



المعهد العالي للتصميم الصناعي

تقديم الطالب سيزار عمر محمود



إشراف

د. عامر جبيري د. عماد المصري

المعهد العالي للتصميم الصناعي

أهمية المشروع

يعتبر التصميم الصناعي من أهم عوامل النمو الاقتصادي و مفتاحاً أساسياً لتسويق أي منتج أياً كان نوعه ، وقد ادرك اليابانيون هذه الخاصية في نهاية السبعينات و انعكس ذلك على منتجاتهم التي تجتاح العالم حالياً تقانة و جمالاً .

كما ويرتبط التصميم الصناعي في بلدان العالم المتقدم بعجاة التطور الصناعي فيها الذي يستقي بذوره من مراكز الإبداع و الاختراع التي تقيمها الدولة و تدعمها مادياً و ترعى البحوث العلمية التي تجريها و التجارب التي تقوم بها هذه المراكز .

إن الدول المتقدمة التي تسود فيها المعايير العلمية التي توجه حركة النهوض الشامل فيها ، تدرك أهمية هذه العلوم و تقدم لها الدعم على كافة المستويات ، و يعتبر التصميم الصناعي فيها من أهم المجالات التخصصية ، وبلادنا تفتقر حقيقة إلى مثل هذا النوع من التعليم الأكاديمي الذي يفترض أن يترافق مع تطورنا الصناعي كما أنه يبلور الكثير من الكفاءات و المواهب البشرية ، ويتعاطى معها وفق أسس علمية و منهجية دقيقة .

البرنامج الوظيفي

القسم الأكاديمي النظري

بهو دخول + استعلامات

ويتضمن بهو الدخول الرئيسي ويضم :

عناصر انتقال رئيسية تتحد علاقاتها بالبهو حسب التصميم .

مراقب دخول (دوام) .

أماكن جلوس للطلاب .

اماكن للوحات الإعلانية .

خدمات صحية .

صالة متعددة الاستعمالات و معارض مؤقتة

مراسم

قاعات تصميم على الكمبيوتر

مدرجات

خدمات صحية .

بهو تجمع طلابي داخلي على علاقة مع ساحة تجمع خارجية

صالة انترنت

صالة متعددة الاستعمالات

مكتبة

القسم الأكاديمي العملي

ورشات لصناعة النماذج (كهربائية / نحت / خشب)

مخابر لتجربة النماذج (صوتية / حركية / استدامة من العوامل الخارجية/.....)

القسم الإداري

مكتب خاص بالمدير + سكرتارية بمساحة

فراغ خاص بالدراسات العليا ودراسات و بحوث تطوير الأكاديمية ،
مزود ببنك معلومات خاص به ،مساحته الإجمالية
القسم الإعلامي و هو مسؤول عن إصدار نشرات ودوريات عن آخر ما توصلت إليه
الأكاديمية من دراسات و بحوث مساحته
غرفة رئيس قسم الفلسفة و نظريات التصميم الصناعي
غرفة مدير مكتب العلاقات العامة
قسم التنفيذ + المواد الصناعية
قسم الشؤون المالية.
قسم الشؤون القانونية
فراغ خاص بشؤون الطلاب
ويضم :
ديوان ، ذاتية ، أرشيف ، غرفة مقسم ، امتحانات ، أمانة المستودعات ،غرفة خاصة
بالأساتذة .
خدمات صحية .

القسم الطلابي الإعلامي

قسم مجلة المعهد الدورية و هو مسؤول عن إصدار نشرات ودوريات عن آخر ما
توصلت إليه الأكاديمية من دراسات و بحوث
قسم النشاطات الطلابية و هو المسؤول عن تنظيم النشاطات الترفيهية
قسم تنظيم الفعاليات و المعارض

