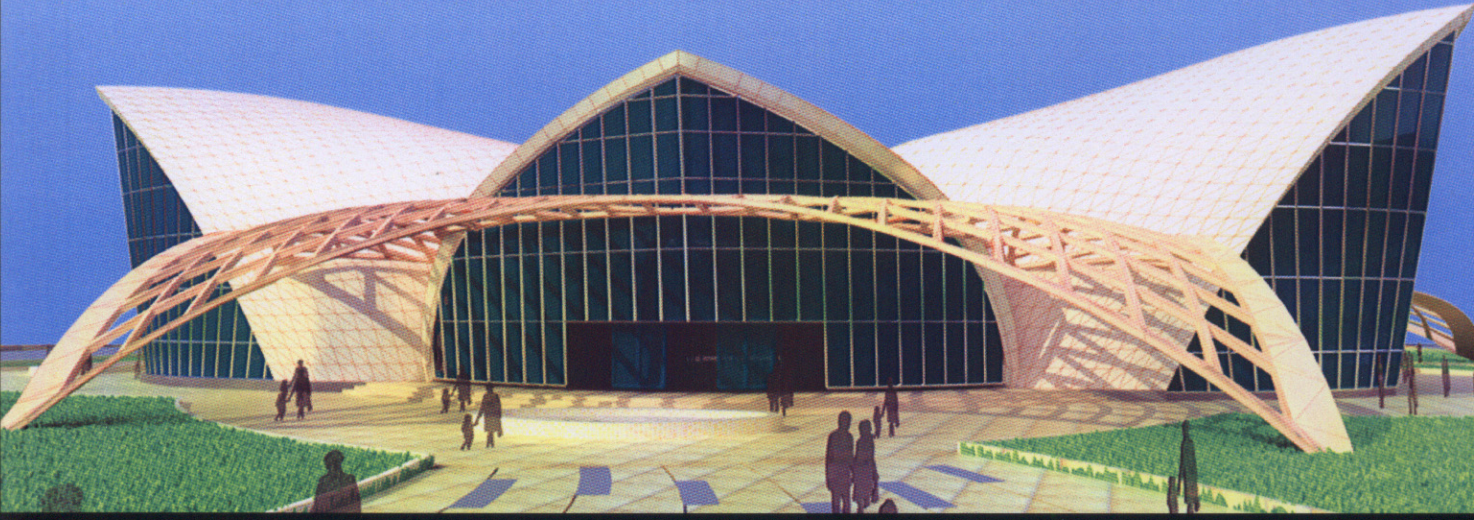




دمشق ٢٠٠٨
عاصمة الثقافة العربية
DAMASCUS 2008
ARAB CAPITAL OF CULTURE

الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية
قسم التصميم المعماري
السنة الخامسة

المركز الثقافي العربي



تقديم:
ماجد الصعب

إشرافه: أ.د.م. رائف مهنا

أ.د.م. سمير سلوم

المركز الثقافي العربي

الغاية من المشروع:

إن الغاية من إقامة المراكز الثقافية هو:

- 1- رفع السوية الثقافية والعلمية للمجتمع والمساهمة في التطوير بمساعدة الجهات الحكومية بإداء دورها التعليمي.
- 2- صقل مواهب الأفراد وتدريبهم على العمل الجماعي وتحمل المسؤولية عن طريق التخطيط والتنفيذ للبرامج والمشروعات.
- 3- تنمية القدرات المهنية والذهنية والعلمية وترسيخ القيم.
- 4- استثمار أوقات فراغ الأفراد عن طريق تنمية الثقافة العامة وإكسابهم الجديد من الخبرات والمهارات.
- 5- بناء الشخصية المتوازنة للأفراد وإشباع حاجاتهم المختلفة.
- 6- إقامة الندوات والمحاضرات وعرض الأفلام لمكافحة انحرافات الشباب من إدمان وتدخين ومخدرات ... الخ.

موقع المشروع ومواصفاته:

الموقع في منطقة شرقي باب شرقي على العقارات المسماة حالياً "أرض معامل البلوك" على طريق الزبلطاني ، وتبلغ مساحة الموقع 12200 م² تقريباً. يحيط بالأرض أربعة طرق اثنان منها رئيسيان واثنان ثانويان حيث يكون الطريق الشرقي هو مدخل المشروع.

