الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

Low energy use
Natural daylight
passive design
Solar shading
Natural ventilation
Good acoustic

مشروع المدرسة الثانوية
مركز حيوي

تقديم الطالب : وسيم الظاظا

إشراف
د. يسار عابدين
د. غسان عبود

- Flexibility and Adaptability
- Access and Inclusion
- Safety and Security
- Environmental Performance

المدارس الاسلامية في دمشق .. تاريخ و حضور ثقافي فاعل

دمشق - كونا: شهدت دمشق في العصور الاسلامية الاولى من القرن الخامس الهجري وغيرها من المدن الاسلامية انتشار العديد من المدارس الاسلامية بعد ان كان المسجد يقوم بدور المدرسة لتلقي مختلف العلوم الدينية والدنيوية.

ويعود الفضل في بناء المدارس الاسلامية الى القادة والامراء الذين قرروا تشييدها مع انتشار الدعوة الاسلامية وازدياد عدد المسلمين وبعد ان ضاق المسجد عن تأدية مهامه المنوطة به لاسيما مع تعدد فروع المعرفة وظهور التخصصات في الدراسة.

وفي المشرق الاسلامي تميزت المدارس الاسلامية التي شيدت في بغداد والبصرة واصفهان والموصل ونيسابور بأمر من الوزير السلجوقي نظام الملك بطابع مستقل حمل صفات معمارية جميلة تتناسب مع الهدف الذي انشئت المدارس من اجله.

اما الفضل في بناء المدارس الاسلامية في سوريا فيعود الى نورالدين محمود زنكي الذي شيد عام ٥٦٨ هجري ١١٧٢ ميلادي المدرسة النورية وهي اول مدرسة نسبت اليه وتقع حاليا في سوق الخياطين في دمشق.

ويميز المدرسة النورية قبة ذات رأس موشوري تمثل اجمل وابدع المقرنصات وتتألف من تسلسل طبقات من الخلايا الفراغية كما يحيط بأسفلها رقبة مربعة الشكل اضافة الى دائرة تحيط بها مكونة من ثلاث طبقات مستديرة من المقرنصات وقمرية لدخول النور والهواء. وفي العصور التالية شهدت دمشق عقب تشييد المدرسة النورية انتشار

العديد من المدارس الاسلامية اذ بلغ عددها حوالي ١٠٠ مدرسة حتى مطلع القرن العاشر وكان اشهرها العادلية والظاهرية والجقمقية.

والمدرسة العادلية التي تقع في الشمال الغربي من الجامع الاموي في دمشق شيدها الملك العادل سيف الدين ابوبكر محمد بن ايوب عام

612هـ ١٢١٥ م واكملها ابنه الملك المعظم بعد وفاة ابيه عام ٦١٩ هـ١٢٢٢ م ويتميز حرمها المستطيل بجدران من الحجر المنحوت وسقفه الهرمي المصنوع من الخشب.

وتعد المدرسة العادلية اول مقرللمتحف الوطني في دمشق والذي تأسس عام ١٩١٩ ثم اصبحت فيما بعد مقرا للمجمع العلمي العربي قبل ان ينتقل الى مقره الجديد في وقت قريب.

اما المدرسة الجقمقية فتقع شمالي الجامع الاموي في دمشق وانشأها نائب الشام الامير سيف الدين جقمق عام ٨٢٢ هـ ١٤١٩ م في موقع مدرسة قديمة احرقت خلال غزو تيمورلنك دمشق وقد اكتمل بناوها عام ٨٢٤ ه ١٤٢١م كما تشير الى ذلك كتابة تاريخية على باب المدرسة وواجهتها.

وبقيت هذه المدرسة ركنا من اركان التعليم في دمشق الى وقت قريب قبل ان تقوم طائرة مغيرة على دمشق بتدمير قسم كبير منها خلال الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤١ واصبحت فيما بعد مقرا لمتحف الخط العربي بعد ان تم ترميمها عام ١٩٧٢ .

وتعتبر المدرسة الجقمقية من اجمل المدارس في دمشق من حيث زخرفتها وتصميمها وتختص بميزات فن المماليك في العمارة من حيث هندسة البناء وزخرفته اذ ان تصميمها يتبع نظام التعامد كما تزدان جدران المصلى بمجموعات غنية من الزخارف المرمرية المنقوشة والمحفورة والمطعمة والكتابة الجميلة الملونة. والمدارس الاسلامية التي تسابق الخلفاء والامراء في بنائها وتقديم الخدمات لها هي كمنشأة معمارية على اختلاف اشكالها متقاربة التخطيط اذ تتألف من قاعات للتدريس وحجرات وميضأت وايوانا للتدريس صيفا.

ومن المدارس الاسلامية في دمشق المدرسة العمرية الشيخة الواقعة في الصالحة جنوب جامع الحنابلة وتنسب الى مشيدها الشيخ المجاهد ابي عمر احمد بن قدامة القدسي عام ٦٠٣ هـ ١٣٠٦ م.

وكانت العلوم الدينية والدنيوية جميعها تدرس في المدرسة العمرية التي ادخلت عليها ترميمات وزيادات بعد وفاة مشيدها حتى اصبح فيها ٣٠٦ غرف تضم ٥٠٠ طالب من طلاب العلم اضافة الى قسم لتعليم العميان واخر لتعليم الاطفال.

الا ان المدرسة طالتها ايدي العابثين والمستهترين وجرى التصرف باوقافها والسطو على مكتبتها مما ادى الى انتهائها نتيجة ضياع اوقافها وقد باشرت وزارة الاوقاف بدمشق في الوقت الحاضر الى وضع مشروعات لاعادة بناء وترميم المدرسة نظرا لاهميتها القومية والتاريخية والدينية.

كما تشتهر دمشق بوجود المدرسة المارداني الواقعة في حي الصالحة الجسر الابيض حيث لايزال بناؤها محافظا على وضعه الايوبي الاصيل.

ويتميز الحرم المستطيل للمدرسة التي انشأتها عزيزة الدين خاتون بنت الملك قطب الدين صاحب ماردين وهي زوجة عيسى عام ٦٢٤ هـ

1266م بجدرانه من الحجر المنحوت وسقفه الهرمي المصنوع من الخشب اضافة الى قبته المولفة من ضلعين اولهما مثمن والاخر يتألف من ١٦ ضلعا.

وقد تحولت المدرسة الى مسجد تقام فيه الصلوات كما اخضع لمشروع توسعة من جهته الشرقية.

وما يميز دمشق ايضا المدرسة الشامية الواقعة في محلة سوق ساروجه والتي انشأتها ست الشام ابنة نجم الدين ايوب ابن اخت الملك الناصر صلاح الدين في حوالي العام ٥٨٧ هـ ١١٨٩ م.

وقد وقفت هذه المدرسة على العلماء المتفقهة من اصحاب الامام الشافعي ولها صحن واسع مستطيل الشكل تتوسطه بركة حجرية ويتقدم حرمها رواق له اقواس ترتكز على دعائم حجرية كما يرتفع فوق مبناها مئذنة حجرية مربعة الشكل. ويستعمل البناء حاليا كمسجد يعرف بجامع الشامية.

