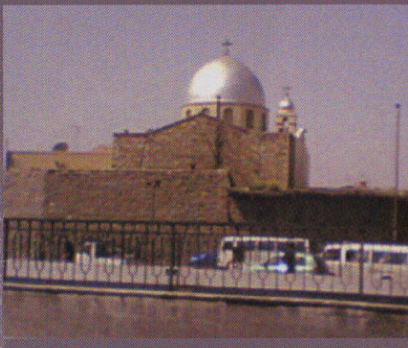
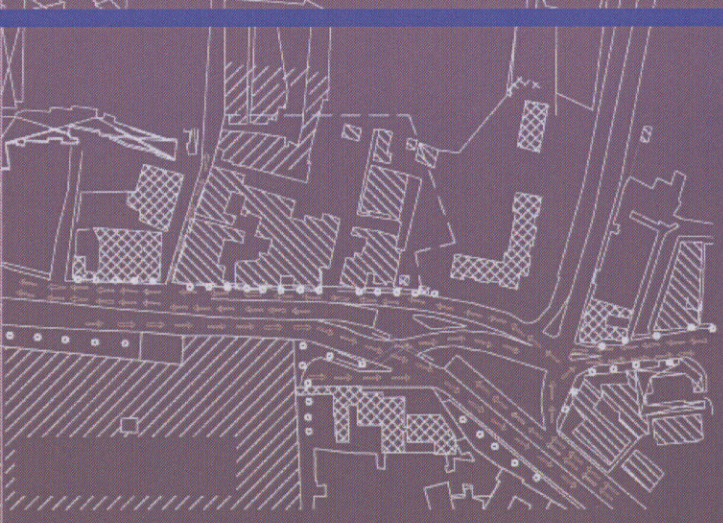
اعداد الطالبة : نبال بني المرجة
اشراف : د . رئيف مهنا
د. ناديا بصير

المركز التخصصي للخدمات السياحية

رصم

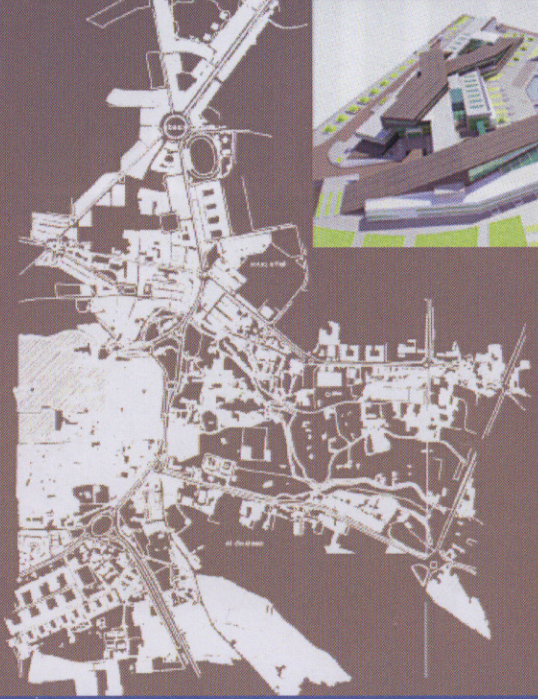
تارامإ

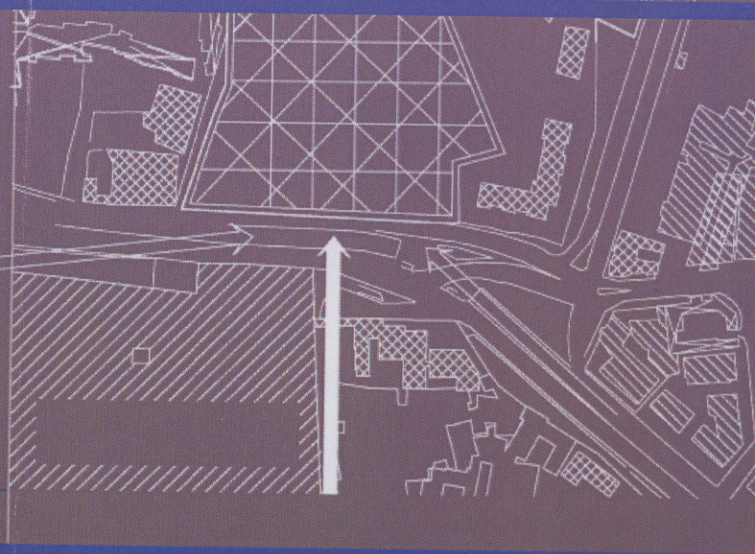




المقدمة:

للحضارة أوجه عديدة تعكسها مفاهيم مختلفة و أساليب تتميز بطريقة التعبير عنها فبتم تمثيل ماضي الأجداد بإبداع الأبناء لتأتي بأسلوب العصر ومادته
والسياحة أحد المفاهيم ذات الأولوية لتكون مرآة تعكس الماضي والحاضر معا بشكل واقعي قريب من روح العربي و الأجنبي وبلغة يفهمها الجميع فبذلك تنتقل الثقافات والديانات
والسياحة ليست إعتمادا على ماتركه الأجداد من تراث وإنما يكون الدور الأساسي بها مرتكزا علينا لنحافظ على الماضي و نجعله بصورة الحاضر وعلى كافة الأصعدة
فالسياحة سواء أكانت دينية او طبية -تاريخية اوثقافية فهي تعتبر المصدر الأول في جذب الإهتمام لقضايانا المحلية وفهم المجتمع لها .ومصدر تمويل إقتصادي هام لا غنى عنه يعطينا بمقدار مانعطيه من إهتمامنا
وقد طبقت في العديد من البلدان الأجنبية تجارب عالمية لتطوير السياحة وجعلها المصدر الأول في التنمية الإقتصادية و الثقافية فكانت المعارض الدولية للترويج والتسويق السياحي وفي السنين الماضية عانت السياحة من نقص في الإهتمام و المتابعة وعقدت العديد من المؤتمرات بهدف تشجيع السياحة في بلادنا وإعطائها الترتيبات اللازمة لتحسينها.فانت فكرة المشروع المقترح من احتياجات واقعية عانت منها السياحة ببلادنا
واستجابة لقرارات عديدة .
أسباب إقتراح المشروع:
-1 فقر المعلومات المتوفرة لدى السياح الأجانب عن سوريا.
-2الحاجة إلى المعلومات عن السياحة الدولية.
- صدر عن مجلس الوزراء بسوريا إقرارا بضرورة إحداث هيئة للتسويق و الترويج السياحي تتولى الترويج للسياحة والتعريف بسوريا وتقديم المعلومات حول المجالات التي يمكن الاستثمار السياحي بها و المناطق المخصصة لذلك0





هدف المشروع:

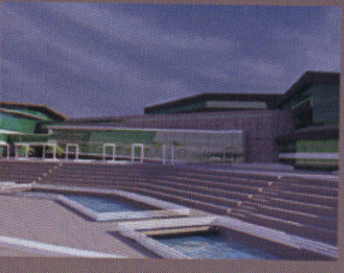
1-النهوض بنوعية الخدمات السياحية للوصول إلى المعايير الدولية والعالمية .

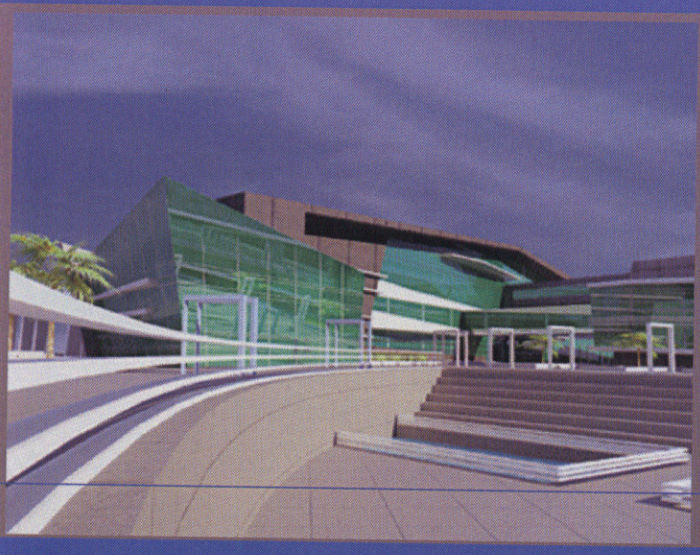
2- تخديم البنية التحتية السياحيةفي المنطقة

- نقصد بتخديم السياح :تزويدهم بالمعلومات اللازمة عن البنية التحتية السياحية بالمنطقة –إعطاء السائح فرصة للتجول في المناطق السياحية بشكل مبدئي-تقديم التسهيلات اللازمة لخدمة السائح

-تزويدهم بالمعلومات عن الأماكن السياحية خارج سوريا)بالنسبة للمغادرين(.