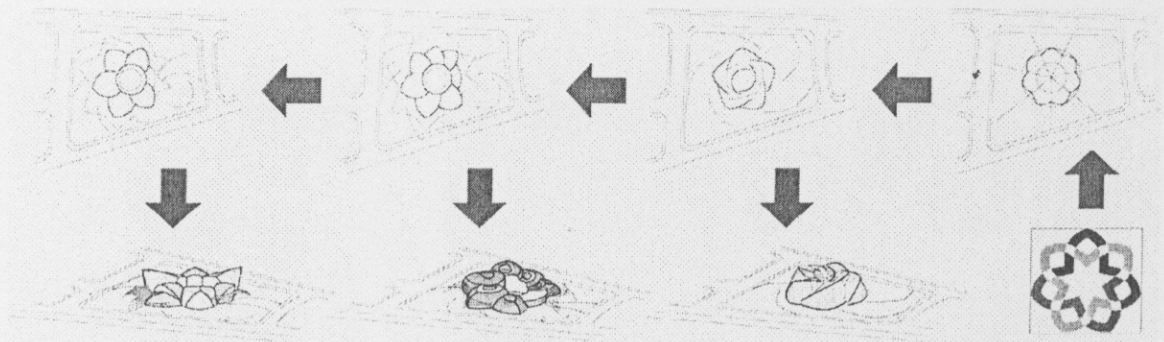


أسباب اختيار الموقع:

من خلال المناقشات والمراجعات العديدة لوزارة الثقافة ومديرية الثقافة في دمشق حيث تم الإطلاع على الخطة المستقبلية للمراكز الثقافية في دمشق، وتبين وجود مناطق متعددة لإقامة مراكز ثقافية فيها، أولها منطقة شرقي باب شرقي وكذلك منطقة القابون وكذلك حي مسبق الصنع في منطقة برزة، وبعد دراسة المواقع الثلاثة فكان هناك خيار الدراسة في منطقة شرقي باب شرقي وهو ما تم إعداد الدراسات التفصيلية للمشروع فيه، ومن خلال المناقشات المتعددة للمخطط التنظيمي للمنطقة بالاشتراك مع الدكتور المشرف على المشروع تم اختيار الموقع بالذات بما يتناسب وعلاقته بالسكن القريب وكذلك الطرق المحيطة ولتعدد الخواص الإستراتيجية بتأمين متطلبات وحاجات منطقة التنظيم السكني الجديد لكامل المنطقة.

التكوين والفكرة المعمارية:

تم استيحاء فكرة المشروع باعتباره يؤدي مهمة ثقافية وهو ضمن مدينة دمشق التي تحمل العديد من الخواص المميزة لشخصيتها ولا سيما الثقافية فيها حيث تحمل هذا العام صفة عاصمة الثقافة العربية، فكانت الفكرة المعمارية قد انطلقت من شعار دمشق عاصمة الثقافة العربية الذي يرمز للوردة الدمشقية وأبواب دمشق السبعة /سبع بتلات/ حيث تم اختصارها إلى خمس بتلات بالتالي أصبح المشروع عبارة عن مجموعة قشريات مشكلة بتوضعها فناء داخلي مغطى تغطية خفيفة لتأمين الإضاءة لكافة الطوابق في المبنى ، كل بتلة تمثل قشرية كفكرة إنشائية للتغطية و باعتبار أن القشرية المختارة للتغطية من حيث المقياس ذات ارتفاع ضخم الذي كان سبباً رئيسياً في التكوين حيث تم التأكيد على أن يكون التكوين الناتج غريب وفوق العادي وغير تقليدي ليكون نقطة علام للمنطقة من جهة ويكون محقراً للتفكير حيث عندما يأتي الطالب أو الطفل إلى هذا المبنى ويرى هذا التكوين ذو المقياس الغير العادي فيجعل عنده الفضول للدخول إلى هذا المبنى والتفكير بكيفية تصميمه وتنفيذه ، بهذا يحفز هذا التكوين الطلاب والأطفال على التفكير والاستكشاف.



البرنامج الوظيفي للمشروع :

بالمناقشة أيضاً مع وزارة الثقافة ومديرية الثقافة تم تحديد الفعاليات والنشاطات التي يجب أن تتواجد في كل مركز ثقافي مع المساحات الواجب توفرها لكل نشاط وفعالية.