المدارس القديمة:

كانت منطقة الصالحية في دمشق موئلاً لعدد ضخم من المدارس أنشئت في العصر المملوكي والعثماني، ولقد زال أكثر هذه المدارس التي ذكرت في كتاب النعيمي: الدارس في تاريخ المدارس. ومازالت في دمشق بعض المدارس نذكر منها:(٩) المدرسة الظاهرية – المدرسة العادلية الكبرى – المدرسة الشافعية – المدرسة الصاحبية – المدرسة الركنية – المدرسة الحافظية والمدرسة العزيزية. والمدرسة البادرائية ٦٥٥ه/١٢٥٧م وتقع شمال شرقي الجامع الكبير والمدرسة القليجية ٦٤٥ه/١٢٤٧م وكانت داراً وجعلها الأمير سيف الدين بن تميم النوري مدرسة وفيها دفن

والمدرسة الأتابكية (التابتية) في الصالحية والمدرسة الأشرفية البرانية أنشأها الملك الأشرف موسى وهي دار للحديث، وبنى دار الأشرفية في العصرونية ٦٣٠/١٢٣٢م، والمدرسة المرشدية في الصالحية ٦٥٤/١٢٥٦م، وفيها مدفن ابنة الملك المعظم عيسى. والمدرسة الناصرية في محلة العمارة ٦٥٤/١٢٥٦م أنشأها الملك الناصر يوسف حفيد صلاح الدين الأيوبي. والمدرسة العادلية الصغرى في محلة العصرونية والمدرسة اليغمورية في الصالحية ٦٤٧ه١٢٤٩م والمدرسة المارداني في الجسر الأبيض ٦١٠/١٢١٣م أنشأتها زوجة صاحب ماردين الملك المعظم عيسى، والمدرسة الفروخشاهية ٥٧٩/١١٨٢م وتقع في نهاية شارع الجلاء والمدرسة العزية لعز الدين أيبك ٦٢٦/١٢٢٨م نائب صلخد وفيها دفن. والمدرسة الشبلية ٦٢٣ه١٢٢٦م ومازالت بدون قبة. والمدرسة الجهاركسية في الصالحية ولها قبتان دفن فيها فخر الدين جهاركس ٦٠٨ه/١٢١٠م. والمدرسة البدرية، وهي بحالة جيدة مع قبتها المحززة وزخارفها الداخلية. المدرسة الصاحبية في الصالحية: أنشأت هذه المدرسة ربيعة خاتون أخت السلطان صلاح الدين وتلقب بالصاحبة في سنة ٦٢٨هـ/٢٣١م وفيها دفنت، ويمتاز بابها الفخم المزين بمقرفصات حجرية. وهي مؤلفة من باحة ذات أربعة أواوين أحدها يشكل المدخل. المدرسة النورية: أنشئت هذه المدرسة في دمشق ضمن الأسوار سنة ٥٦٧/١١٧٢م وتضم قبر نور الدين محمود بن زنكي الذي توفي سنة ٥٦٩ه/١١٧٤م وتمتاز قبة القبر بطابعها السلجوقي، فهي مؤلفة من مقرنصات متوضعة من الخارج والداخل. وتتصل غرفة مقام نور الدين بصحن المدرسة، التي كانت تحيطها عقود الأواوين، وفي وسط الصحن بركة تتصل بفسقية مزخرفة كانت في حائط الإيوان الغربي. ومازالت واجهة المدرسة سليمة. المدرسة الركنية البرانية: أنشأ هذه المدرسة الأمير ركن الدين منكورس سنة ٦٢٥ه/١٢٢٤م. وهي مؤلفة من حرم وصحن مربع مسقوف بقبة وفي وسطه بركة ماء صغيرة، وفي الجهة الغربية خارج المدرسة أقيمت تربة الأمير وهي مربعة تغطيها قبة محززة محمولة على رقبة مضلعة مع صفين من النوافذ. المدرسة العزيزية: وتقع جوار الجامع الأموي إلى الشمال بناها الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٩٢/١١٩٥م، ولم يبق من هذه المدرسة إلا قاعة تضم قبر السلطان صلاح الدين الأيوبي. وتعلو هذه القاعة قبة محززه ذات رقبة. ولقد رممت، والقاعة مكسوة من الداخل بألواح القيشاني من الصناعة الدمشقية،سنة ١٠٣٧ه/١٦٢٧م. المدرسة العادلية الكبرى: أنشأها الملك العادل سيف الدين بن أيوب سنة ٦١٢ه/١٢١٥م وأكملها ابنه المعظم عيسى سنة ٦١٩ه/١٢٢٢م وهي مؤلفة من واجهة شرقية يؤدي بابها إلى دهليز واسع مسقوف بقبوة، ويأتي بعده باب آخر ينفتح على إيوان مطل على صحن المدرسة. وثمة باب في الجنوب يؤدي إلى مدفن الملك العادل، وباب من الشمال يؤدي بسلم إلى الطابق العلوي. وفي الصحن المربع إيوان كبير من الشمال، وثمة غرف كانت في جهة الغرب. وواجهة المدرسة مبنية من الحجر الكلسي النحتي، ينتهي في الأعلى بطنف. أما البوابة فهي غنية بهندستها وزخارفها، وهي حنية عالية يغطيها عقد حجري في وسطه حجر مدلّى طوله ٢,٢٠م على طرفيه قوسان مفصصان ثلاثيان، وللباب إطار حجري بمداميك ملونة مع إطار آخر ذي قوالب زخرفية.

ولقد غطيت أرض الصحن بحجارة ذات ترتيب زخرفي شطرنجي في وسطها بركة ماء مربعة.

ويضم المدفن رفاة الملك العادل أخي صلاح الدين وتعلوها قبة محمولة على عقود جدارية، وزينت زوايا الفناء بأركان من المقرنصات بينها أربعة مجاميع من النوافذ. وتغطي المدفن قبة عالية وفي المقبرة محراب للصلاة.

المدرسة الجقمقية: تقع هذه المدرسة قرب الباب الشمالي للجامع الأموي أنشأها نائب السلطان المملوكي الأمير سيف الدين جقمق سنة ٨٢٢هـ/١٤١٩م وهي مدرسة وخانقاه وتربة له ولوالدته. واستمرت المدرسة تعمل حتى أصيبت بقنابل الفرنسيين ١٩٤١ ثم رممت واصبحت متحفاً للخط العربي. والمدرسة بأبعاد ١٨×١٦م وهي مؤلفة من مدخل مزود بباب ودهليز ومن أربعة أواوين وتربة في الزاوية الشمالية الشرقية.