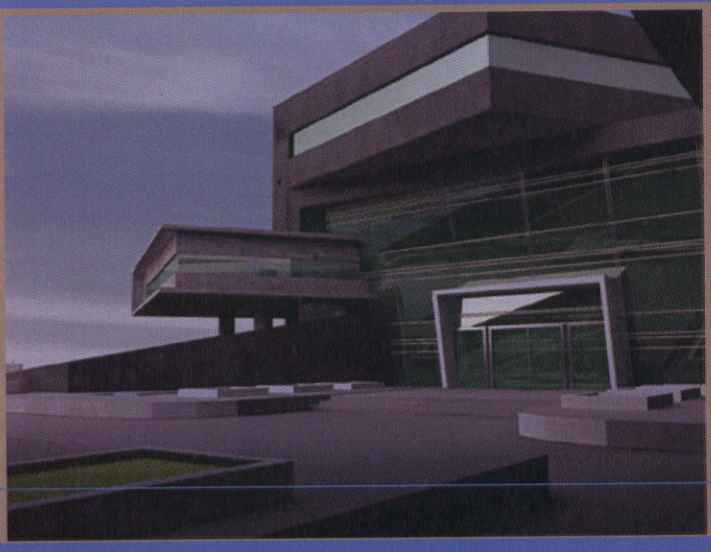
-تخديم المستثمرين:)عرب أو أجانب(تامين مناخ إستثماري مناسب لجذب رؤوس الأموال العربية و الأجنبية –التعريف بالخارطة الأستثمارية –عرض

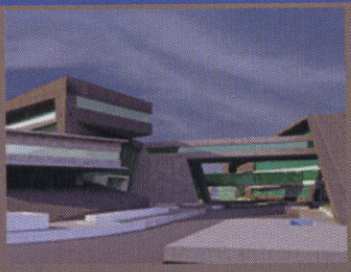


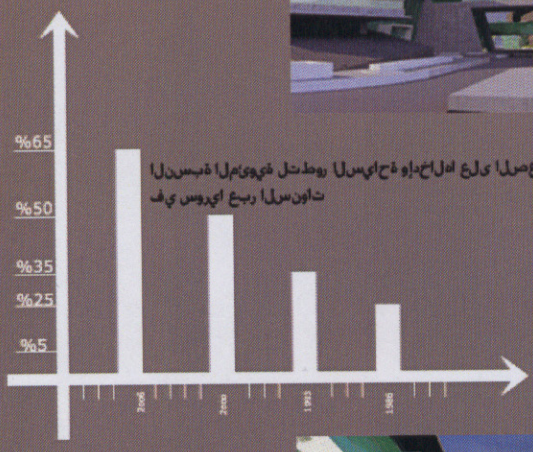


موقع المشروع :
تقع ارض المشروع في منطقة شرقي باب شرقي
) عند نهاية محور الشارع الطويل وعلى إرتباط بمجموعة
من الساحات الهامة مثل ساحة باب توما –التحرير –
العباسيين التي تشكل مصدر جذب للسياح.
هذا كما تأتي أهميتها كونها على إتصال بدوارالمطار الواقع
على محور دولي..
وفي جهة التوسع العمراني والتنظيمي لمدينة دمشق.

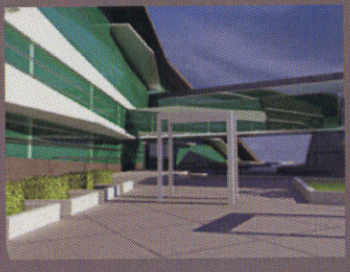
تأثير الموقع و تأثره بالوسط المحيط :
الارتفاعات: بالنظر الى الجوار الغربي للموقع نلاحظ وجود
أحد المعالم الهامة عن دمشق وهو سور دمشق الذي يتراوح
إرتفاعه من)10إلى 4متر(ويتسم بالطابع القديم الشرقي
من حيث البناء والذي يعتبر نقطة جذب هامة سياحيا.
ومن الجهة الشرقية نلاحظ منطقة حكومية غير منظمة
بالإضافة لمحلات حرفية بارتفاع طابق واحد دون تميزها
بأي طابع –
من الجهة الجنوبية نلاحظ أبنية سكنية منظمة نوعا ما
بارتفاع 4الى 6 طوابق-
من الجهة الشمالية نلاحظ إطلالة على جبل قاسيون ودمشق
الجديدة.

