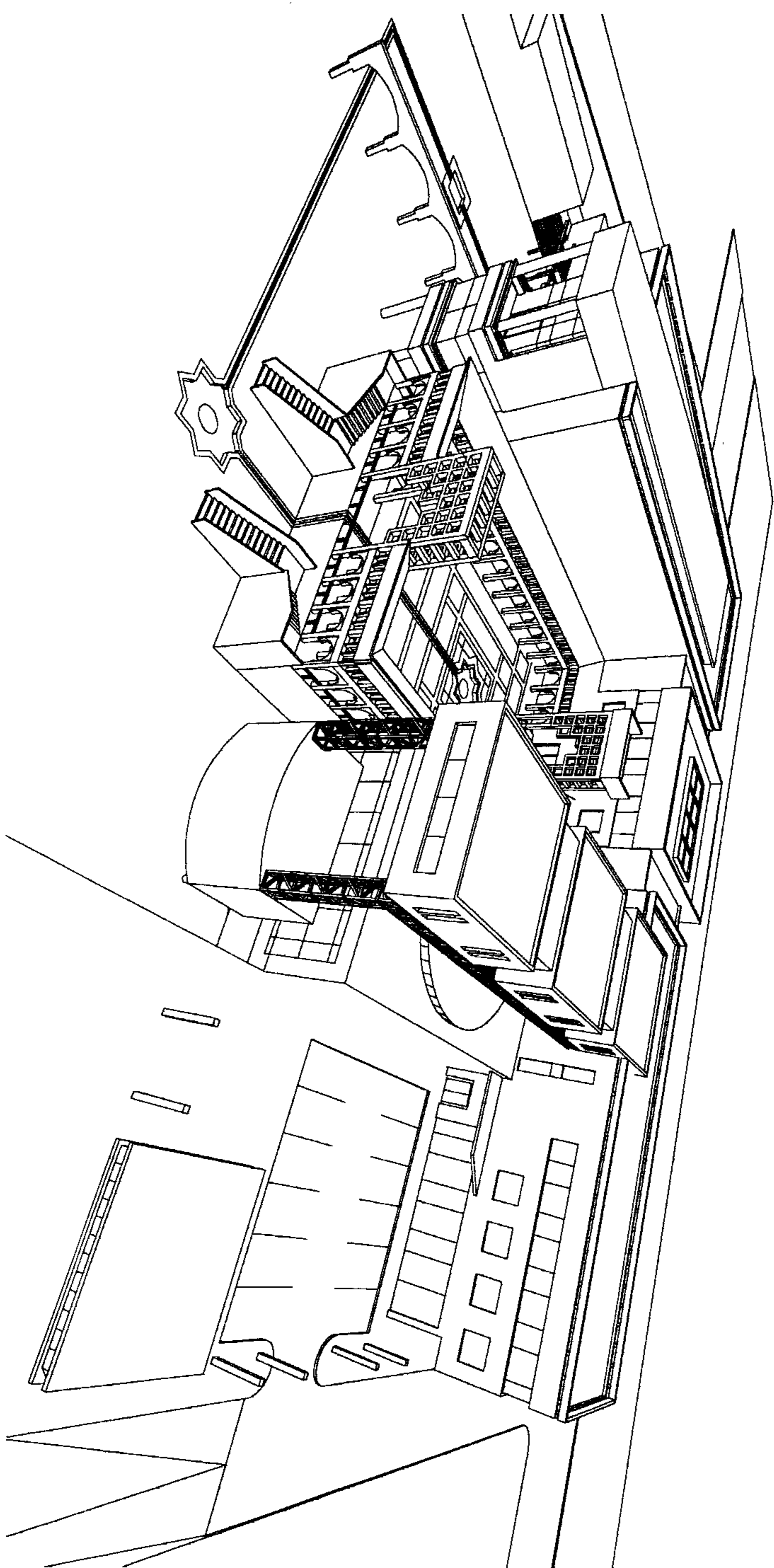


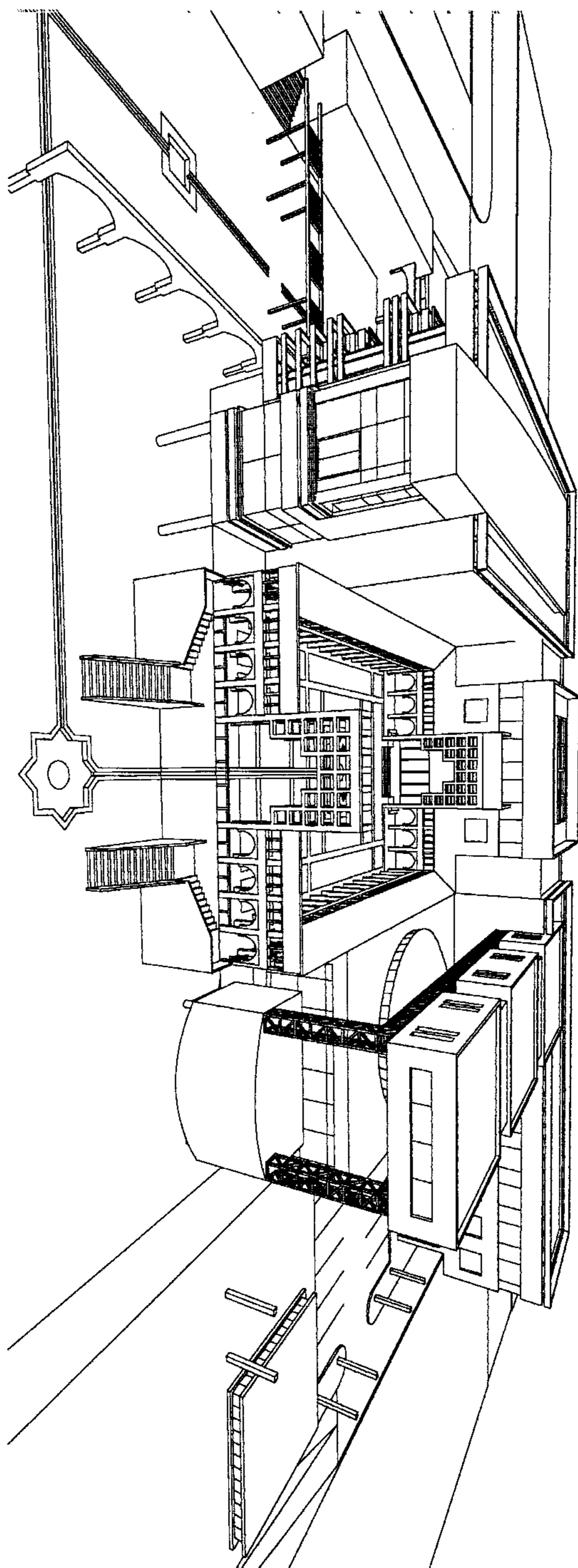


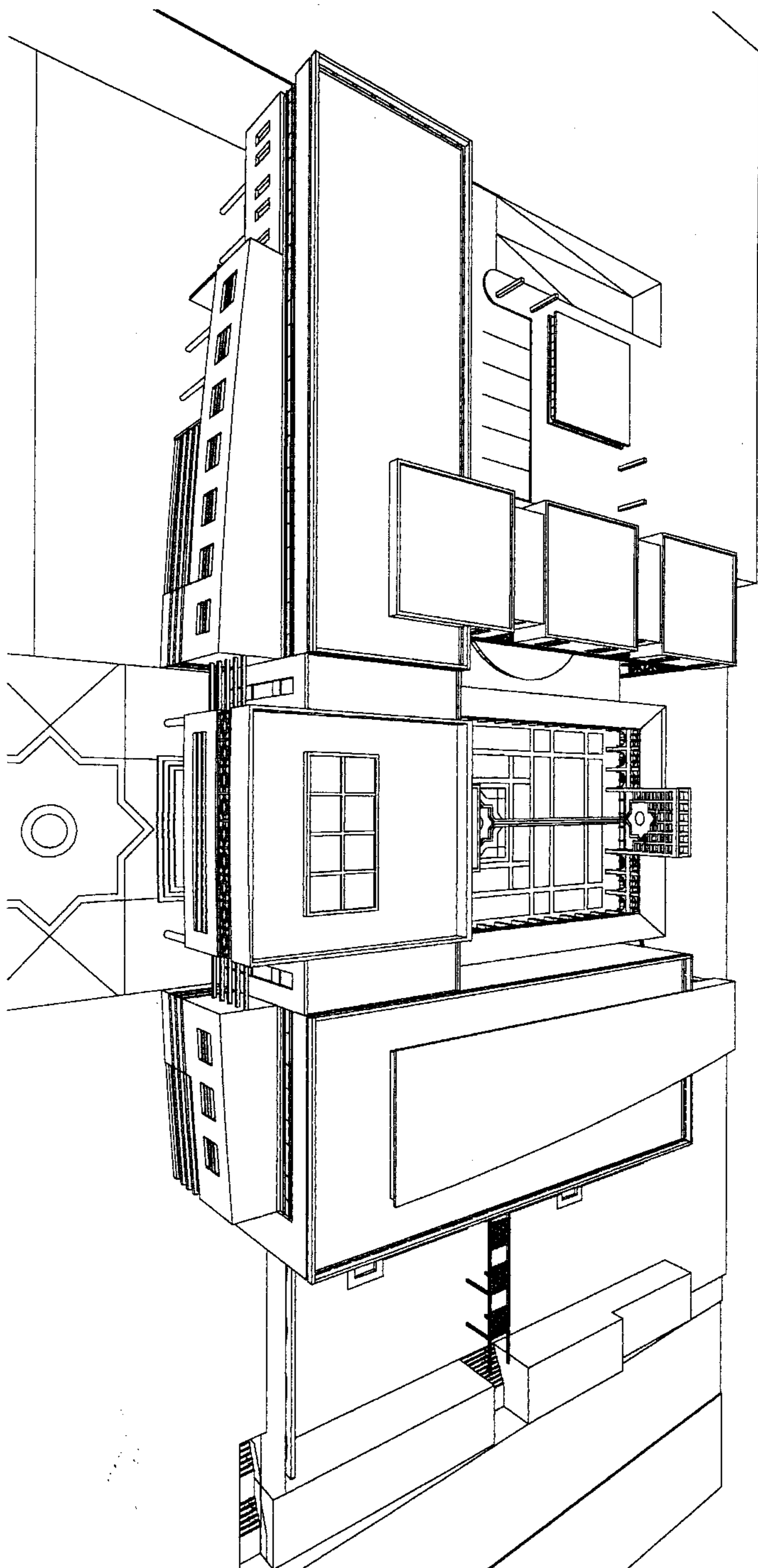


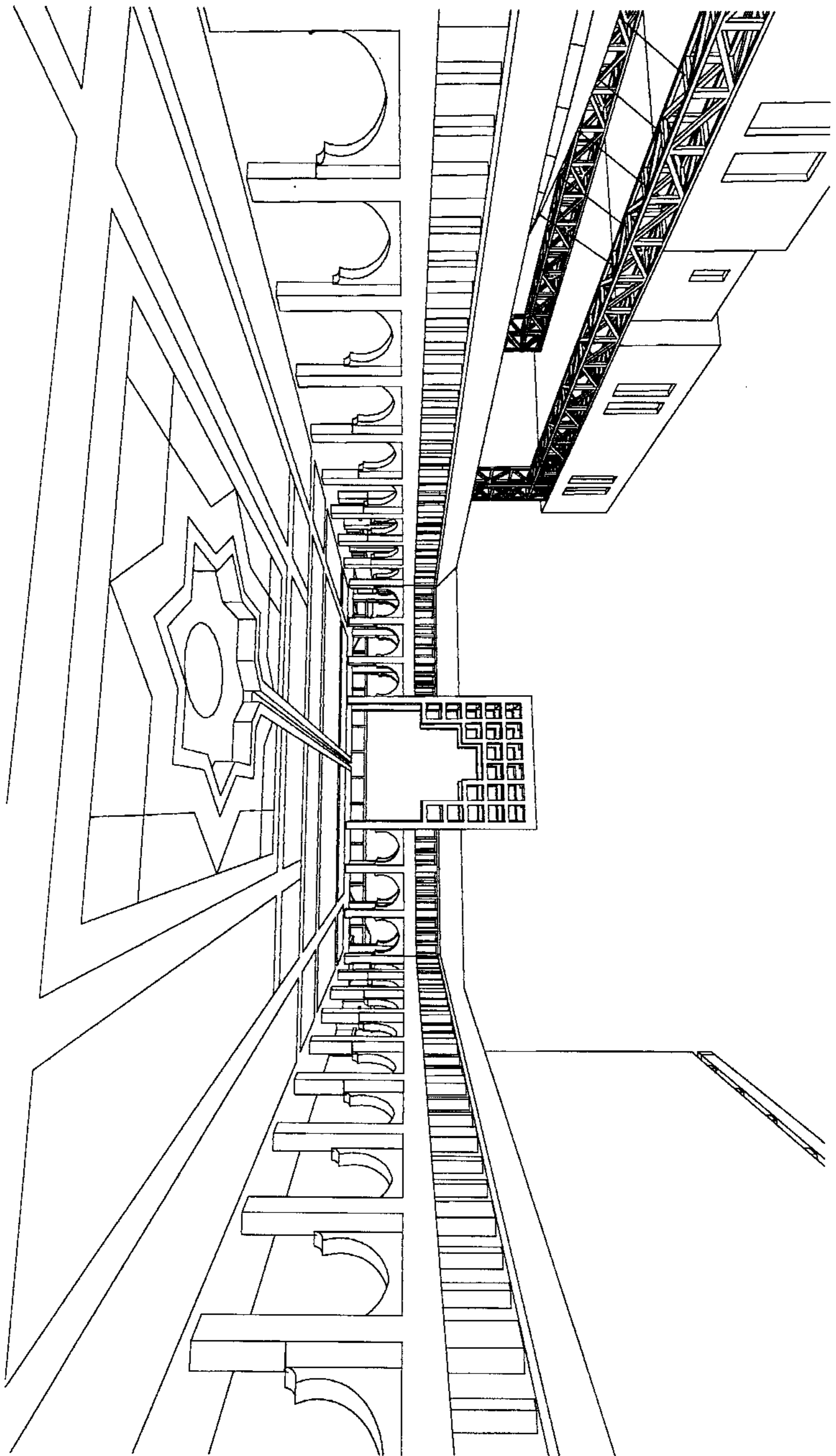


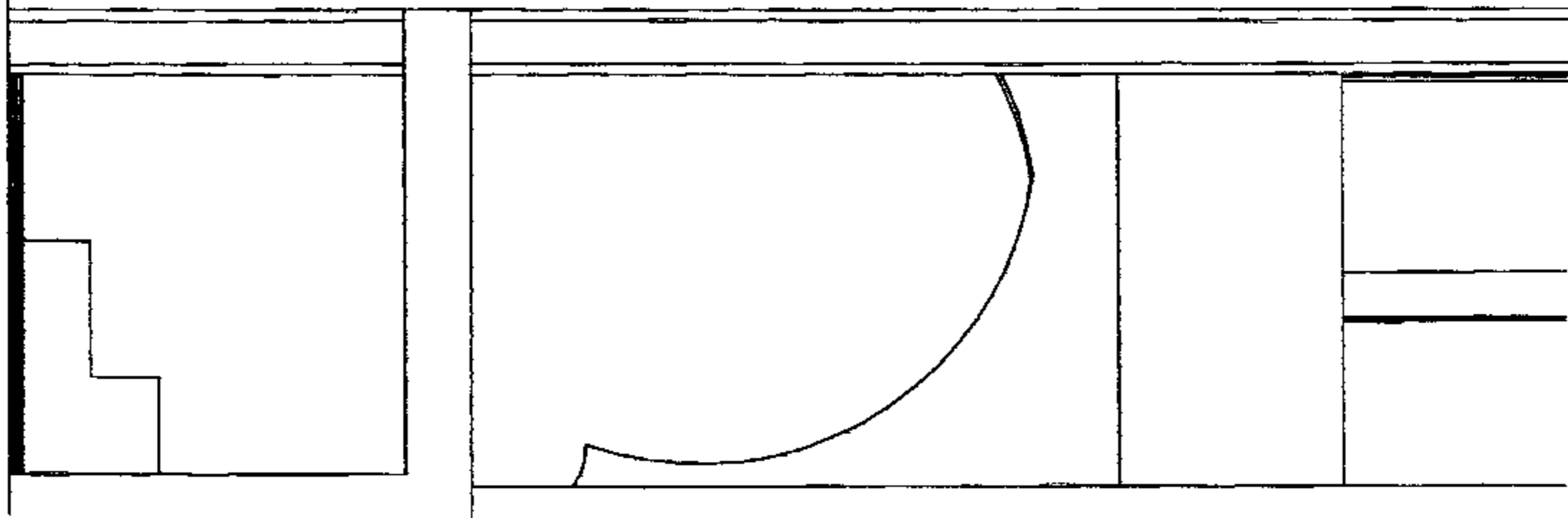
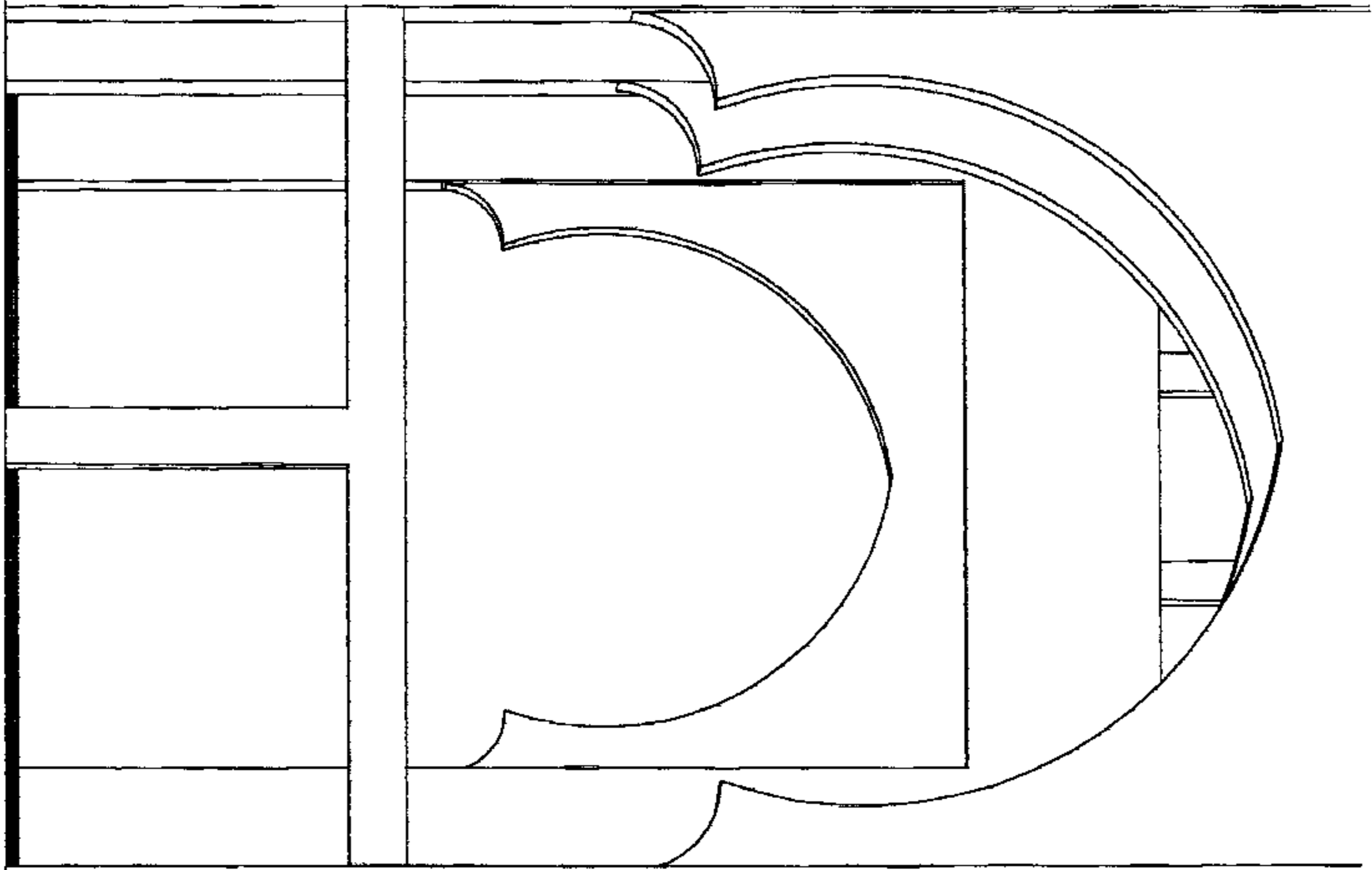
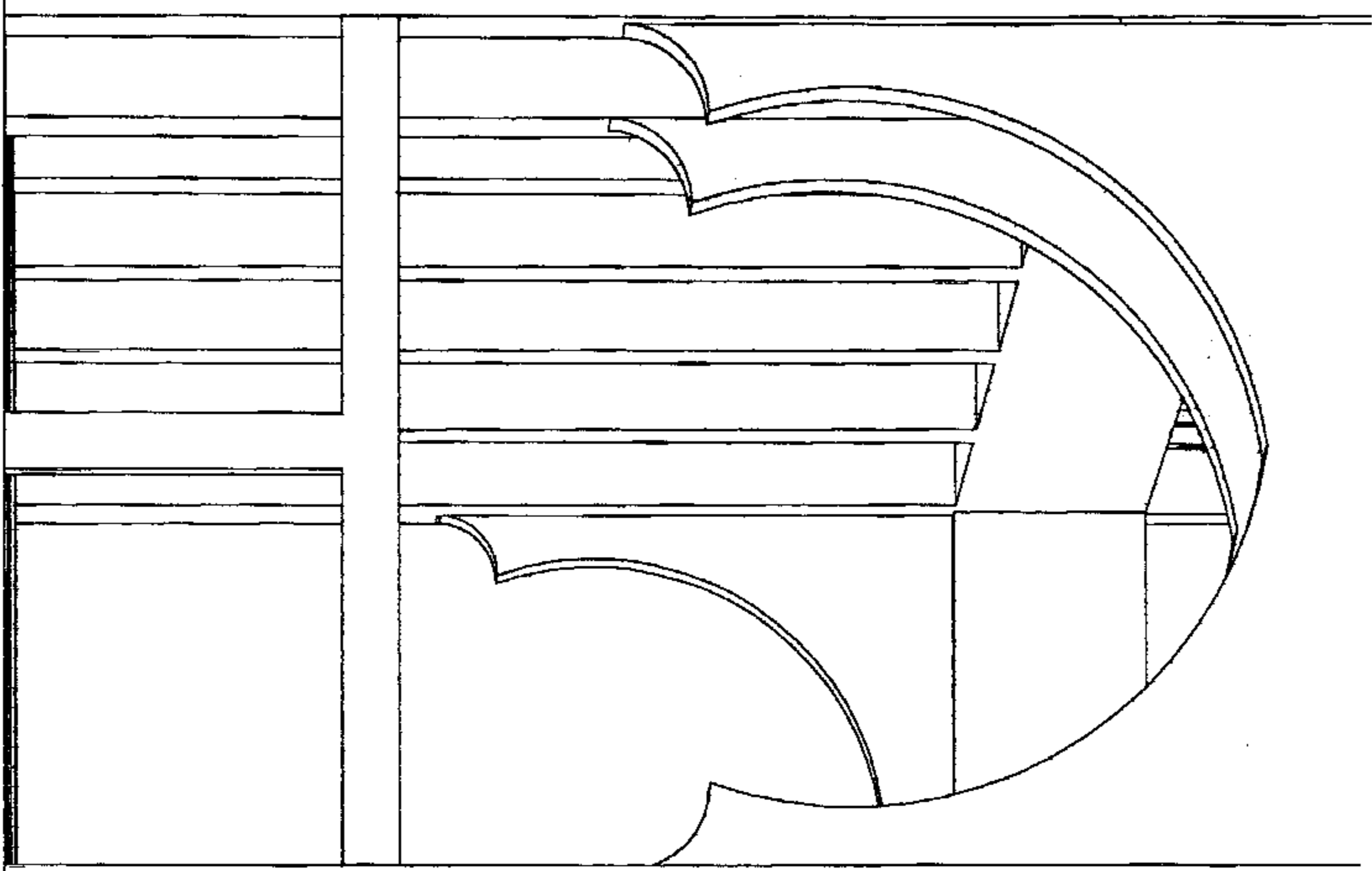












كيف نشأت السفارات:

نشأ الإنسان البدائي وفكرة التنازع للبقاء تتقدم (أي فكرة لديه بفطرية) و على ذلك كان يسعى جاهدا للحصول على حاجاته ، وفي سبيل ذلك كان يسعى للتعاون مع عناصر أخرى تساعده على تذليل كل عقبة تعترضه.