وللمدرسة مدخلان جميلان مزخرفان وواجهاتها من الحجر بلونين مع شريط من الحجارة المتداخلة ثم شريط كتابي تأريخي. وفي أعلى الواجهتين شريط زخرفي مؤلف من محاريب وشراشف ملونة، مع رنك للأمير جقمق، ويزين جدران الأواوين وقاعة الصلاة زخارف رخامية من الرقش والخطوط تتخلل المحراب وخزائن الكتب والشبابيك المفتوحة إلى الخارج، كما زينت السقوف بالخشب المزخرف الملون. وتعد هذه المدرسة بعمارتها وزخارفها آية الفن المملوكي. المدرسة الظاهرية: كانت داراً للشريف العقيقي حولت إلى مدرسة حيث شيد في الزاوية الجنوبية الغربية منها تربة للملك الظاهر بيبرس الذي توفي عام ٦٧٦هـ/١٢٧٧م. ثم دفن ابنه فيها من بعده. ومازالت المقبرة قائمة تعلوها قبة نصف كروية وتزين جدرانها ألواح الفسيفساء كما تزين أبوابها ونوافذها زخارف حجرية ومقرنصات. ومازال مدخل المدرسة الفخم بصيوانه العالي المقرنص والكتابات التأريخية بخط الثلث محفورة على أحجار الواجهة.

التكية السليمانية:

التكية السليمانية بناء ضخم في مدينة دمشق يتألف من عدد من المباني المستقلة. يحيط بها جميعاً سور مرتفع أبعاده ١٢٥×٩٤م، ومدخل التكية الرئيسي يقع في الشمال، تعلوه قبة محمولة على أعمدة، وثمة باب أصبح أكثر استعمالاً ينفتح من الغرب، مخترقاً الصحن ومتصلاً بباب آخر ينفتح على السوق والمدرسة. ولقد غطت الحدائق والأشجار جميع الفراغات بين الأبنية التي تتقدمها أروقة مسقوفة بقباب منخفضة وخلفها قاعات مسقوفة بقباب مماثلة أكثر ارتفاعاً يتخللها ذؤابات المداخن على شكل مآذن صغيرة، ويبدو المشهد رائعاً عندما يتناغم شكل القباب المتكرر، مع شكل الأقواس فوق أعمدة الأروقة في جميع الأبنية التي كانت تستعمل لإيواء المصلين والمتعلمين ولإطعامهم، وجميع الأبنية الواقعة في القسم الشمالي تؤكد هذه الوظائف التي ألغيت الآن. أما المسجد فيقع في منتصف القسم القبلي أي الجنوبي من الصحن، وهو حرم، وصحن هو صحن التكية المشترك. وهذا الحرم مربع الشكل طول ضلعه ستة عشر متراً تغطيه قبة عالية ذات قطر واسع ذات عنق مؤلف من عدد من النوافذ ذات الزجاج المعشق ويحمل القبة أربعة أقواس محمولة على أركان الجدران في زواياها مثلثات كروية، ويعلو جدران الحرم نوافذ كانت محلاة بالمعشق. أما واجهات الحرم من الخارج فهي مؤلفة من مداميك من الحجر الأبيض والأسود بشكل متناوب، وهو طابع جميع جدران هذه التكية. ولعل هذا التشكيل البديع كان مطابقاً لتشكيل المباني المملوكية، وبخاصة قصر الأبلق الذي كان قد أنشأه الملك الظاهر بيبرس، وهدمه تيمورلنك وكان السلطان سليمان قد أعاد استعمال حجارته في موقع التكية نفسه وتم إنشاء التكية في عام ٩٢٧م /١٥٥٩ م لقد أشرف على بناء هذه التكية الرائعة المهندس الدمشقي العطار، ولكن تصميم البناء يعود إلى المعمار الشهير سنان ١٤٨٩-١٥٨٨م الذي رافق السلطان سليم في زيارته إلى بلاد الشام ومصر عند الفتح العثماني.

ويبدو تأثير المعمار سنان واضحاً في شكل القباب وفي شكل المئذنتين الواقعتين في زاويتي الجدار الشمالي للمسجد، وهما مضلعتان ولكن تبدوان أسطوانيتين يعلوهما قمع مخروطي من الرصاص، ولكل مئذنة شرفة محمولة على مساند من المقرنصات. وفي داخل المسجد محراب تعلوه زخارف حجرية مقرنصة وإلى جانبه منبر رخامي.

وينفتح حرم المسجد على الصحن بباب رائع الزخرفة يتقدمه مظلة ضخمة محمولة على أعمدة ذات تيجان مقرنصة ملساء، والمظلة مؤلفة من ثلاث قباب ويتقدم المظلة رواق أقل ارتفاعاً محمول على قناطر ذات أعمدة ضخمة.

ومدرسة التكية إلى الشرق، بناء مستقل لمسجد خاص بها يمتاز بزخارفه الوفيرة، ورشاقة بنائه، وجمال بابه ونوافذه.

إن أروع ما يميز هذه التكية هو الزخارف التي تعلو الأبواب والنوافذ، أو التي تزين جدران المسجدين من الداخل على شكل سجاجيد، وهذه الزخارف مؤلفة من ألواح خزفية صنعت كلها في دمشق، وهي ذات مواضع زخرفية نباتية وكتابات قرآنية، بلونين؛ الأزرق والأخضر وبعض اللون الأحمر الرمّاني، الذي امتازت به ألواح الخزف الدمشقي والتي يميزها عن الخزف التركي.

أما المدرسة والسوق، فلقد شكلتا مجموعتين مستقلتين عن التكية وأن وحّدتهما الزخارف والقباب والأروقة. وتستعملان اليوم سوقاً للفنون اليدوية. أما أبنية التكية – عدا الجامع – فلقد استعملت مؤقتاً متحفاً حربياً وسينقل قريباً إلى بنائه الجديد.

إن هذه التكية التي أنجزت في عصر السلطان سليمان كان قد أمر ببنائها أولاً والده السلطان سليم فاتح الشام ومصر. وكان السلطان سليم قد أمر منذ دخوله دمشق بإنشاء مسجد إلى جانب تكية وتربة، ومازالت هذه المجموعة من الأبنية قائمة في سفح قاسيون تزودها بالماء ناعورة فريدة بنوعها وآليتها. وتمتاز زخارف هذه المجموعة بألواح الخزف الدمشقي.

مجمع الدرويشية:

هي مجموعة من الأبنية مؤلفة من مسجد وتربة ومدرسة وسبيل وقد أنشأها والي دمشق درويش باشا رستم سنة ٩٧٩ه/١٥٧١م وهي مشهورة بألواح الخزف الدمشقي التي تغطي أكثر جدرانها الداخلية، في المسجد والتربة والسبيل. طراز عمارة هذه المجموعة عثماني صرف.

التكية المرادية:

من المباني العثمانية الأثرية التي مازالت قائمة، تكية الوالي مراد باشا التي تم بناؤها عام ٩٨١ه/١٥٧٣م، وهي مؤلفة من مسجد وتربة تضم رفاة الوالي. والمسجد مؤلف من حرم وصحن تحيطه غرف للتكية وإلى جانب الحرم مئذنة. وتسمى هذه التكية باسم النقشبندي نسبة للطريقة الصوفية المعروفة.