يتألف المشروع من سبعة أقسام رئيسية وهي:

- 1- قسم الدخول
- 2- قسم العرض الفني
- 3- القسم التعليمي
- 4- القسم الثقافي
- 5- القسم الترفيهي
- 6- القسم الإداري
- 7- قسم الخدمات التقنية

أولاً- قسم الدخول: 175 م2 ويحتوي على:

بهو الدخول- استعلامات – أركان الانتظار والاستراحة – لوحات عرض (عرض لإعلانات الأنشطة) .

ثانياً- قسم العرض الفني: 750 م2

يحتوي هذا القسم على أركان العرض بهدف إقامة المعارض للفنانين الراغبين وحسب الاشتراك كما يقوم بعرض لوحات ومنتجات المنتسبين للمركز ويقسم إلى:

- عرض مؤقت 350 م2

- عرض دائم 400 م2

ثالثاً- القسم التعليمي /قاعات التدريس/: 650 م2

يحتوي هذا القسم على :

1- صالات رسم (2) 60 م2

2- صالة نحت 100 م2

3- صالة موسيقا 60 م2

- 4- صفوف لتعليم الكمبيوتر (2) 60 م2
- 5- قاعات دورات لتعليم اللغة الإنكليزية (3) 60 م2
- 6- غرف مدرسين وغرف استراحة 50 م2

رابعاً- القسم الثقافي: 1350 م2

يحتوي هذا القسم على :

- 1- مدرج للعرض السينمائي ويتسع ل250 شخص بمساحة 450 م2
- 2- قسم المكتبات:

 - مكتبة عامة 300 م2
 - مطالعة أطفال 15 م2
 - قسم باحثين 75 م2
 - إعاراة وإشراف 36 م2
 - أرشيف 36 م2
 - قاعة مطالعة مع تراس 150 م2 ويلحق به غرفة استراحة

خامساً- القسم الترفيهي: 750 م2

يحتوي هذا القسم على :

- 1- كافيتريا 350 م2 بالإضافة إلى خدمات صحية – تخدم
- 2- خدمات عامة للجمهور 150 م2
- 3- قاعة إنترنت 150 م2

سادساً- القسم الإداري: 225 م2

عبارة عن صالة مقسمة إلى أركان صغيرة بواسطة قواطع خفيفة ويحتوي هذا القسم على إدارة المركز:

- 1- غرفة رئيس المركز
- 2- غرفة سكرتاريا
- 3- غرفة المسؤول عن النشاط الثقافي
- 4- غرفة محاسبة
- 5- غرف إدارية
- 6- قاعة اجتماعات

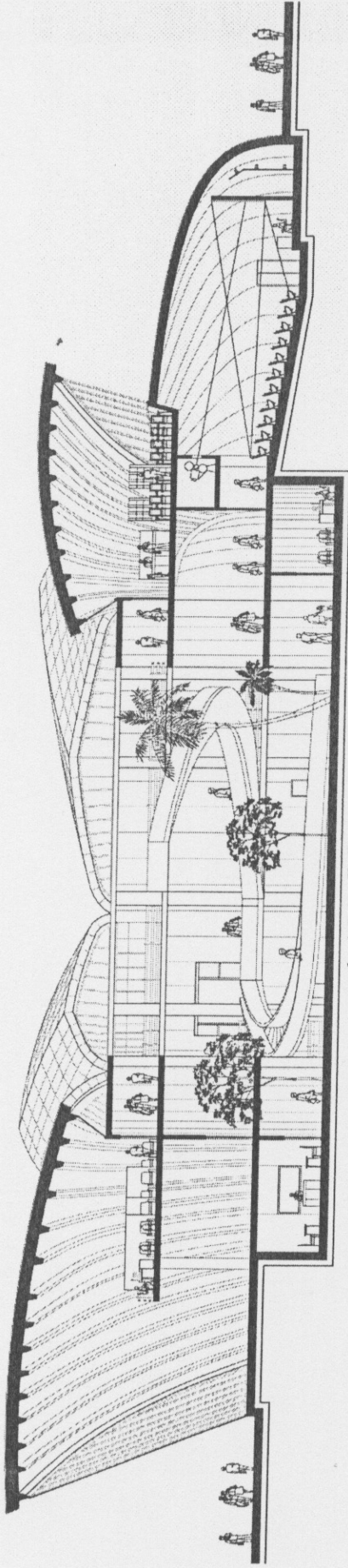
سابعا- قسم الخدمات التقنية: 350 م2

يحتوي هذا القسم على:

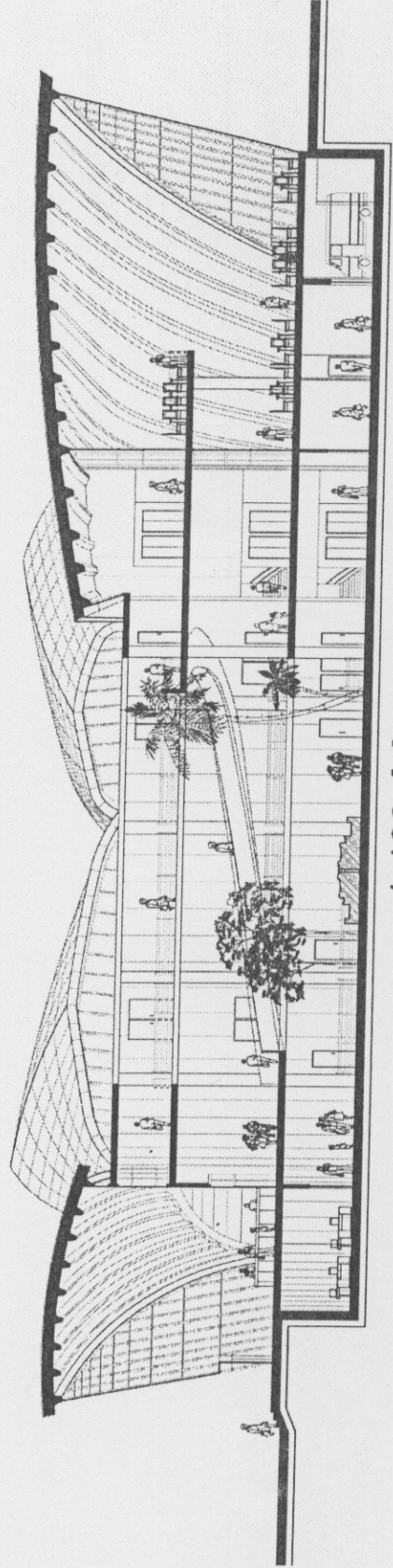
- 1- مطبخ لتخديم الكافتيريا + مستودعات خاصة به 100 م2
- 2- خدمات تقنية : 250 م2
- غرفة مراجل 90 م2
- خزانات وقود 30 م2
- تكييف 50 م2
- خزانات ماء 25 م2
- توليد كهربائي 25 م2
- مستودعات أثاث تنظيف

وبالتالي تكون المساحة الطابقية للمشروع 6000 م2

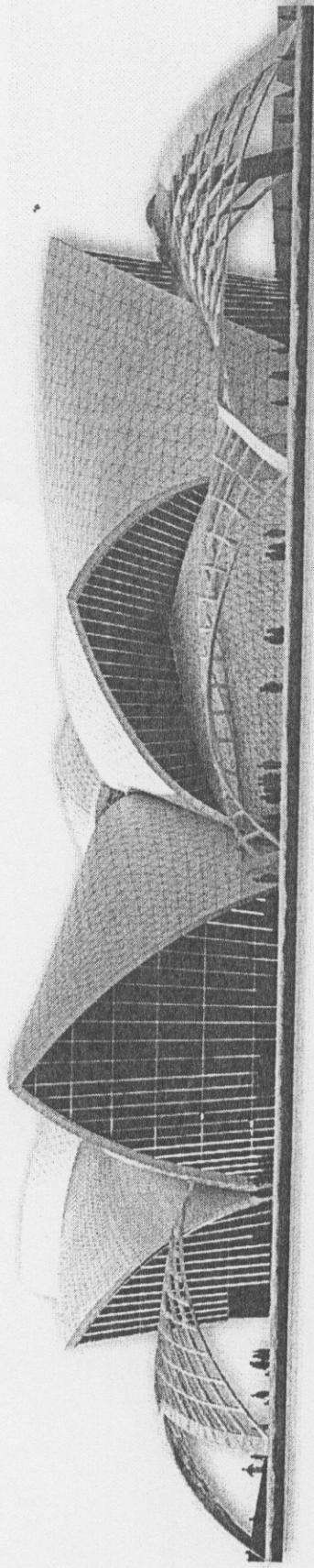
ويلحق بالمركز قشرية ذات تغطية خفيفة وحديقة منظمة تحتوي على مساحات خضراء
ومسطحات مائية وعرض خارجي ومدرج تحت الهواء الطلق ومواقف سيارات 30
سيارة.