ومع مرور الزمن تعدى اهتمامه لهذه الامور فشمّل الزوجة والأولاد وتكونت الاسرة وأصبح رب أسرة مسؤولاً عنها. فشعر بحاجة إلى التعاون مع الأسر المجاورة له وظهرت فكرة تبادل السلع.

هنا تطورت الحياة وبدأت أكثر تعقيداً وتشابكت المصالح بين المجموعات وتضاربت وبفعل فكرة تنازع البقاء لجأت المجموعات إلى الغزو والحروب بهدف تأمين العيش مما أدى إلى ازدياد مطامع المجموعات فتعددت الغزوات والحروب بينها وكان لابد من تأمين الصلة بين الجماعات المتنازعة لإبلاغ الإنذارات والاتفاق على شروط الصلح ووضع نهاية للمنازعات.

ثم برزت العلاقة الدبلوماسية المعقدة نتيجة لدخول الآلة مجال التصنيع والحاجة لأيجاد أسواق التصريف.

ولعل ذلك كان العامل الأساسي في تطور الدبلوماسية الناجمة عن أهمية الأعمال الخارجية يقوم برعايتها واتمامها قناصل الدول وسفراؤها.

هذا هو تاريخ الدبلوماسية الذي يقوم بأعمالها الإنسان الدبلوماسي الأول الذي أصر على تسميته سفيراً فيما بعد وهو الذي يمثل دولته في التاريخ.