الجامع الاموي الكبير
قلعة دمشق
قصر العظم
البيمارستان النوري
المساجد و المدارس وتشمل :
- المدرسة العادلية الكبرى - المدرسة الظاهرية (المكتبة الظاهرية) - مقام صلاح الدين الأيوبي - المدرسة العزيزية - المدرسة الاخنائية (أمانة الفتوى العامة) - جامع العمرية - مئذنة باب الفراديس - جامع الست رقية (ما زال يتوسع شرقا) - المدرسة الناصرية الجوانية - المدرسة البادرائية - مسجد العصرونية - المدرسة العادلية الصغرى - جامع دار الحديث - مدرسة دار الحديث النورية - جامع الأفغان (بجانبه - مدرسة سليمان باشا العظم) - جامع شمسي أحمد باشا ومدرسة الأحمدية - مسجد أبي هريرة (يتضمن مقامه رضي الله عنه) - جامع الدرويشية (درويش باشا) - جامع أبو بكر الصديق - جامع ومدرسة السيبائية - الزاوية الشاذلية (بيت أبو الشامات - يتضمن مسجد الحميدي الشريف) - جامع السنانية (سنان باشا) - مسجد المنجدين - جامع القلعي (مئذنة القلعي الأثرية)
--- جامع سيدي هشام بن عمار (مئذنة هشام) --- مسجد ومدرسة دار القرآن الخضيرية - الجامع والمدرسة النورية الكبرى (مقام نور الدين محمود الزنكي) - مدرسة عبد الله باشا العظم - المدرسة الكاملية (دار القرآن والحديث التنكزية) - مسجد معاوية الصغير ابن يزيد (يتضمن مقامه - وبجانبه المدرسة القليجية) - جامع الحجازية (مدرسة المجاهدية الجوانية) - زاوية النحلاوي (التربة الكوكبائية) - جامع الياغوشية (سياغوث باشا) - جامع الباشورة - جامع الطفطافية - المدرسة المحسنية - جامع تحت القناطر - جامع القاري (عمر الحلبي - السفرجلاني - مئذنة القاري) -مئذنة الشحم - قبة اللحم - جامع الحبال (السفرجلاني - زاوية السعدي) - جامع الفتح (المدرسة الفتحية) - جامع القطاط (المدرسة القيمرية الكبرى) - جامع السيدة رابعة الدمشقية (يتضمن مقامها) - جامع البكري (الخير) - جامع العمادي - جامع العمري - مئذنة البيضاء - جامع البيانية - جامع العريشة - مئذنة باب شرقي - جامع احسان - جامع ومقام أبي ذر الغفاري - جامع الصابونية (دار القرآن الصابونية) - جامع العجمي (ضمن تربة الأفريدونية) - جامع الحشر (السنجقدار) - جامع المناخلية (سنان آغا) - جامع باب الفرج - الجامع المعلق (برد بك) - جامع ومقبرة الشيخ رسلان وجامع خالد ابن الوليد و(التربتان - البدرية والرسمية) - المدرسة الأمينية - زاوية الهنود (تربة معاوية) -

معالم أثرية
باب جيرون
دهليز شارع روماني - أقواس وجدران
ممر بعقود - أقواس وجدران من الحجارة الكبيرة
جزء من السور الشمالي لمعبد جوبيتر - بشكل نفق
أعمدة معبد جوبيتر
بقايا جدران معبد جوبيتر
قوس النصر الروماني
برج نور الدين محمود زنكي
البرج الشمالي الشرقي لسور دمشق
برج الصالح أيوب
الجزء الشرقي لرواق معبد جوبيتر
طاحونة باب السلام

خانات و أسواق

١ - خان و سوق الشيخ قطنا
٢ - خان و سوق الحرمين
٣ - خان و سوق الجمرك
٤ - خان و سوق الزعفرنجية
٥ - خان و سوق الحرير وبجانبه خان القيشاني
٦ - خان السفرجلانية - وبجانبه سوق السلاح القديم
٧ - خان التتن
٨ - خان الصدرانية

٩ - خان الصواف
١٠- خان أسعد باشا العظم (فارغ)
١١- خان العامود - سوق البزورية
١٢- خان محروق
١٣- خان الجوخية - الخياطين
١٤- خان جقمق
١٥- خان الزيت
١٦- خان الدكة
١٧- خان وسوق القطن
١٨- خان سليمان باشا (مغلق ؟؟)
١٩- خان النحاس (ازيل لصالح بطركية ؟؟)
٢٠- خان وسوق الرز - سوق الورق

حمامات

حمام نور الدين الشهيد
حمام الخياطين
حمام القيشاني
حمام السلسلة
حمام النوفرة
حمام البكري
حمام الشيخ رسلان
حمام الصفي (الركاب)
حمام العقيق - الملك الظاهر

كنائس و أديرة

١ - كنيسة و بيت حنانيا
٢ - كنيسة (جددت تحت رعاية الاب لويس حرفوش)
٣ - دير اليسوعيين - كنيسة الأرمن الكاثوليك
٤ - الكنيسة البروتستانتية - للطائفة الانجيلية
٥ - دير و كنيسة الفرنسيسكان
٦ - كنيسة القديسة تيريزا - للكلدان
٧ - البطركية الكاثوليكية الأرمنية
٨ - دير راهبات الشارتيه
٩ - كنيسة العازارية
١٠- المدرسة العازارية - الداخلي - مدارس المحبة
١١- بيت شامية - يتضمن مدرسة و كنيسة
١٢- دير الآباء العازاريين
١٣- كاتدرائية مار جرجس - للسريان الارثوذكس
١٤- كنيسة القديس يوحنا الدمشقي
١٥- الكنيسة المريمية - للروم الارثوذكس
١٦- بطركية الروم الارثوذكس
١٧- كنيسة سيدة دمشق
١٨- كنيسة الارمن الارثوذكس
١٩- كنيسة السريان الكاثوليك
٢٠- دير راهبات يسوع و مريم
٢١- دير مار افرام الكهنوتي - للسريان الارثوذكس
٢٢- بطركية الروم الكاثوليك
٢٣- دير العناية - ضمن مدرسة العناية

٢٤- كنيسة سيدة النياح
٢٥- كنيسة كيسان

أبواب الشام

١ - الباب الصغير - باب الشاغور
٢ - باب الجابية
٣ - باب النصر (لم يعد موجود)
٤ - باب الفرج
٥ - باب الفراديس
٦ - باب السلام
٧ - باب توما
٨ - باب شرقي
٩ - باب كيسان

بيوت الشام

١ - بيت أبو الخير قولي
٢ - بيت الكزبري
٣ - بيت الطيبي
٤ - بيت الحفار
٥ - بيت القباني
٦ - بيت القوتلي
٧ - بيت السباعي (دائرة حكومية)
٨ - بيت كبور - الخوالي
٩ - بيت العقاد - المركز الثقافي الدانمركي
١٠- بيت الاسطواني
١٢- بيت شيرازي
١٤- بيت الأمير عبد القادر الجزائري
١٥- بيت العجلاني
١٧- بيت رشاد جبري
١٨- بيت المجلد (اشتراه مؤخرا وليد جنبلاط)
١٩- بيت النابلسي
٢٠- بيت نظام (دائرة حكومية)
٢١- بيت سقا أميني
٢٢- بيت توتة
٢٣- بيت شطة
٢٤- قصر شمعايا
٢٥- بيت جورج دحداح
٢٦- بيت استامبولي (المعلم)
٢٧- بيت فارحي
٢٨- بيت ماري قطاش
٢٩- بيت جورج شاوي
٣٠- بيت نعسان
٣١- بيت جورج مشاقة
٣٢ - مكتب عنبر

The Moe School

The Moe School is the oldest one room school house in Barry County. It was built in the 1850's and was located on the corner of Parmelee Road and Moe Road near Middleville Michigan.