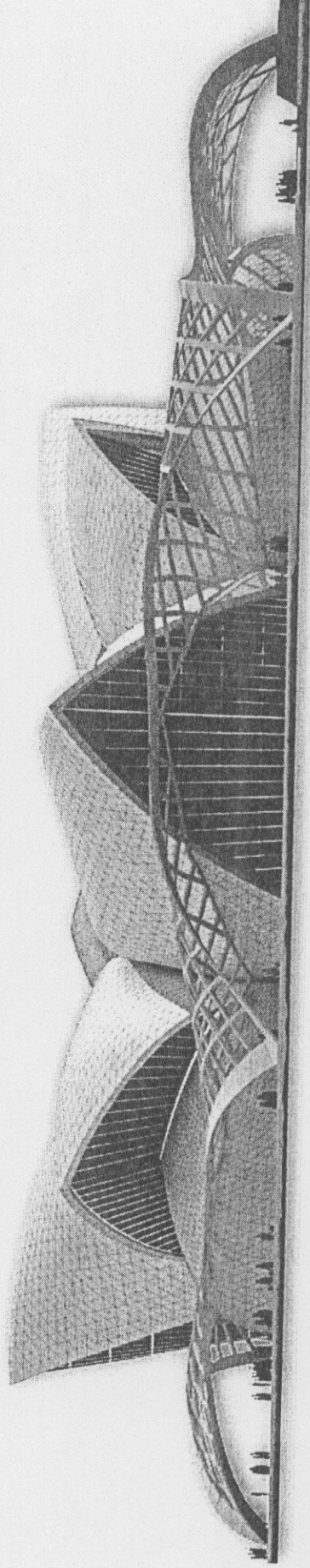
مقطع BB 1\100



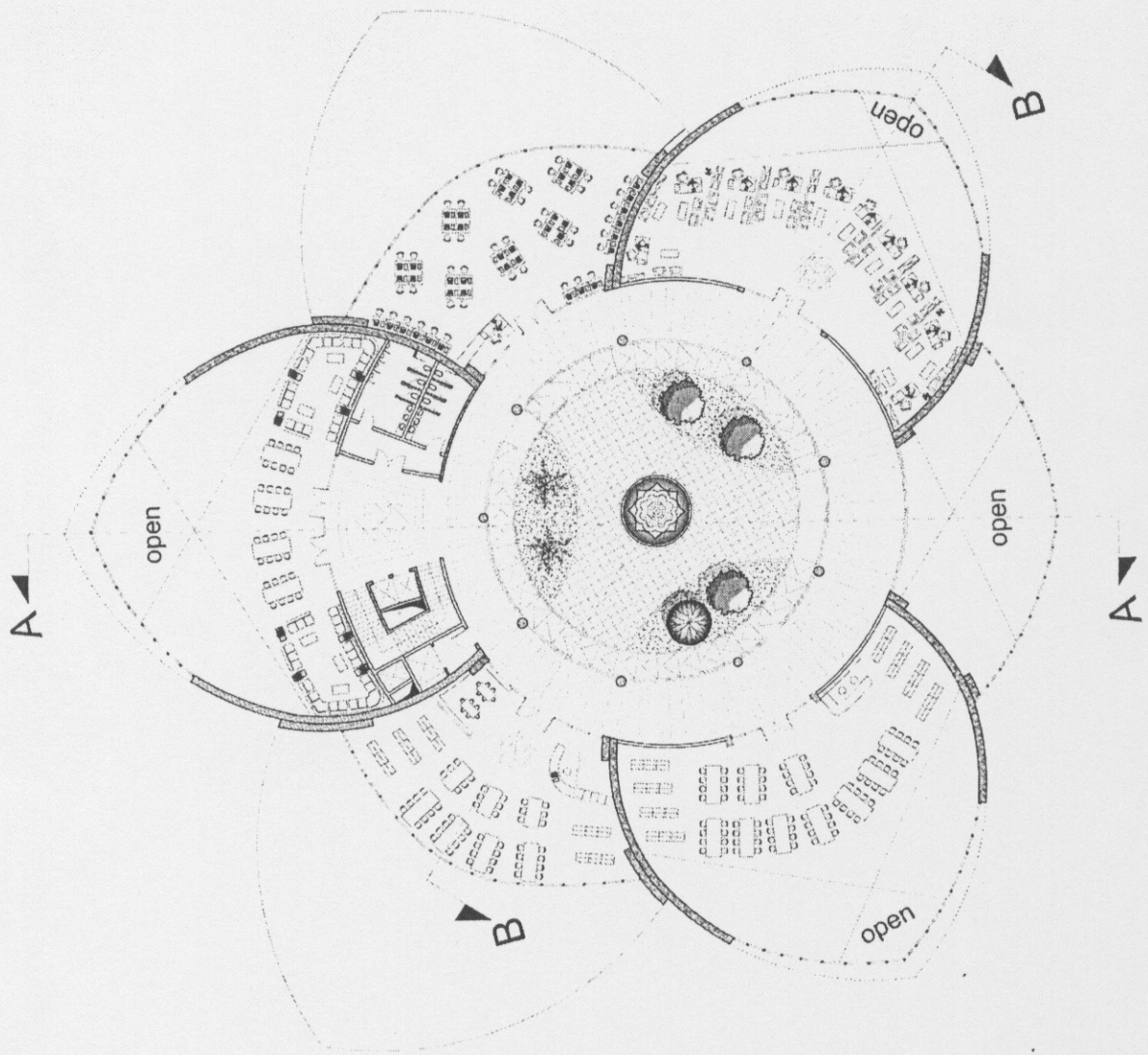