مراحل تطور السفارات والدبلوماسية:

وقد مرت دبلوماسية السفراء في أربع مراحل:
المرحلة الأولى: من العصور الأولى وحتى القرن الخامس عشر، حيث كان السفراء أشخاصاً عاديين يوفدون كرسلاً للتحالف أو اعلان الحرب أو عقد معاهدت الصلح... الخ.
بعد ذلك أصبح للسفراء صفة رسمية عند الرومان واليونان.

المرحلة الثانية: من القرن الخامس عشر وحتى مؤتمر فيينا عام ١٦١٥ م، مع ازدهار التجارة ونمو السلطان البحري والجوي للبندقية، تم إيفاد سفراء إلى كل من القسطنطينية وروما مركز قداسة البابا ثم انتقلت فكرة التمثيل الدبلوماسي إلى فرنسا وتبناها الكاردينال دويتغوليو والملك لويس الرابع عشر وكان لتوقيع معاهدة عام ١٦٢٨ م أثر كبير في إرساء قواعد الدبلوماسية الدائمة.

ولهذه المرحلة خصائص هي:

- ١- كانت قواعد ممثلي السفارات غامضة غير واضحة.
- ٢- كان السفير ممثلاً شخصياً للملك أكثر من اعتباره ممثلاً لحكومته.
- ٣- لم يكن العمل الدبلوماسي سلكاً فقط إذ كان الملك يختار السفراء من كبار رجال الدولة.
- ٤- كان الدبلوماسي العين الساهرة على مصالح بلاده فلا يتورع عن القيام بأعمال التجسس.

المرحلة الثالثة: تمتد من مؤتمر فيينا عام ١٦١٥ م وحتى الحرب العالمية الأولى عام ١٩٢٠م، تأثرت بالكتل الدولية الدبلوماسية وخصائص هذه المرحلة:

- ١- أصبح السفراء يمثلون الدولة لا لشخص الملك.
 - ٢- أصبح أعضاء السفارة موظفين رسميين في ملاك الدولة.
 - ٣- تلاشى دور السفراء بالتجسس.
 - ٤- ضيق مجال السفراء و الحضارة في أوروبا.
- المرحلة الرابعة:** تمتد من الحرب العالمية الأولى وحتى وقتنا الحاضر. تتميز هذه المرحلة:

- ١- انعدام الدبلوماسية التقليدية و بزوغ فجر دبلوماسية حديثة.
- ٢- تعيين القانون الدبلوماسي بتوقيع اتفاقية العلاقات الدبلوماسية في فيينا بتاريخ ١٥ نيسان/ ١٩٦١م.
- ٣- أخذت السفارات الطابع النهائي.
- ٤- زوال المفوضات و استبد لها بالسفارات

السفارات عند العرب في الجاهلية و الاسلام:

كانت السفارات عند العرب تمثل بأشخاصها ومعظمها لم يكن لها مقر إلا قصر الملك المضيف ففي عصر الجاهلية كانت القبائل ترسل الوفود لتقديم التهاني أو التفاوض أو التعازي أو التشاور أو التحالف على النجدة في حال وقوع اعتداء أو ترتيب حفلات زواج الملوك و رؤساء القبائل، وحمل الهديا النفيسة، وكانت كلمه سفارة تعني (وظيفة مرموقة) وقد جرت العادة بأن يحل السفير في دار الضيافة ثم يقابل الوزير المختص ليعين له موعداً لمقابلة الخليفة، وقد جرى العرف في تلك المرحلة بأن ينتهي التمثيل الدبلوماسي بانتهاء المهمة التي يوفد من أجلها وتتخلص هذه المهام **بانتهاج الهدنة:**

- ١- إنهاء حالة الحرب أو المنازعات القائمة وإعلان الهدنة.
- ٢- عقد اتفاقات تجارية أو ثقافية إذا كان الخلفاء أو الملوك يتبادلون السفارات الخاصة لدراسة الكلب والمخطوطات النادرة التي توجد في حوزة الطرفين.
- ٣- التهنية بتولي حاكم جديد أو بزواجه أو بإتجابه ولي العهد وما إلى ذلك...
- ٤- التجسس لمعرفة مقدار القوة التي يتمتع بها الأعداء ومدى استعدادهم سواء للحرب أو لطلب الهدنة.

وفد ذكرت الصادر التاريخية أن النبي أوفد عددا من السفراء إلى الملوك والأباطرة وعرض الإسلام عليهم وسار الخلفاء من بعده على خطاه.

الدبلوماسية و تطورها التاريخي

الدبلوماسية أقدم من التاريخ...!

وقد ذهب أصحاب النظريات في القرن السادس عشر إلى أن الملائكة كانوا أول الدبلوماسيين فقد استخدموا كرسل بين السماء والأرض.

ولو عدنا بذاكرتنا إلى تلك الرواية المعروفة والتي مفادها أنه لم يهدر دم سليمان الكذاب الذين رنحضموا شهادة ان (محمد رسول الله) وأصروا على أن موفدهلم هو الرسول، فليسعوف نجد أن الإسلام بدءاً من النبي قد أقر مبدأ حصانة الدبلوماسي.

ويمكننا تقسيم تاريخ الدبلوماسية إلى مرحلتين:

الأولى: تشمل العهد القديم والقرون الوسطى حتى القرن الخامس عشر.

الثانية: تبدأ من القرن الخامس عشر.

فالدبلوماسية

تلك الكلمة اليونانية الأصل باتت تتطور بشكل حتمي من عصر لآخر، وبالرغم من بساطة تعريف الدبلوماسية الذي يقول: أنها من تمثيل الحكومة ورعاية مصالح البلاد لدى الحكومات الأجنبية وإدارة الأعمال الدولية بتوجيه المفاوضات السياسية والسعى لتطبيق القانون في العلاقات الدولية.

فالدبلوماسية: إذا هي علم وفن.

علم: تستوجب معرفه العلاقات القانونية والسياسية لمختلف الدول.

فن: لأنها إدارة الشؤون الدولية والمقدرة على تنظيم وتوجيه المفاوضات السياسية. فهي علم يجب معرفة قواعده ومنه يجب اكتشاف أسرار ه.

- وهنا لا نغفل أن لها تنوع كبير يمكن حصره في ثلاثة بنود:

١- من حيث أطراف العلاقة الدولية كأن تكون العلاقة: ثنائية أو جماعية.

٢- من حيث الشكل الذي تاخذه إدارة العلاقات الدولية والتي لها في هذه الحالة نوعان: الأول: سري تكتم نتائجها.

الثاني: علني تتضح نتائجها فور انتهائها.

٣- من حيث الوسائل المستخدمة في إدارة العلاقات الدولية فهناك دبلوماسية سلم أو دبلوماسية عنف.

ومن حيث هذا التنوع المختلف للدبلوماسية وأسبابها وأنواعها كان اعتماد السفراء كوسيلة للمفاوضات رافق العالم منذ وجوده، فالتاريخ حافل بأمثلة وشواهد من هذا القبيل، ومن الطريف أن نلاحظ أن السفراء تمتعوا منذ القديم بحماية خاصة وامتيازات معينة عندما لم تكن قواعد القانون الدولي قد ظهرت وكانت تستند قديماً إلى أحكام الدين أو المعاملة بالمثل.

السفارة والسفير معنى و صفة:

السفارة: تعني تمثيل دولة لدى دولة أخرى.

السفير: فهو ممثل الدولة مبعوث من دولة إلى دولة أخرى، ويتمتع السفراء بامتيازات خاصة وذلك لكونهم يمثلون أعلى درجات التمثيل الدبلوماسي، لكونهم الممثلين الشخصيين لرئيس الدولة ويحق لهم مقابلة رئيس الدولة في أي وقت.

ومن واجبات السفير العمل على تركيز جهوده في إيجاد علاقة ودية وسلام بين دولته والدولة المضيفة، لذلك يجب أن يتحلى السفير بالنظر الثابت وأن يكون داركاً واعياً للظروف المحيطة بكل

من بلده والبلد المعتمد عليه، ليكون قادراً على إقناع الطرف الآخر بوجهة نظر حكومته.
فيجب على السفير أن يسمع ويصرح قليلاً، أن يبتسم كثيراً أو يضحك قليلاً،
أن يكون سريع الفهم والملاحظة متحلياً بالمرونة والهدوء ورباطة الجأش
أديباً... لبقاً... أنيقاً... بدون مبالغة...

ولذلك فإن مهمته صعبة وأنتقاءه أصعب، كما أن للسفير صلاحية التفويض في أمر يهم مصلحة بلده
لأن التفاوض هو جزء هام وأساسي في أعماله، ويعتبر واجب الملاحظة من واجبات السفير
الدقيق جداً، وتشمل كل المواضيع التي تجلب انتباه المبعوث وذات علاقه أو التأثير على مصالح
دولته.