Through the years it was a school house for many years and later a meeting place for ladies groups, in the 1980's was sitting dormant. It had not been used in quite some time and was deteriorating rapidly. The school house was brought to our attention by Hazel McCall, a woman that had been a teacher in the school when she was young.

After doing research it was discovered that the school could be bought for $1 if it was moved from the site. Hazel McCaul purchased the school for the historical park. Soon the restoration project began on the school at sight where the was located. Many things needed to be done before it would be ready to move. The sills were replaced under the school by tunneling down and crawling in under the school to do the work. This process took much time and was tedious. After the sills were replaced the preparation began to get the school ready for 10 mile journey to the mill property. Many volunteers lended a hand and a lowboy trailer was rented. Rollers were used to roll the school on to the trailer.

Once on the road we all cheered and the long haul began. The one room school moved slowly down

the road toward the new stone foundations waiting at its final resting place in the historical park.

There was much work to be done, the school was in rough shape and in need of many repairs. Siding needed to be replaced and a new belfrie had to be made. Inside layers of old wall coverings were removed, to take it back to the original wood. Old school desks from a nearby school house were brought in. After much labor and lots of paint the school house took on the near new look of years gone by.

There was much celebration, and many turned out for the dedication service That took place during and Old Fashioned Day Festival. Many children come to spend time in the old school over the years since it's completion. Old Students have taken time to visit the school. There are classes, meetings and even dinners, that take place there now. Because of much love and tender, care history was preserved once again, for all to enjoy and learn from.. The past lives again....

Much thanks to the key players in this restoration project, the credit goes to Hazel McCall for purchasing the School, and to Neal & Marion Cook, Owen & Carleen Sabin, Bart Griffeth, Al Conklin, The Laansma Family, and many others.

Advertisement

Education, History of

Edit this article

Multimedia

19 items

Article Outline

Introduction; Education in Preliterate Societies ; Education in Ancient Africa and Asia; Education in Ancient Greece ; Education in Ancient Rome ; Ancient Jewish Education; Medieval Education ; Education During the Renaissance ; Education During the Protestant Reformation ; Educational Theory in the 17th Century; Education During the Enlightenment; Education in the 19th Century; National Systems of Education; Education in the Twentieth Century ; Political Influences

I INTRODUCTION

Print Preview of Section | Edit this section

Education, History of, theories, methods, and administration of schools and other agencies of information from ancient times to the present. Education developed from the human struggle for survival and enlightenment. It may be formal or informal. Informal education refers to the general social process by which human beings acquire the knowledge and skills needed to function in their culture. Formal education refers to the process by which teachers instruct students in courses of study within institutions.

II EDUCATION IN PRELITERATE SOCIETIES

Before the invention of reading and writing, people lived in an environment in which they struggled to survive against natural forces, animals, and other humans. To survive, preliterate people developed skills that grew into cultural and educational patterns. For a particular group's culture to continue into the future, people had to transmit it, or pass it on, from adults to children. The earliest educational processes involved sharing information about gathering food and providing shelter; making weapons and other tools; learning language; and acquiring the values, behavior, and religious rites or practices of a given culture.

Through direct, informal education, parents, elders, and priests taught children the skills and roles they would need as adults. These lessons eventually formed the moral codes that governed behavior. Since they lived before the invention of writing, preliterate people used an oral tradition, or story telling, to pass on their culture and history from one generation to the next. By using language, people learned to create and use symbols, words, or signs to express their ideas. When these symbols grew into pictographs and letters, human beings created a written language and made the great cultural leap to literacy.

III EDUCATION IN ANCIENT AFRICA AND ASIA

In ancient Egypt, which flourished from about 3000 BC to about 500 BC, priests in temple schools taught not only religion but also the principles of writing, the sciences, mathematics, and architecture. Similarly in India, priests conducted most of the formal education. Beginning in about 1200 BC Indian priests taught the principles of the Veda, the sacred texts of Hinduism, as well as science, grammar, and philosophy. Formal education in China dates to about 2000 BC, though it thrived particularly during the Eastern Zhou Dynasty, from 770 to 256 BC (*see* China: The Eastern Zhou). The curriculum stressed philosophy, poetry, and religion, in accord with the teachings of Confucius, Laozi (Lao-tzu), and other philosophers.

Continue reading article

IV EDUCATION IN ANCIENT GREECE

Historians have looked to ancient Greece as one of the origins of Western formal education. The *Iliad* and the *Odyssey*, epic poems attributed to Homer and written sometime in the 8th century BC, created a cultural tradition that gave the Greeks a sense of group identity. In their dramatic account of Greek struggles, Homer's epics served important educational purposes. The legendary Greek warriors depicted in Homer's work, such as Agamemnon, Odysseus, and Achilles, were heroes who served as models for the young Greeks.

Ancient Greece was divided into small and often competing city-states, or poleis, such as Athens, Sparta, and Thebes. Athens emphasized a humane and democratic society and education, but only about one-third of the people in Athens were free citizens. Slaves and residents from other countries or city-states made up the rest of the population. Only the sons of free citizens attended school. The Athenians believed a free man should have a liberal education in order to perform his civic duties and for his own personal development. The education of women depended upon the customs of the particular Greek city-state. In Athens, where women had no legal or economic rights, most women did not attend school. Some girls, however, were educated at home by tutors. Slaves and other noncitizens had either no formal education or very little. Sparta, the chief political enemy of Athens, was a dictatorship that used education for military training and drill. In contrast to Athens, Spartan girls received more schooling but it was almost exclusively athletic training to prepare them to be healthy mothers of future Spartan soldiers.

In the 400s BC, the Sophists, a group of wandering teachers, began to teach in Athens. The Sophists claimed that they could teach any subject or skill to anyone who wished to learn it. They specialized in teaching grammar, logic, and rhetoric, subjects that eventually formed the core of the liberal arts. The Sophists were more interested in preparing their students to argue persuasively and win arguments than in teaching principles of truth and morality.

Unlike the Sophists, the Greek philosopher Socrates sought to discover and teach universal principles of truth, beauty, and goodness. Socrates, who died in 399 BC, claimed that true knowledge existed within everyone and needed to be brought to consciousness. His educational method, called the Socratic method, consisted of asking probing questions that forced his students to think deeply about the meaning of life, truth, and justice.