مقطع AA 1\100



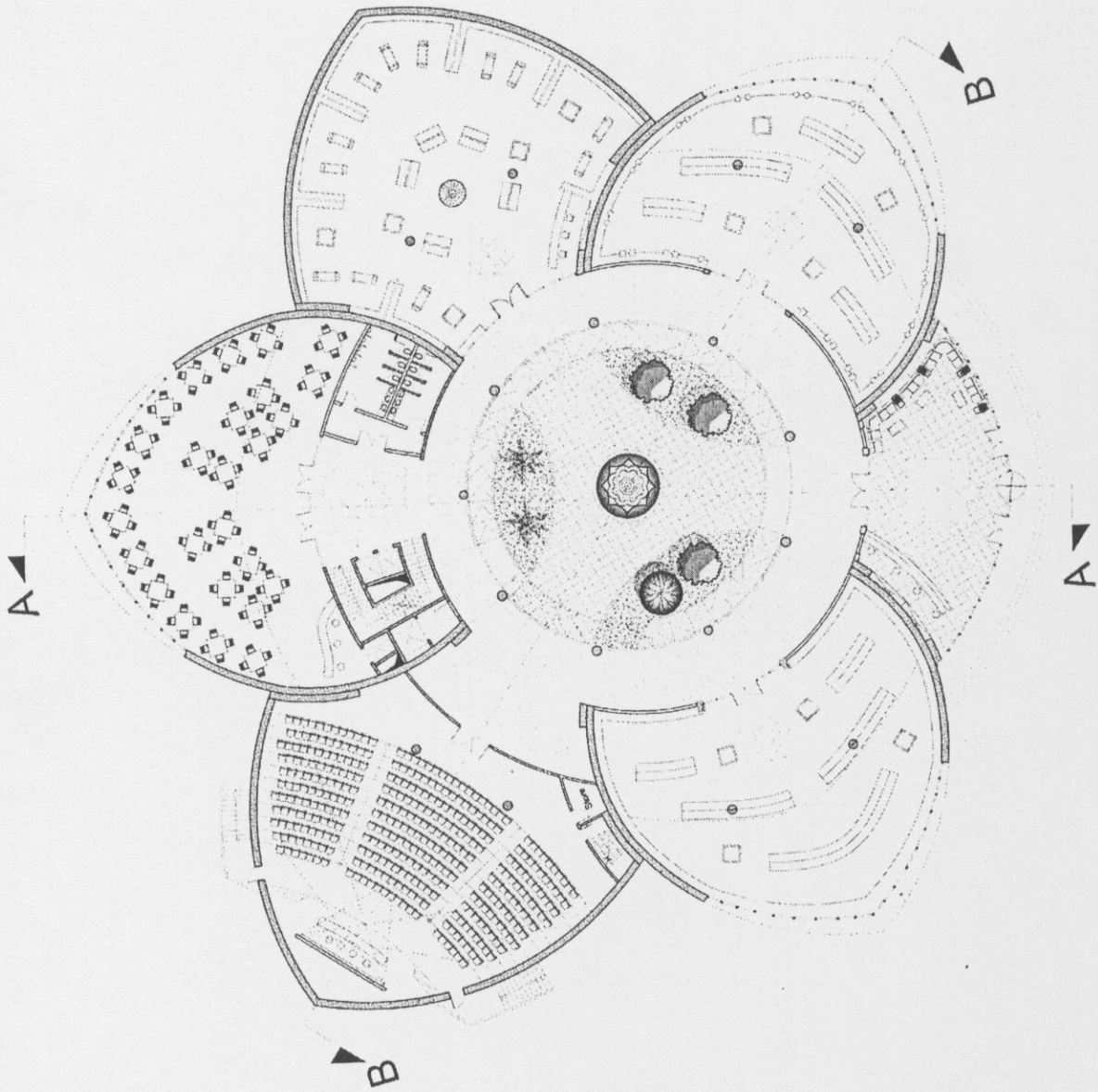
الواجهة الرئيسية - الشمالية 1\100