وتأتي المواضيع السياسية في مقدمة السلسلة لهذه الواجبات ويقع على عاتق السفير مسؤولية
حماية الرعايا التابعين لدولته، حيث تشمل حماية المصالح والحقوق لهذه الرعية ودور السفير هنا
النوسط لدى السلطات الرسمية من قضائية وإدارية وغيرها لحفظ الرعية وحماية حقوقها.

الهيئات الخارجية للسفارة:

الهيئات الدبلوماسية:

١- حق التمثيل الدبلوماسي:

بدأ التمثيل الدبلوماسي في شكله الحالي منذ القرن السابع عشر بينما كانت الدول تكتفي قبل ذلك
بتشكل عام بتأليف وفود وبعثات ذات صفة مؤقتة فتوفدها وهو المظهر الإيجابي الفاعلي للتبادل
الدبلوماسي: أو تستقبلها وهو المظهر السلبي لهذا التبادل والتبادل الدبلوماسي ليس إلزامياً، فكل
دولة مستقلة لها حق إيفاد المعتمدين الدبلوماسيين واستقبالهم، ولكن لا يمكنها إرغام دولة مستقلة
ثانية على قبول معتمدين تلك الدولة.

٢- تصنيف المعتمدين الدبلوماسيين:

قام مؤتمر فيينا في ١٩ آذار ورد فيه مؤتمر اكس لاشابل في ١٥ تشرين الثاني
١٨١٨ بتصنيف المعتمدين الدبلوماسيين كما يلي

أ- السفير:

ويسعى فيما يتعلق بالتمثيل البابوي: (النونس) أو الليفا وهو يمثل شخص رئيس
الدولة بجانب تمثيله الدولة الموفدة.

ب- المرسل فوق العادة:

و الوزير المفوض يقابلها فيما يتعلق بالتمثيل

اللبابوي (الأنترنونس)

ج- الوزير المقيم:

وقد أحدثه بروتوكول عام ١٨١٨م قائم بالأعمال وقد يكون أصيلاً وقد يكون بالوكالة، والسفراء و
الوزراء المفوضين يعتمدون لدى رئيس الدولة، أما القائمين بالأعمال فيعتمدون لدى وزير
الخارجية.

الدبلوماسيين تعيينهم ومباشرتهم للعمل الدبلوماسي:

يتم تعيين المعتمدين الدبلوماسيين حسب الشروط التي تضعها الدولة لهذه الغاية، والشروط العامة لانتقاء المعتمد الدبلوماسي تتناول اعتبارات عديدة أهمها:

- 1- النسب: يؤخذ بعين الاعتبار عرق العائلة.
- 2- الثروة: ينظر إليها بعض الشيء كي يتمكن المعتمدون من القيام بأعباء التمثيل العديدة.
- 3- الكفاءة العلمية: والحنكة والدرية وهي تسد الفراغ الناتج عن فقدان الشرطين السابقين.
- 4- الدين: يؤخذ بعين الاعتبار الدين، الذي يعتنقه المرشح، إلا أن هذا التقليد أصبح بالياً، فالفاثيكان نفسه يرحح بتعيين المعتمدين لديه من أبناء أكثرية الدولة الموفدة.
- 5- الانتساب للسك: وهذا شرط شذت عنه كثير من الدول فتعطي لغير موظفي السلك نصيباً في التعيين.

6- الجنسية: يتحتم أن يكون المعتمد من رعايا الدولة الموفدة.

7- الجنس: اختلف في إسناد المناصب الدبلوماسية للنساء مع أنهن تبوان العروش منذ القديم، عدا أن متطلبات الدبلوماسية من كفاءة ومرونة ولياقة لا تنقص المرأة، لذلك اعترفت الدول للنساء بممارسة هذا الحق أسوة ببقية الحقوق العامة.

تعيين المعتمدين الدبلوماسيين:

يتم التعيين بعد أخذ رأي الدولة المضيفة (الاستمراج)، فإذا أجابت بالموافقة على تسمية المرشح جرى تعيينه، لأنه اعتبر من قبلها شخصاً موثقاً وهذا الإسلوب الذي أقره العرف الدولي أصبح شرطاً يتوقف عليه التعيين، إلا أن هناك بعض الملاحظات بصدد الموضوع التالي:

1- فقد استغنت عنه بعض الدول، مثال ذلك: أن تعيين (فون بابن) سفيراً لمانيا في النمسا عام ١٩٣٤ م لم يسبقه أي الاستخراج لحكومة النمسا.

2- قد يرفض المرشح بسبب اتخاذ حكومة ما قراراً علنياً بعدم قبول أي ممثل دبلوماسي الدولة معينة.

3- قد يرفض المرشح لعدم الوثوق بشخصه ولعدم الإكفاء بصفته وهذا يكون برفضه صراحة أو ضمناً عندما لاتجيب الدولة بتاتاً أو تتأخر كثيراً في الإجابة على الاستمراج مثال:

رفض حكومة النمسا والمجر للمستتر كيلبي من الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لأن امرأته يهودية.

4- لا يجوز للممثل الدبلوماسي مباشرة أي عمل رسمي أو القيام بأي زيارة رسمية قبل أن يقدم كتاب اعتماده.

كل هذا يتعلق برؤساء البعثات الدبلوماسية.

أما بقية موظفي البعثة فيجري تعيينهم بصورة حرة من قبل دولتهم، ولكن يبقى للدولة التي يوفدون إليها سلطة تقديرية في أشعار دولتهم الأصلية أن أحدهم أصبح غير موثوقاً مما يحملها على استرداد تعيينها.

واجبات الممثلين الدبلوماسيين:

1- عدم التدخل بشؤون الدولة الداخلية المعتمد لديها لا بصورة مباشرة ولاغير مباشرة،

2- حصر مراجعة الممثل للحكومة مباشرة في الأمور التي يشكو منها دون أن يلجأ إلى مراجع سياسية أو دينية أو نقابية. واتصال الممثل بدوائر حكومة الدولة المعتمد لديها يجب أن يكون عن طريق وزارة الخارجية فيها، وكل اتصال آخر يعتبر مخالفاً للأعراف.

3- هناك بعض الواجبات التي يسأل عنها رئيس البعثة إزاء دولته منها:

أ- الإشراف على أعمال البعثة واعتباره مسؤولاً عنها وعن حسن سيرها وتوزيع الأعمال بين موظفيها.

ب- إشرافه على كافة الوثائق والمستندات والمخابرات وحفظها
ج بقاء الوثائق الحكومية والوثائق السرية بعهدته واعتباره مسؤولاً على سلامتها من الضياع
والتلف وتحديد أوقات الدوام الرسمي في البعثة على أن لا تقل عن خمس ساعات يومياً.
امتيازات الممثلين الدبلوماسيين:

يتمتع الممثلون الدبلوماسيون بامتيازات خاصة أقرها العرف الدولي إلى حد أن خرقها من أحد
الأفراد يشتمه أحد السفراء علناً كانت مدعاة للحكم عليه بالاعدام.
أما حالياً: فإن النظرية الحديثة تقول في تعليل امتيازات المعتمد أنها مؤسسة على تأمين استقلال
السفير في أداء مهمته وتسهيل هذه المهمة على أساس المساواة في السيادة والتبادل وامتيازات
الممثلين تنقسم إلى نوعين:
أ- الحصانة الشخصية.
ب- الحصانة القضائية.

تشمل الحصانة الشخصية:

- شخص المعتمد مهما كان صنفه، وتبقى ملازمة له منذ وصوله أراضي الدولة المضيفة حتى
يغادرها عائداً إلى وطنه.

- مراسلات الممثل: فحماية البريد السياسي ومن يحمله أمر لا بد منه وللممثل حق استعمال
الرموز خاصة في حالة الحرب والظروف الحرجة كما فعلت سوريا وفرنسا وبريطانيا
حتى إذا زال المانع عاد الممنوع.

- تشمل هذه الحصانة أشياء المعتمد ولا سيما الحقيبة الدبلوماسية السياسية، فلا يجوز تفتيشها
إلا عند الضرورة القصوى.

وفي حال التأكد من تهريبها أشياء ممنوعة، عندئذ يجري التفتيش بحضور المعتمد وممثل من
وزارة الخارجية للدولة المضيفة بعد إشعارها بالاسد من قبل السلطات ذات الشأن.

- تشمل أيضاً دار الاعتماد: ومنزل الممثل الخاص وملاحقها وحتى بعد قطع العلاقات طالما
أنها تحوي أوراق وسجلات.

كانت سابقاً دور الاعتماد تعتبر ملجأ للمجرمين أما الآن فقد تطورت هذه الحصانة ملزماً بتسليم
المجرم الأجنبي إلى سفارته كما أنه يأذن للشرطة بدخولها في حال الطلب لتنفيذ التوقيف
- تشمل الحصانة القضائية:

- عدم دعوة الممثل لتأدية شهادة والاكْتفاء بطلبها خطياً.

- عدم تبليغه أية مذكرة قضائية مباشرة تحت طائلة العقوبة.