In 387 BC Plato, who had studied under Socrates, established a school in Athens called the Academy. Plato believed in an unchanging world of perfect ideas or universal concepts. He asserted that since true knowledge is the same in every place at every time, education, like truth, should be unchanging. Plato described his educational ideal in the *Republic*, one of the most notable works of Western philosophy. Plato's *Republic* describes a model society, or republic, ruled by highly intelligent philosopher-kings. Warriors make up the republic's second class of people. The lowest class, the workers, provide food and the other products for

all the people of the republic. In Plato's ideal educational system, each class would receive a different kind of instruction to prepare for their various roles in society.

Advertisement

In 335 BC Plato's student, Aristotle, founded his own school in Athens called the Lyceum. Believing that human beings are essentially rational, Aristotle thought people could discover natural laws that governed the universe and then follow these laws in their lives. He also concluded that educated people who used reason to make decisions would lead a life of moderation in which they avoided dangerous extremes.

In the 4th century BC Greek orator Isocrates developed a method of education designed to prepare students to be competent orators who could serve as government officials. Isocrates's students studied rhetoric, politics, ethics, and history. They examined model orations and practiced public speaking. Isocrates's methods of education directly influenced such Roman educational theorists as Cicero and Quintilian.

مشروع المدرسة الثانوية

البرنامج المعماري:

- المبنى التعليمي

المساحة الصافية:

- القسم التعليمي:

يتألف من:

١- صفوف التدريس العام عدد ٢٦ بمساحة ٦٠ م٢ تقريباً للصف

٢- صفوف التدريس العملي وتتألف من

- المخابر:

١- مخبر العلوم الطبيعية عدد ٣ بالإضافة إلى Vivarium بمساحة ٨٥ م٢ تقريباً للمخبر

٢- مخبر الفيزياء عدد ٣ بمساحة ٨٠ م٢ تقريباً للمخبر

٣- مخبر عدد ٢ بمساحة ٨٠م٢ تقريباً للمخبر

٤- مخبر اللغة عدد ٥ بمساحة ٤٥ م٢ تقريبا للمخبر

٥- مخبر الحاسب عدد ٥ بمساحة ٤٥ م٢ تقريبا للمخبر

٦- مخبر الفنون الجميلة عدد ١ ملحق به صف نظري بمساحة ٢٠٠م٢

٧- مخبر الرسم النظري عدد ١ بمساحة ٩٠ م٢

٨- مخبر الفنون التطبيقية عدد ١ بمساحة ٩٠ م٢

٣- صفوف التدريب:

١- صفوف تعليم الموسيقى عدد ٤ بمساحة ٥٠ م٢ للصف

٢- صفوف التدريب الخاص عدد ٤ بمساحة ١٠ م٢ للصف

- الصالات:

وتتألف من:

١- صالة المحاضرات بمساحة ٤٠٠ م٢

٢- صالة الموسيقى عدد ٢ بمساحة ١٥٠ م٢ للصالة

٣- مركز المصادر الرئيسي (المكتبة) + صالة الانترنت بمساحة ٨٠٠ م٢

٤- صالة الطعام و النشاطات الاجتماعية بمساحة ٦٠٠ م٢

٥- صالة المعلوماتية الخاصة بالطلاب بمساحة ١٦٠ م٢

٦- صالة الـ GYM وكرة الطاولة بمساحة ١٨٠ م٢

٧- صالة كرة السلة بمساحة ٨٥٠ م٢

- القسم الإداري:

وتتألف من :

١- الإدارة
٢- معاون المدير
٣- غرف المدرسين
٤- غرف الموجهين
٥- قاعات الاجتماعات
٦- غرف العناية الاجتماعية والصحية والنفسية

بمساحة إجمالية ٤٠٠ م٢

- الورشات المهنية :

وتتألف من :

١- ورشات تقنية عدد ٣ بمساحة ٦٥ م٢ تقريباً للورشة
٢- ورشات مهنية عدد ٢ بمساحة ٥٥ م٢ تقريباً للورشة

- صالة الحضانة الخاصة بأبناء موظفي المنشأة

وتتألف من :

١- قسم المنامة مع الخدمات الملحقة بسماحة إجمالية ٥٠ م٢
٢- قسم الألعاب بمساحة ٧٠ م٢

المساحة الملحقة :

١- الممرات والمشاجب والخزن والأدراج والمرتقيات بنسبة ٢٥% - ٣٠% من المساحة الصافية
٢- الخدمات الصحية مع الأخذ بالاعتبار الخدمات الخاصة بالمعاقين بمعدل مرحاض لكل ٢٠ طالب
٣- المستودعات بمساحة إجمالية ٤٠٠ م ٢
٤- قبو:
- الخدمات (غرفة التدفئة – غرفة الكهرباء - ...) بمساحة إجمالية ١٤٠٠ م٢
- الملجأ مع الخدمات الصحية بمساحة إجمالية ٢٧٠ م٢

- الموقع

المساحة الصافية:

١- الباحة الداخلية بسماحة ٢٧٠٠ م٢ مغطى منها ٨٥٠ م٢ أي بنسبة ٣٠%

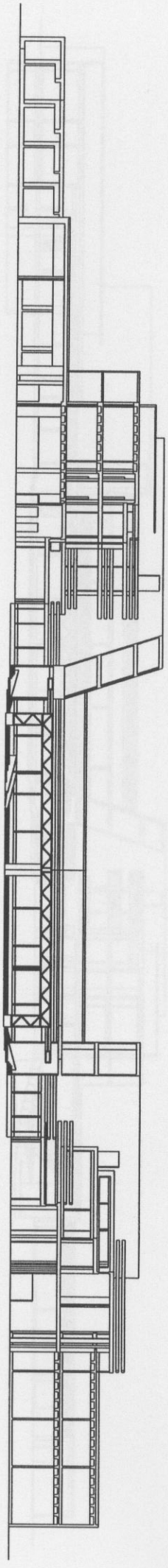
٢- الساحات المحيطة بالمبنى :

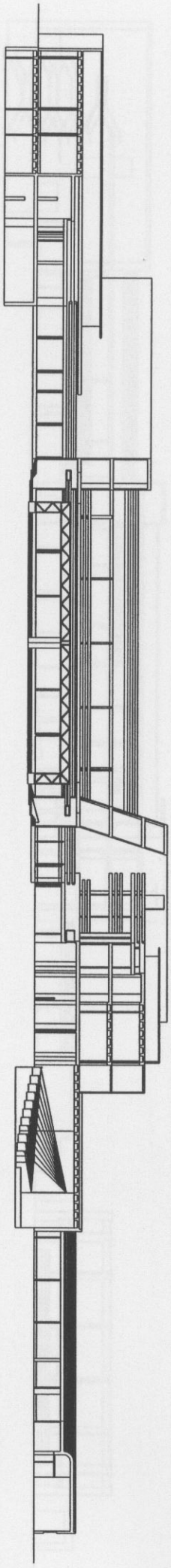
- الملاعب المكشوفة
- الساحات الخضراء
- المستنبتات الملحقة بمخابر العلوم الطبيعية
- الممرات المرصوفة بالعشب الصناعي
- مدرج الهواء الطلق يتسع لحوالي ٢٠٠ شخص