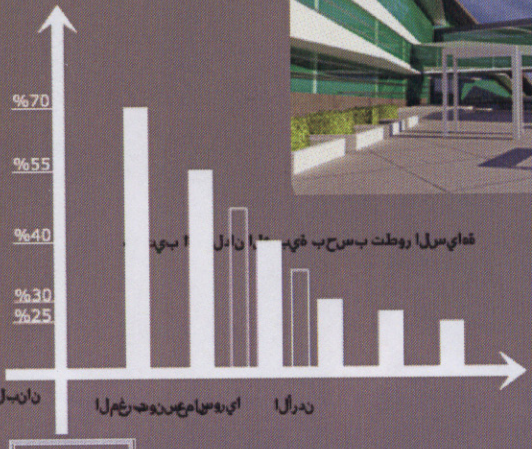




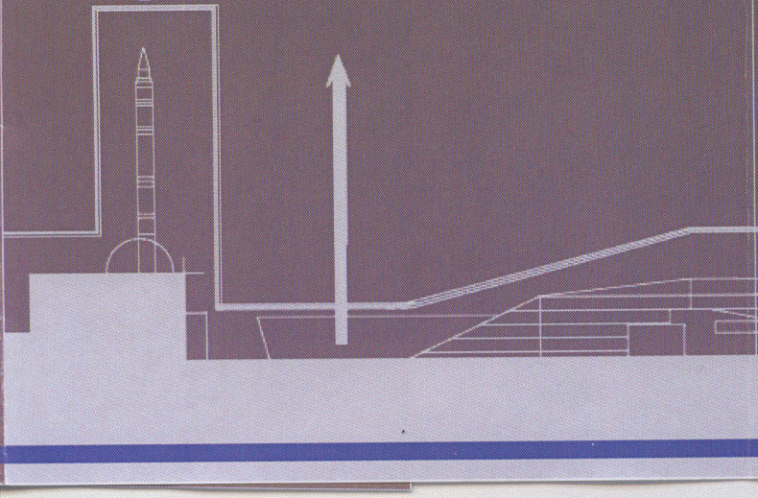


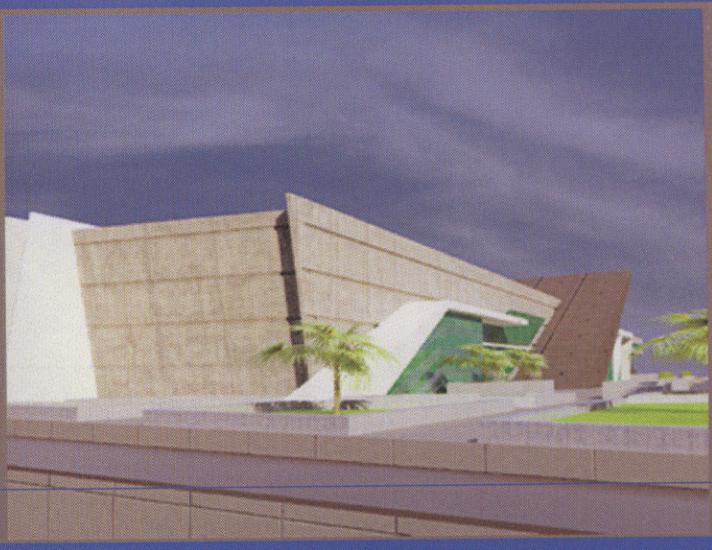
النسبة المئوية لتطور السياحة وإدخالها على الصعيد الاقتصادي
في سوريا عبر السنوات