- عدم حجز الأموال من منقولة أو غير منقولة باستثناء العقارات. تحت بند

الحصانة القضائية هناك:

أ- حصانة مالية: تشمل الإعفاء من الضرائب

ب- حصانة مجاملة: أنها تسهل ممارسة حق العبادة على أن لا يتنافى ذلك و قوعد الأخلاق.
ومنها أيضاً اصطحاب المعتمد لزوجته عند مغادرته البلاد.

انتهاء مهمة الممثلين الدبلوماسيين:

تنتهي اما:

أ- بصورة طبيعية: مثال لأن المعتمد أثر الزواج من أجنبية بدون ترخيص من حكومته. وقد تكون

سبب الاحالة على التقاعد او الغاء منصب
٢- الاستدعاء: من قبل حكومة المعتمد مباشرة وهو :

اما مؤقت

او دائم وقد يعني ذلك قطع العلاقات الدبلوماسية
٣- الطرد:

مثال:

- في ٢٦ تموز عام ١٩٦٠ م ابلغت وزارة خارجية مصر سفير إيران في القاهرة ورجال السفارة
ضرورة مغادرتهم البلد بأسرع وقت ممكن وذلك بسبب اعتراف حكومة الشاه بإسرائيل إعتراضاً
فعالياً.

القنصلية معناها ومن هو القنصل:

القنصل: هي كلمة يونانية الأصل.
استعملها اليونانيون للتعبير عن قاض له حق بممارسة السلطة، ولقد استعمل هذا اللقب لأول مرة في
أواخر القرون الوسطى، إذ جرت العادة في الدول الأوروبية التجارية، وخاصة في بلاد حوض
المتوسط أن يجتمع التجار المنتمون لدولة واحدة للتشاور فيما بينهم ولانتخاب شخص منهم يتولى
دور الحكم فيما يحدث بينهم من نزاعات.

وجرى العرف حينها على تسمية ذلك الشخص المنتخب: بالقاضي القنصلي أو القنصل التاجر ولما
دخلت الدول الأوروبية في علاقات مع دول الشرق خاصة بعد الحروب الصليبية نقل التجار
الأجانب نظام القناصل إلى البلاد الشرقية.

والقناصل في عصرنا الحديث هم الموظفون الذين يعهد إليهم القيام بمهام العالقات الاقتصادية
ويرتبط القناصل عادة برئيس البعثة الدبلوماسية "السفير"، أو بوزارة الخارجية حين عدم وجود
بعثة دبلوماسية في ذلك القطر.

ويعتبر القانون الدولي القناصل بأنهم الموظفين التابعين إلى دولة ما، وتعترف بوجودهم الدولة
الأخرى ولهم واجبات معينة.

والقناصل نوعان: اصيل و فخري

والقنصل العام يعتبر من أعلى درجات السلك القنصلي، والقناصل الفخريون غالباً ما يختارون
من البلد الأجنبي ليقوموا بواجب تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

أما الموظفون الآخرون بجانب القناصل فيتم تعيينهم من قبل الوزارات الأخرى
كالملاحق الثقافي مثلاً تعينه وزارة الثقافة والمعارف والملاحق التجاري تعينه وزارة الاقتصاد.

ويعتبر هؤلاء موظفين اختصاصيين يسوغ لهم الاتصال بأي سلطة أجنبية وذلك فيما يخص أعمالهم
دون اللجوء إلى وزارة خارجية البعثة الدبلوماسية.

ومكتب القنصلية له علاقة مباشرة مع الجمهور وعلى عكس السفارة:

١- فهو يختص بالجوازات وقيود النفوس والبريد وتأشيرات السفر.

٢- كتابة العدل وتصديق صكوك وترجمات وأوراق ومستندات.

٣- التوسط في تسليم المحرّمين وفض الخلافات التي تحدث بين المواطنين أو بينم وبين الأجانب.

- ٤- مساعدة المواطنين المعوزين وإعادتهم إلى الوطن وتأدية رواتب التقاعد للمتقاعدين القاطنين في مناطق عملهم من رعايا بلاده وتنظيم شؤون تركاتهم.
- ويشرف على هذه الأعمال موظفون عاديون ليسوا بالضرورة دبلوماسيين، ويقر أسس هذه الدائرة موظف دبلوماسي له مرتبة أدنى من مرتبة القنصل ويعد القنصل الرأس الأعلى لهذه الدائرة، وتكون علاقته مع السفير مباشرة حيث يشرف على حسن العمل.
- الواجبات القنصلية الخاصة برعاية مصالح المواطنين:**
- ١- إعداد القنصل سجلاً بأسماء الرعايا المقيمين في القطر الأجنبي.
 - ٢- تتبع أخبار الرعايا وأماكن انتقالهم والمصادقة على شهادات الولادة والزواج والوفاة، إذ أن مصادقة القنصل على هذه الشهادة تعطيها صفة رسمية.
 - ٣- تأكد القنصل من حياة مواطنيه على جواز السفر وتأشيرة مدة نفاذ مفعوليته والقيام بتجديده أو إصدار بدل ضائع عنه بعد القيام بالمعاملات التي تثبت فقده.
 - ٤- أما فيما يتعلق بالأجانب فإنه يمنح التأشيرات اللازمة على جوازات سفرهم كي يستطيعوا الدخول إلى دولته بصورة رسمية

حصانة القناصل:

أهم مظاهر حصانة القناصل هي:

- ١- الحصانة الشخصية: لا يجوز توقيف القنصل ولو توقيفاً احتياطياً، إلا إذا استند التوقيف لأسباب جدية (حالة الجرم المشهود) فيجوز التوقيف وإعلام الدولة الأجنبية حالاً.
- ٢- حصانة الأشياء: وهي تشمل منزل القنصل الخاص بعمله والمنزل الخاص بسكنه وحماية مراسلاته.
- ٣- الحصانة القضائية: الأفعال من المصادرة وهي محصورة بالأعمال الوظيفية التي يمارسها القنصل (رفض إعطاء جواز).
- ٤- الحصانة المالية: وهي تشمل الضرائب المباشرة والرسوم الجمركية والبلدية والضرائب الشخصية كضريبة الرواتب والأجور (تقرر لها بعض الدول بطريق المجاملة كما هي الحال في سوريا).

إنهاء مهمة القناصل:

تنتهي مهمة القنصل إما من قبل دولته في حال استدعائها إياه، أو قبولها استقالته. وإما من قبل الدولة التي يمارس عمله فيها في حال استردادها إجازة العمل وإما من الدولتين معاً عندما تقطعان العلاقات القنصلية فيما بينهما

أصناف ودرجات المبعوثين الدبلوماسيين و القنصلين:

أنواع الممثلين:

النوع الأول: المبعوثون الموفدون لأغراض غير سياسية.

النوع الثاني: المبعوثون الموفدون لأغراض سياسية

النوع الأول يرسل للاشتراك في الحفلات التتويجية والأعراس والمآتم والحفلات التكريمية.

النوع الثاني فههم يتكونون من نوعين أيضا:

١- النوع الذي يرسل لحضور مؤتمر أو منظمة دولية.

٢- النوع الذي يوفد إلى دولة أخرى لتمثيل دولته هناك بصفة المبعوث الدبلوماسي.

ثم أدخل تعديل على هذا التصنيف فأصبح الصنف الأول يمثل السفراء وهم يتمتعون بامتيازات

خاصة كونهم يمثلون أعلى درجة للتمثيل الدبلوماسي و كونهم الممثلين الشخصيين لرئيس الدولة

ويحق لهم مقابلة رئيس الدولة في أي وقت.

كما انهم يتقدمون على غيرهم من الأصناف في الاحتفالات والاجتماعات الرسمية وحين يتولى

السفير مهمة مؤقتة كان يوفد في بعثات شرف أو في أي هيئات مفاوضة خاصة يلقب

عند ذاك السفير فوق العادة.

ولا يترتب على هذا اللقب أي امتياز حيث أن السفراء جميعا متساوون في الدرجة و إن اختلفوا في

المهمة.

ويشتمل التصنيف الثاني على المندوبين فوق العادة والوزراء المفوضين

وهؤلاء جميعا يعتبرون الممثلين للدولة وليس لشخص رئيس الدولة كما أنهم يأتون في الدرجة بعد

السفراء.

النوع الثالث: يشمل صفة الوزراء المقيمين وهؤلاء أيضا يمثلون الدولة ولا يمثلون شخص رئيس

الدولة.

النوع الرابع: يشمل على القائمين بالأعمال وهم معتمدون من قبل وزير الخارجية والقائمين

بالأعمال هم على نوعين:

الأول: الذين يقومون بمقام رئيس البعثة في حال غيابه وقد يكون هؤلاء من درجة سكرتير أو

مشاور في نفس السفارة أو المفوضية.

الثاني: يشمل القائمين بالأعمال (أصالة) كونهم رؤساء للبعثة الدبلوماسية.