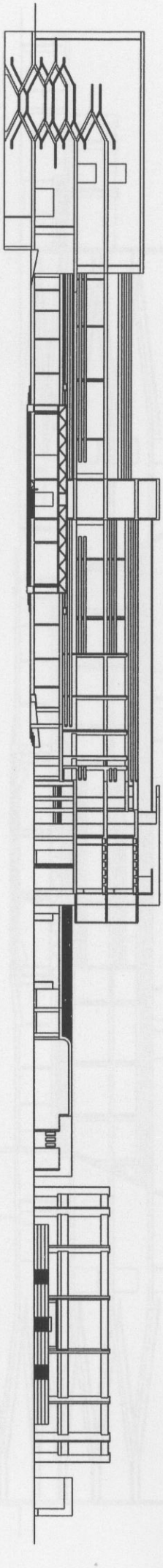
إضافة إلى مناهل المياه الموزعة ضمن الباحات والساحات والخارجية

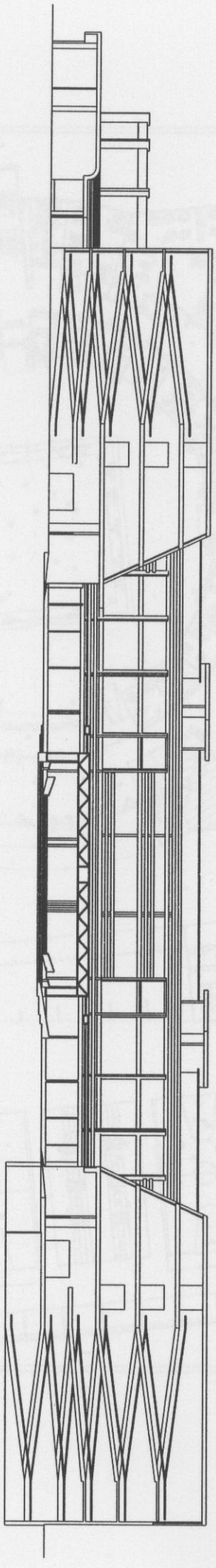
- مرآب يتسع لـ ٤٠ سيارة
- موقف يتسع لـ باصين أمام مدخل الطلاب

