

جامعة دمشق كلية الهندسة المعمارية

المركز الثقافي الاوروبي العربي

باشراف:

د: زياد مهنا

د: عبير عرقاوي

تقديم:

ميرفت الزعبي

هدف المشروع

إن الغاية والهدف من هذا المشروع هو إقامة مبنى يجسد العلاقة ويقوي الروابط ويطورها فتلك العلاقة قد مرت عبر الزمن بمخطط بياني غير مستقر تارة للعرب وتارة للغرب وهدفنا اليوم من هذا البناء هو تطوير وتنمية الحوار والشراكة العربية الأوروبية لما هو خير للطرفين وهذا الالتقاء قد أسقط في المشروع على أسس التكافل والتكامل بين الشعوب فكان التقاءهما في وحدة (UNIt) تمثل الخضار والماء التي ترمز وتجسد معنى الحياة واستمرارها.

الموقع والمساحة وآلية العمل:

تقع أرض المركز العربي – الأوروبي في منطقة أبو رمانة وسط مدينة دمشق تبلغ مساحة الأرض حوالي ١٤٥٠٠ م^٢. عامل الاستثمار ٤٠% المساحة الطابقيّة الإجمالية المسموحة حوالي يحاذي الأرض ثلاث طرق حيوية هي: شارع المهدي بن بركة – شارع أحمد شوقي – شارع الكرامة .

للموقع جوار عمراني:

– يحاذيه من الناحية الشمالية والغربية والجنوبية جوار سكني يتراوح ارتفاع الأبنية بين (٣-٥) طوابق.
– أما من الناحية الشرقية فيحاذيه السفارة الإماراتية والقطرية، يتراوح الارتفاعات بين (٣-٤) طوابق.
– كما للموقع جوار طبيعي جغرافي وهو حديقة الجاحظ وامتداد سفح جبل قاسيون.

التكوين والفكرة المعمارية:

يقترح الموقع وجود محور أساسي بصري ما بين مكتبة الأسد والنقطة البصرية الموافقة للمكتبة والتي شكلت المدخل الرئيسي للمشروع.
إن التقاء هذا المحور مع محور الأرض المتعامد عليه كان مركز انطلاق المشروع فقد اعتمد أسلوب الوحدة (UNIt) في الدوران حول المركز التي تم استعادتها من ساحة الأمويين والتي هي البوتقة الثقافية لمدينة دمشق. إن دوران هذه الوحدة والتي هي عبارة عن المربع فكان الهدف والغاية من هذا الدوران خلق فراغ تماثلي داخلي يعطي مستخدمي هذا البناء روح الحيوية والنشاط والتجديد بالإضافة إلى إعطاء إحساس بالزمن، وتم اعتبار وحدة خضراء تزداد

في الارتفاع ثم تتخفف والغاية من ذلك التأكيد على ضرورة تعاون كافة الشعوب مهما كان أشكالها وألوانها على تحقيق السلام والتكامل البشري على سطح الأرض.

عناصر المشروع:

أ - قسم الدخول:

يضم البهو - أقسام استراحة والاستعلامات ومشاجب.

ب - القسم التعليمي:

ويضم أماكن بيع وأماكن عرض مؤقت بالإضافة إلى أماكن استماع موسيقية وفيديوتك بالإضافة إلى استراحة واستعلامات خاصة بالقسم التعليمي.

- صفوف لتعليم اللغة عدد (١١) كل صف (١١ - ٥٤) م^٢.

- قاعات تعليمية عدد (٤) كل ساحة.

- صالة لتعلم الرسم مساحة ٢٢٥ م^٢.

- صالة لتعليم النحت مساحة (٢٢٥).

- صالة لتعليم الموسيقى (٢٢٥) م^٢.

- قسم تبادل الخبرات المشتركة (١٥٠) م^٢.

- ويضم قسم للترجمة بمساحة (١٥٠) م^٢.

ج - القسم الترفيهي:

١ - قاعتين عرض دائم بمساحة (٩٠ م^٢ + ١٥٠ م^٢).

٢ - صالة سينما (٥٥٠) م^٢ مع الخدمات اللازمة.

٣ - كافيتيريا بمساحة (٢٤٠) م^٢.

٤ - مطعم يتسع لـ (٢٠٠) شخص بمساحة إجمالية (٥٥٠) م^٢.

٥ - أنشطة رياضية بلياردو وكرة طاولة مساحة (٢٤٠) م^٢.

٦ - قاعتين للشطرنج (٩٠ م^٢ + ٥٤ م^٢).