تصنيف العاملين في السفارة حسب الأهمية الوظيفية:

١- السفير.

٢- الوزير المفوض.

٣- المستشار.

٤- النائب الأول.

٥- النائب الثاني.

٦- القنصل.

٧- الملحق السياسي.

٨- الملحق العسكري.

٩- الملحق التجاري.

١٠- الملحق الثقافي.

١١- المسؤول المالي.

عمل السفير الوظيفي يومياً:

فى الصباح يبدأ السفير بإملاء محادثات الأمس وحوادثه للسكرتير وذلك "على صور مذكرات يومية، ثم يقرأ أخبار الصحف العالمية بعد أن يكون السكرتير قد قرأها ووضع خطوطاً تحت الأخبار الهامة، فيراجع السفير هذه الصحف ويتشاور إذا ما كان هناك ضرورة بإنزال مقال فى الصحف مع الملحق الصحفي.

بعد ذلك يراجع البرقيات التى وردت أثناء الليل وبعد أن تكون سكرتارية السفارة قد فكت رموز هذه البرقيات.

فيحرر السفير ردود هذه البرقيات ويحدد عند اللزوم ميعاد مقابلة مع وزير الخارجية أو وكيل الوزارة، وحين تصل مراسلات بريد الصباح وخطاباته تفتح وتفيد فى السجلات ويعلق عليها الموظفون بما يرونه من إجراء.

وترسل المسائل التى تخص الملحقين العسكريين والبحريين والجويين إليهم للتعليق عليها، ثم يقرأ السفير أهم هذه المراسلات ويعطى تعليماته بخصوص الاجراء الذى يتخذ بشأنها.

وتبدأ المقابلات حوالى الظهر فقد يحضر زميل أجنبي للمشورة، أو قد يطلب صحفى معروف مقابلة السفير، أو يحضر كبار رجال الأعمال ويطلب مساعدة، أو قد يصل قنصل من القنصل لكى يقدم تقريره إليه، أو يحتاج مواطن من مواطنيه مقيم أو مسافر إلى الراحة أو النصيحة.

إن وقتاً كبيراً من وقت السفارات والمفوضيات يضيع تماماً فى الاستماع إلى الشكوى من المعاملة السيئة التى تظهر من مواطني هذه السفارات أو المفوضيات.

وبعد الظهر قد يزور السفير وزير الخارجية وهنا يحتاج الأمر إلى أن يكتب السفير تقريره عند رجوعه من المقابلة مباشرة ودقائق التفاصيل مازالت حية فى ذاكرته، وسوف يرى أن برقيات ومراسلات أخرى قد وصلت ويجب عليه قراءتها وكتابتها.

وظائف الممثلين الدبلوماسيين:

يقوم الممثل الدبلوماسي بوظائف عديدة ونجاحه لا توقف على تمثيل أدوار باهرة ملأى بالحوادث بل على مجموعة من الأعمال الصغيرة الموفقة ، كلفت نظر في محله ، أو تساهل حكيم في وقت مناسب ، أو حسن ذوق سليم يقظ .

وفيما يلي أهم وظائف المعتمد الدبلوماسي :

١- هو الممثل الرسمي لدولته لدى الدولة المضيفة وواسطة اتصال بين الدولتين ، وبهذا فهو غير مرتبط بوزير الخارجية في جميع أعماله ووظائفه .

وله أن يخبر بصوره استثنائية رؤساء البعثات السياسية على أن يرسل الى وزير الخارجية فوراً صورة عن هذه المخابرة .

٢- يباشر الممثل الدبلوماسي المفاوضات (Negociation) من أجل تسوية الصعوبات التي قد تنشأ في العلاقات المكتوبة بين الدولتين مستخدماً في سبيل ذلك التقارير والبرقيات والمذكرات السعية الشفوية .

وقد تؤدي المخابرات الدبلوماسية لإصدار كتب تستهدف تنقيح الرأي العام وتحمل اسم لون غلافها فيقال الكتاب الأبيض أو الأزرق أو الأصفر ... الخ ، ويتم ذلك عادة عند عدم اقتران المفاوضات بالنجاح .

٣- يقوم الممثل الدبلوماسي بحماية أو رعاية دولته (Protection) فيمنحهم الجوازات والسماح التي يطلبونها ، ويصدق الشهادات والوثائق ، وعند وجود قنصل يعهد إليه بكثير من هذه الاختصاصات

٤- يقوم الممثل الدبلوماسي بوظيفة مخبر لدولته (observation) .

في الشؤون الاقتصادية والاجتماعية ، وهذه مهمة دقيقة لكنها جوهرية تفترض لدى المعتمد صفات خاصة تجعل منه كثير الانتباه والحدق كي لا تسند اليه تهمة التجسس .
٥- أخيرا يقوم رؤساء البعثات الدبلوماسية بمعاملات تسليم المجرمين وفقا للتعليمات الصادرة اليه و لأحكام المعاهدات والعرف الدولي .

المعجم الدبلوماسي :

- * الاتفاق (AGREEMENT) :
يشتمل على المواضيع ذات العلاقة بالمصالح الدولية والتي ليست من النوع الذي يبرر عقد معاهدة
مثال : الاتفاق الدولي على الصحة العامة .
- * النقص (DENOCIATION) :
يقصد به انتهاء مفعول معاهدة ما من قبل أحد الأطراف المشمولة اما لانتهاء مدتها أو لتبديلها في الظروف يحول دون تطبيقها .
- * الانذار (ULTIMATUM) :
ويقصد به الكتاب الرسمي الأخير الموجه من دولة الى أخرى تحذر ما من مغبة القيام ببعض الأعمال ، وعدم أخذ الدولة بهذا الانذار غالبا يؤدي الالاقطية أو قيام حرب بين الطرفين .
- * الانضمام (ACCESSION) :
وهو شرط في معاهدة دولية يتيح للدول غير المشتركة فيها بالانضمام في وقت متأخر .
- * الهيئة الدبلوماسية (DIPLOMATIC -GROPS) :
وهي تشير امل الى البعثة الدبلوماسية التي تضم رئيس البعثة وأعضائها بأكملهم والممثلة لدولة من الدول ، أو لأنها تشير الى الهيئة المتكونة من رؤساء البعثات .
- * الحقيقية (AVALISE-DIPLOMATIQUE) :
يتصل السفير أو الوزير بحكومته اما ببرقية رمزية ، أو بالهاتف أو بالرسائل والتقارير المكتوبة وهذه توزع في حقائب بريد يحملها ساعي خاص يسمى (الساعي الدبلوماسي) أي (حامل لحقيبة الدبلوماسية) ، وهؤلاء السعادة يزودون بجوازات سفر خاصة ، ولحقائبهم حرمة .
وان يوم وصول الحقيقية أو يوم ارسالها دائما يوم نشاط كبير في البعثات يسمى (يوم الحقيقية) .
- * قائم بالأعمال (CHARGED A'FFAIES) :
عندما يقوم سفير أو وزير بعطلة توكل ادارة البعثة الى من يليه في الدرجة من الموظفين وهو المستشار ويجري المفاوضات مع الحكومة الأجنبية ، ويرسل التقارير الى حكومته .
- * مستشار (CONSEILER) :
ان أعلى السكرتيريين في السفارة يدعى مستشار ، ويمنح المستشار في السفارات درجة وزير ، والمستشار هو الذي يعمل كقائم بالأعمال في حال غياب رئيس البعثة .
- * المراسم : وهي تجمع بين الشكل الصحيح للمراسم والاستقبال وأصول الحفلات عندنا . وعلى هذا الأساس فان رئيس المراسم في الخارج يقابل مناحية ما يسمى في انكلترا (كبير الأمناء) .
- * المزايا الدبلوماسية (PRIVILEGES-DIPLOMATIQUES) :
يمنح أعضاء البعثة الدبلوماسية في البلاد التي يقيمون غيها بحكم عملهم الرسمي مزايا معينة وحصانات خاصة .
تمنح هذه المزايا لرئيس البعثة ، وهيئة موظفيه وزوجاتهم وأسزهم وخدمهم ، وهي تتضمن حصانات حرمة الشخص والاعفاء من الضرائب المحلية والاجراءات الجنائية والمدنية والمحلية .
الدبلوماسية للدول المختلفة في عاصمة من العواصم والتي تنتخب من بينها عادة أقدم مبعوث ليكون لها عميدا .

- * بروتوكول (PROTOCOLE) :
- ويشير هذا المصطلح دبلوماسيا على :
- ١- التشريرات : والمراسيم الدبلوماسية الخاصة بالعلاقات بين الأول سواء كانت مكتوبة أم غير مكتوبة .
- ٢- محضر جلسات المؤتمرات والمفاوضات : وهو بهذا يشمل على ما دار في المؤتمر أو المفاوضات .
- ٣- الوثيقة لدبلوماسية أو العقد : الذي يضم المواد المتفق عليها في معاهدة دولية وقد تكون هذه النقاط متممة أو اضافية للمعاهدة .
- * الملحق (ATTACHE) :
- للملحقين ثلاثة أنواع :
- النوع الأول : ملحقون البحريون والعسكريون والجويون والتجاريون وهم على وجه العموم من كبار الموظفين ويلحقون ببعثة لأعمال فنية .
- النوع الثاني : ملحقون دبلوماسيون الذين يمثلون أدنى درجات السكرتيريين الدبلوماسيين .
- النوع الثالث : الملحقون الفخريون وهم متطوعون لا تدافع لهم رواتب وليسوا بأعضاء دائمين في الخدمة .