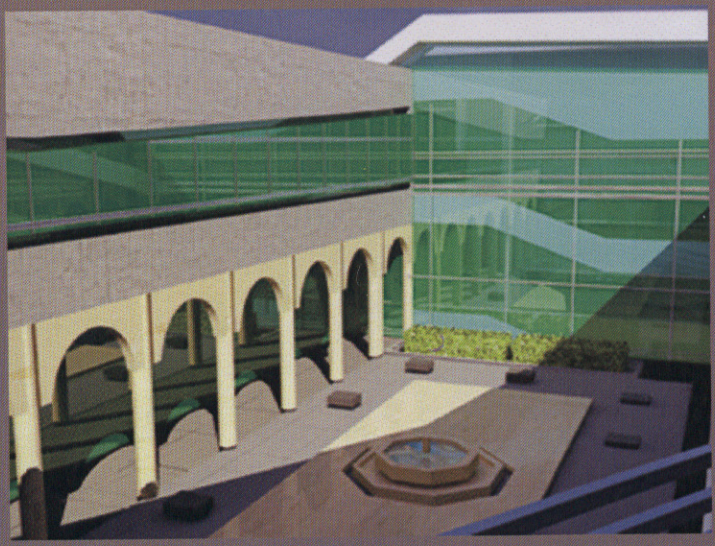


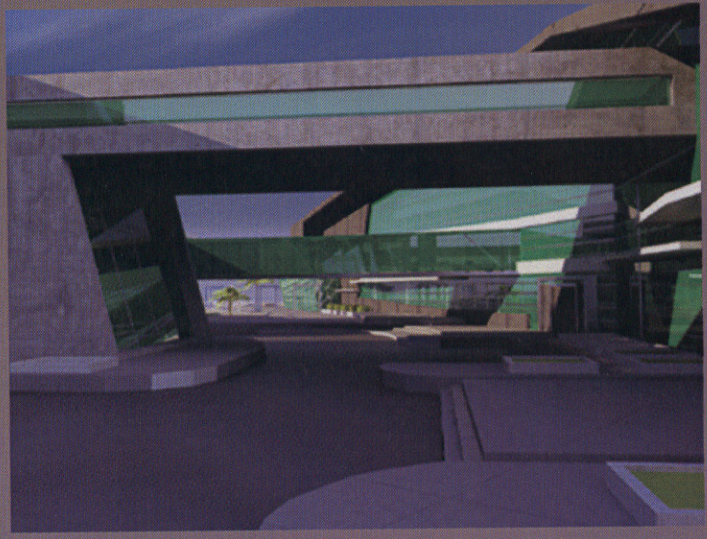


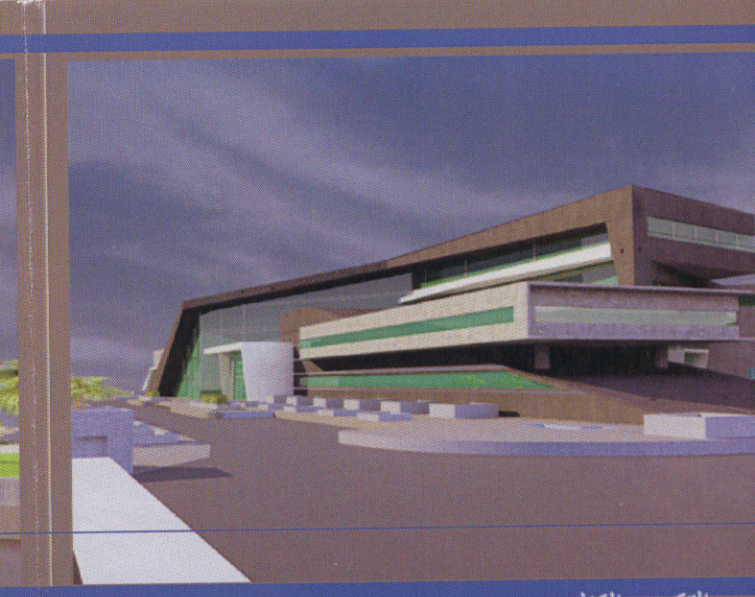
نسبة السياحة في بعض الدول العربية بحسب تطور السياحة











التكوين الكتلي :
إعتمد على ربط الشكل بالوظيفة حيث يعبر تداخل الكتل عن الإندماج بين الحضارات الذي يهدف اليه المبنى واعتمد على الطراز الحديث لان السياحة ليست تراث وماض فحسب وانما هي مستقبل واعتمد على ادخال عناصر قديمة الى جانب الزجاج والمعدن
ونشأت الفكرة الأساسية للكتلة من فكرة التكرار والتوحد بين الأشكال لتكون بتكاملها تعطينا الشكل النهائي وهذا شكل من اشكال الزخرفة العربية فلتناظر والدوران والتماثل عبارة عن عناصر اعتمدت باساليب قديمة
تخديم المركز :تم تخديم المركز شاقوليا وافقيا ببطاريات خدمة مؤلفة كل منها من مصاعد وادراج وخدمات صحية تتكرر عند كل مدخل وتتعدد بحسب الحاجة
معالجة الواجهات :اعتمدت معالجة الواجهات على اساليب مختلفة اخذت بالاعتبار جوار الواجهة والاتجاه و الوظيفة
4- الواجهة الغربية وباعتبارها الواجهة الرئيسية فكانت معالجتها تعتمد على- مبدء الانعكاس حيث تعكس بالنسبة للخارج سور دمشق القديمة وتعطي شفافية بين المركز وبين المحيط فكل المناسيب على علاقة نظرية وبصرية مع الجوار مع استخدام كاسرات شاقولية بمعالجة تحافظ على انسيابية الكتلة.
5- الواجهة الشرقية توزعت فيها الوظائف الترفيهية والتجارية وذات اطلالة على الحديقة الرئيسية للمركز
6- الواجهة الجنوبية:توزعت فيها الصفوف التعليمية وورش العمل. اعتمدت على الكاسرات