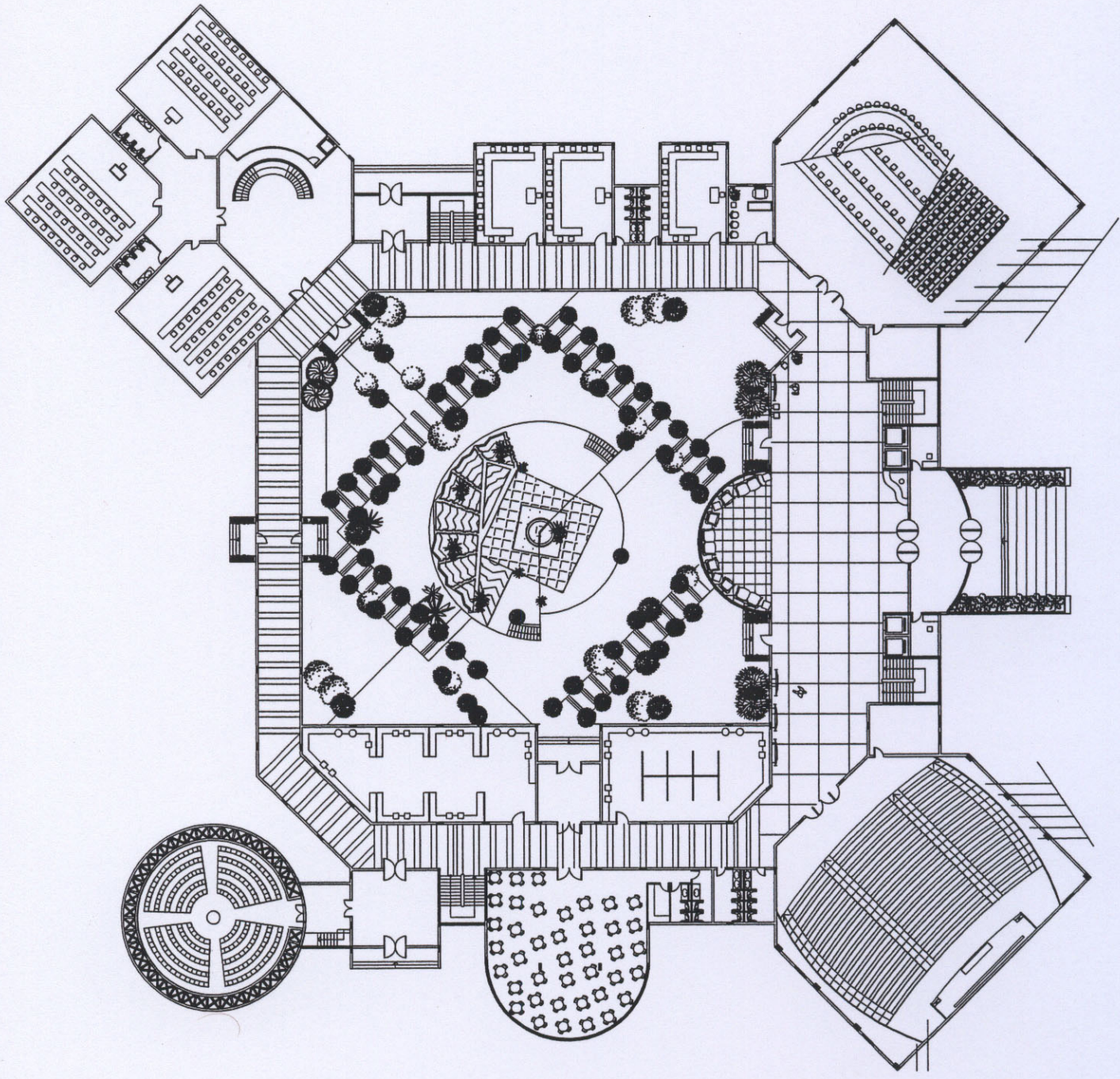
٧ - صالة ألعاب إلكترونية (٨٠) م^٢.

٨ - صالة إنترنت والخدمات الخاصة بها (٢٤٠) م^٢.

د - القسم الثقافي:

- مدرج يتسع لـ (٣٠٠) شخص بمساحة (٥٥٠) م^٢.

- مكتبة عامة بمساحة (٥٠٠) م^٢.



— قاعة محاضرات بمساحة (٢٢٥) م^٢.

— مطافئة أطفال بمساحة (١٥) م^٢.

هـ — القسم الإداري:

— يضم غرفة المدير العام مع السكرتارية .

— غرفة نائب المدير العام مع السكرتارية.

— غرفة للإداريين.

— قاعة اجتماعات.

— مجلة شهرية (٤٠) م^٢ مع الخدمات اللازمة.

و — القسم التقني :

— مطبخ للمطعم + مستودعات خاصة به.

— خدمات تقنية.

— تدفئة وتكييف + المستودعات.

— مستودع خاص بالمدراج.

— قسم الصيانة.