- * المناخ متوسطي مستمر في الشمال .
(اما جنوبا فالمناخ دافئ صيفا _ شتاء ممطر بطريقة غير مزعجة)
الحرارة تتراوح بين ١١ --- ٢٥ درجة مئوية .
- ** الرياح حارة جافة تدعى (SIROCCO) فعليا تدعى (تشيلي)
آتية باتجاه الشمال ، من منطقة (الصحارى) .
- *** المناخ يزداد جفافا باتجاه الجنوب .

خط عرض ٣٦
أكبر زاوية تشميس صيفا

HALLMARK : A mark made on objects of precious metal
to prove that they are silver or gold .

* Major shipping center / refueling station

** The city us divided into :

- 1- The Lower Southern Part : (Modern City)
Built by the French (boulvars,theaters,museams,islamic schools,
& the University of Algeria) .
- 2- The Upper Part Nouthern : (Old City)
Narrow,twisting streets dominated by KASHBAH :
A 16-century fortress built by the TURKS .

DEMOGRAPHY : The statistical study of human population .

* people have lived in Algeria for at least 40,000 years .

NEOLITHIC : The last period of stone age (10,000 years ago) when people began to

settle in villages , grow crops ,pdish store for tools .

* Algeria was independence from France in 3 July '62 .

(World ATLAS)

البحر المتوسط
القرن السابع الميلادي
العالم الروماني ----- قسم شرقي ذو طابع اغريقي (بيزنطي)
قسم غربي تقاسم الغزاة الجرمان ذات مظهر محافظ لحضارة روما
* البحر المتوسط حافظ على طابعه الروماني
اتحد البحر المتوسط رغم الفرقة السياسية تحت لواء المسيحية التي سيرت أهله في اتجاه عقلي
روحي محدد .
- مع المد الاسلامي وجدت هذه الجيوش نفسها أمام عالم روماني لاتيني موحد ، زادت المسيحية سعة
و عمق
و انفعال في الطابع الاتيني .
- غلب الطابع الاتيني على بلاد المتوسط جميعا .
لم تكن الدولة الرومانية ذات عناية بالبحرية التجارية ، قام بهذا العبء في المتوسط
أهل سواحل الشام المعروفون خصوص ذلك بالسوريين (syroes)
- كان طوال العصور الرومانية حتى منتصف القرن ٧ م حمله لواء التجارة الرومانية في
حوض المتوسط .
- كانت لهم جاليات متجاره في كل موانئ هذا البحر .

--القلعة:

-- تكون في وسط المدينة ، اذا كانت واقعة على سهل .
-- تكون في أعلى الجبل ، اذا كانت المدينة منتشرة على سطح الجبل .
العرب والبر المتوسط

مدينة الجزائر:

على شكل مثلث القصبة في أعلاه على سطح الجبل وتدرج البيوت والأزقة من البحر حتى أعلى
القصبة .
المنازل صغيرة وأزقة ضيقة .

الهدف من المشروع :

--- يعود أثر سوريا الدبلوماسي الى مختلف العصور الخالية لأهميتها الاستراتيجية عبر التاريخ (سوريا الطبيعية) وموقعها وصلتها بالعالم القديم .

--- وفي العصر الحديث وبعد الاستقلال أصبحت سوريا تسعى لتتال مركزا مرموقا بين أفراد الأسرة الدولية وبعد انضمامها الى الجامعة العربية والى هيئة الأمم المتحدة أصبحت تأخذ دورها من خلال الانجازات الاقتصادية والسياسية والعسكرية بعد ثورة الثامن من آذار عام ١٩٦٣م وأصبحت محطة اعجاب أو اهتمام دول العالم بعد الحركة التصحيحية المباركة التي قادها الرفيق المناضل حافظ الأسد وبعد حرب تشرين التحريرية التي عززت الثقة بالقدرة على الكفاح ، ولأن مبادئ حزب البعث العربي الاشتراكي (القائد للدولة والمجتمع في سوريا) وأهدافه تسعى وتؤكد على الوحدة والتكامل العربي كان هذا كله محرضا للتواصل مع الدول تاعربية على كافة الأصعدة وتطوير العلاقات للوصول الى هذه الأهداف أو الى الممكن منها والتي تحقق الأمان والاستقرار وحسن الجوار والتضامن بين ابناء الأرض العربية الواحدة والتاريخ والمصالح المشتركة ، ومن هنا جائت أهمية السفارات السورية في دول العالم عموما والدول العربية خصوصا للتواصل مع الدول وشرح وجهة النظر السورية ومتابعة الأحداث والتحركات السياسية والاقتصادية في هذا العصر الذي يحمل سمة السرعة والتحول خلال أزمة قصيرة لذا كان يجب أن تتابع هذه الأحداث وتراقب ونتوقع كي يكون بلدنا في صورة هذه التغيرات ساعة بساعة ويوم بيوم بتحقيق الأمن القومي والمصالح القومية لبلدنا .

-- المنطقة السورية عاشرت حضارات تاريخية (المنطقة السورية ذات زخم تاريخي عريق) .

-- المنطقة العربية تتميز بالانغلاق نحو الداخل

FORM FOLLOW INSTINCT

- الوصول الى الغاية أصبح ذو مسلك تجميلي .
- المشربية ذات وظيفة معينة لاحقا اجتمعت ذات ناحية زخرفية .
- العناصر المشتركة في البناء بين سوريا والجزائر .
- السفارة - موضوع لطرح وجهة نظر في الموضوع .
- السفارة ليست " سفير " .
- مكتب تمثيل دبلوماسي .
- شكل الشبائيك لا يدل أبدا على الوظيفة مثلا .
- العوامل : المصمم - الزمن - المكان .
- الملحق والشاعر لا ينفصلان عن أعمالهم .
- المبادئ التاريخية ارتبطت حكما بفنان عظيم .
- المكان (ليس المكان التاريخي) بل طيوغرافية الموقع .
- الزمان عام ٢٠٠٠م يجب أن يكون العمل صادق في التعبير عن زمانه (ليس الموضه)
- PROGRESIVE معاصر
- TRENDY معاصر (موضوي)
- العمارة فكر عادل و فن عالي وعلم بسوية عالية (ليس مجال للموضه بل للمعاصرة والتقدمية .

- موقف نقدي (وجهة نظر) .
الموضوع هو مناسبة لطرح وجهة نظر مختلفة ، لأن العلم أعلى معايير الديمقراطية .
-- موقف من الطراز والهوية (المبنى ليس نوافذ أو نقوش) .
-- الهوية الحقيقية عمل معماري متميز (سفارة سورية بمبادئ سورية) وليس تشكيل .
شكل ومضمون - الهوية ليست شكل بل مضمون .
-- الشخصية المحددة بالتكرار والتشابه ليست شخصية مثيرة أو متميزة .
-- المبنى يجب أن يعطي طابع حكومي -- على الجانب الآخر .
-- المحلية : احترام السياق وليست طراز كالأرياء .

ليس كل ما هو واقع جيد MANERS

مطب الطراز الشكلانية والانحطاط MANOREZEM

نقع فيهفي حالات الفقر أو الترف الزائد

-- النزعة القومية انتهت بالألمان IN WHAT STYLE SHOULD WE BUID

-- الابداع ليس له نوافذ بل STANDERDS

-- القوس ليس اختراع عربي ليس

-- بل هو مرتبط بطريقة انشاء ومادة انشاء .

-- البيت الدمشقي ليس أساساً الا أمثلة عثمانية معمولة بيد يهودية حيث أنها لا تخلوا من

النجمة والфанوس (B U SELF)

-- مبنى متميز يحترم معطياته (المواد - الطبوغرافية - الزمان)

-- الارتباط بالمكان التي جاءت منه أم بالمكان الموجود فيه .

-- نأخذ أفكار وليس أشكال الفناء فكرة - السباط فكرة وليس شكل

اثارة الحميم والفنون على وتر الحميمية فيها تقديم ومسح للفكرة .

هل الوطن هو نشيد وعلم وخريطة .

-- هل يمكن ان نلبس السفير طربوش وانباز .

-- الابداع والتجديد أصعب من النقل والنسخ .

-- الحقيقة تعيش في غربة في المجتمعات المختلفة .

PLACE ----SPACE ----- SOLID FORM ----- SPECIAL 3D

PLACE : WITH HUMAN

SPACE : NON HUMAN