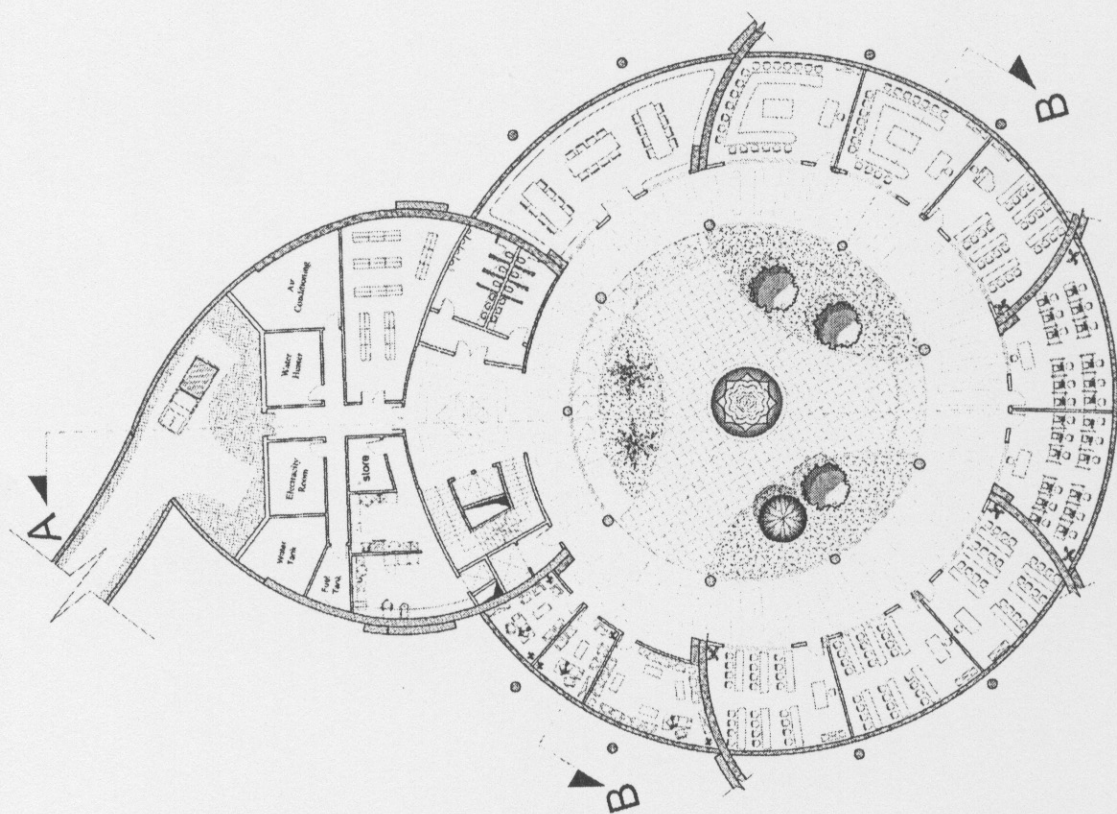
الواجهة الغربية 1\100



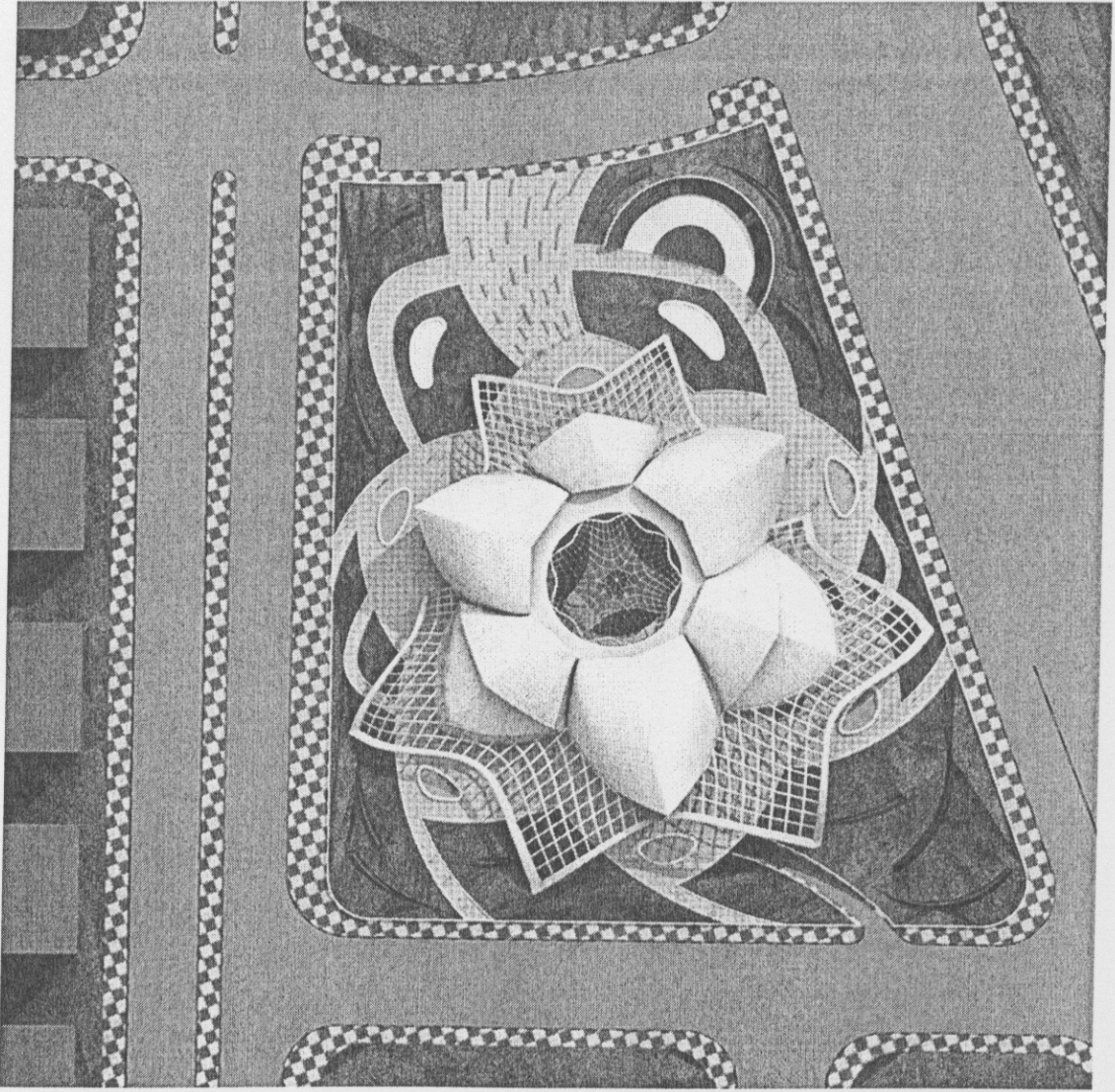
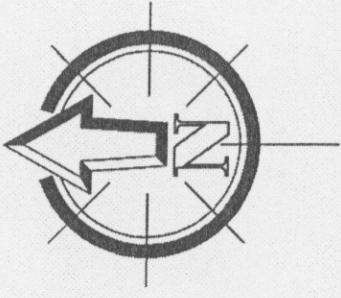
مسقط الطابق الأول



مسقط الطابق الأرضي



مسقط طابق القبو



موقع عام