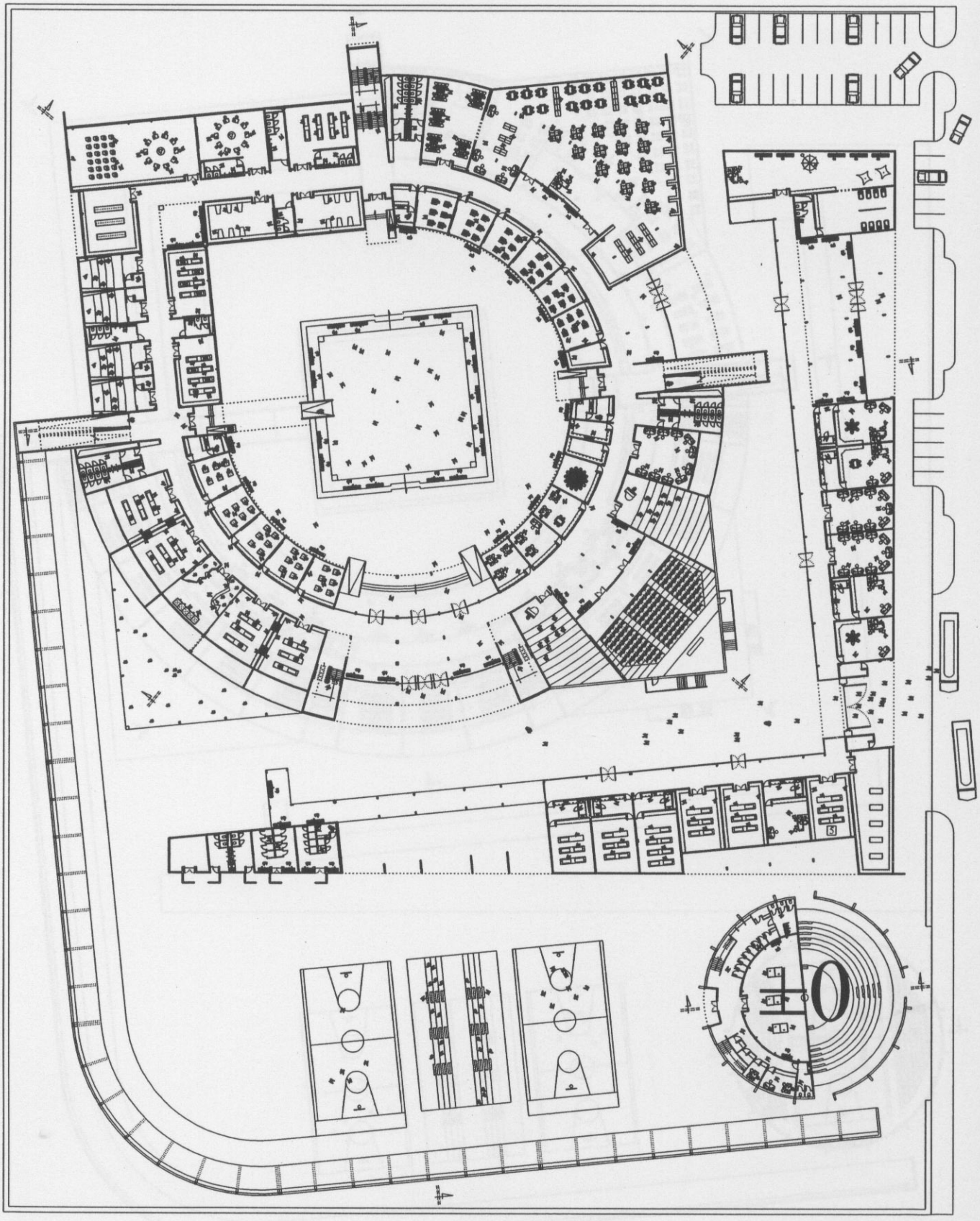
site
N

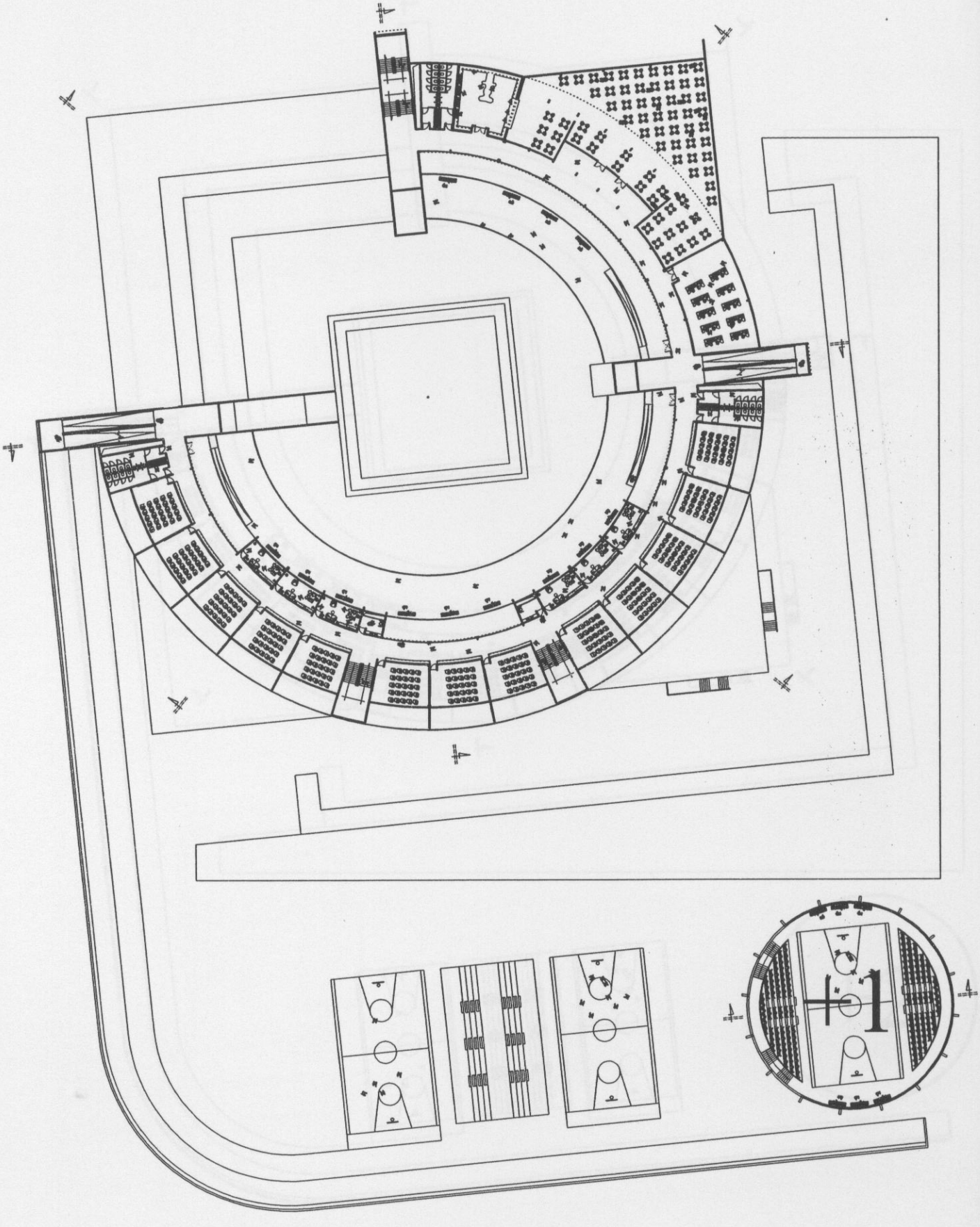


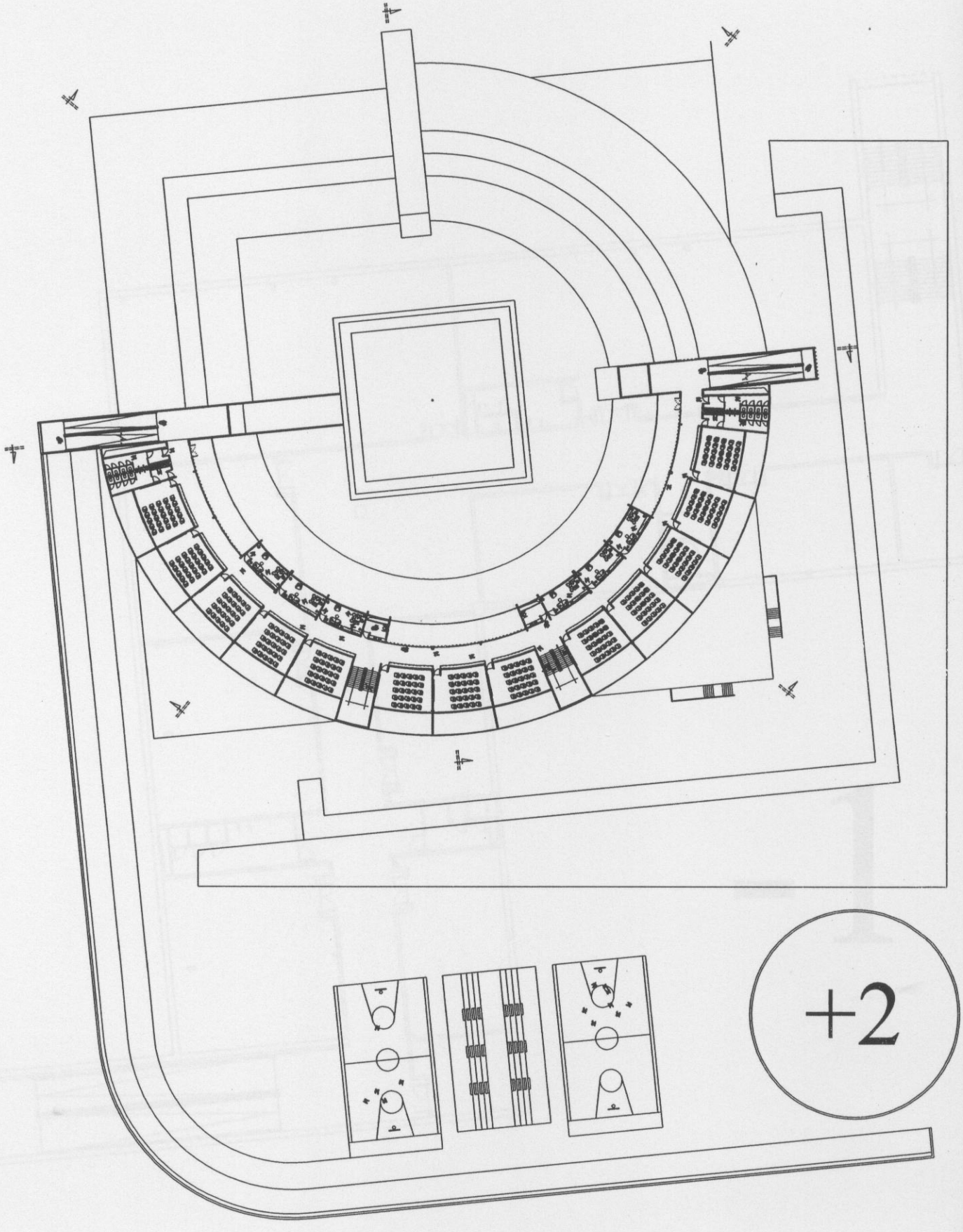











+2

-1