قسم العرض

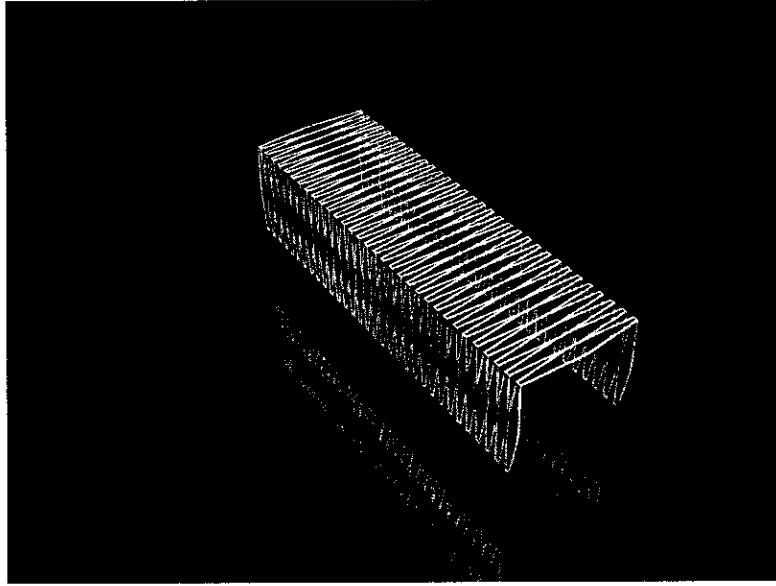
صالات عرض داخلية

نماذج

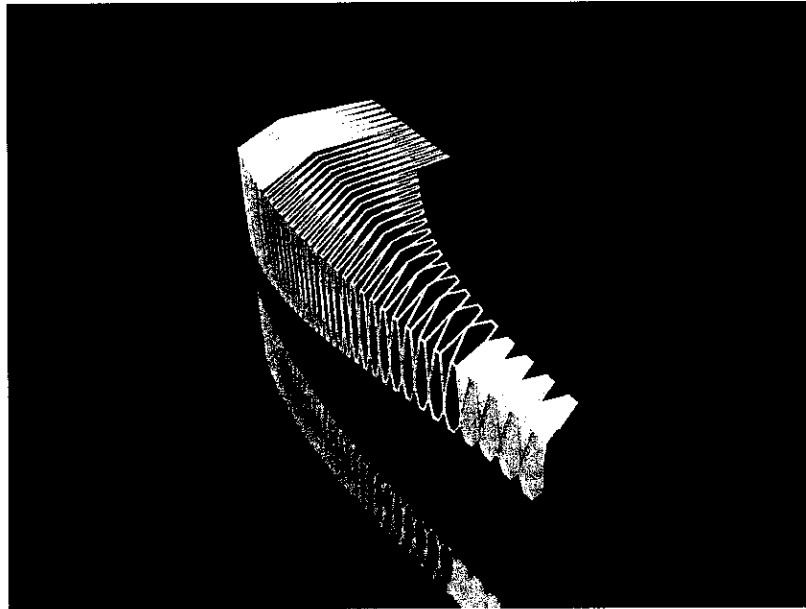
لوحات وأعمال طلاب

ساحات عرض خارجية

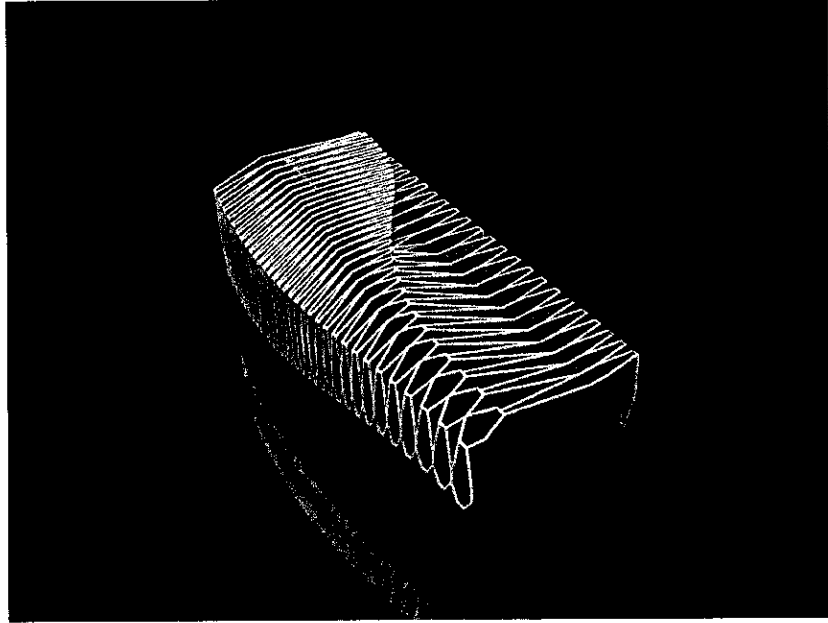
القشرة الرئيسية المغلفة للمراسم والتي تعتمد وحدة متكررة متجسدة بالشكل شبه المعين والذي يعتبر من الأشكال الهندسية المرنة على عكس المربع والمثلث التي تعتبر اشكال جامدة



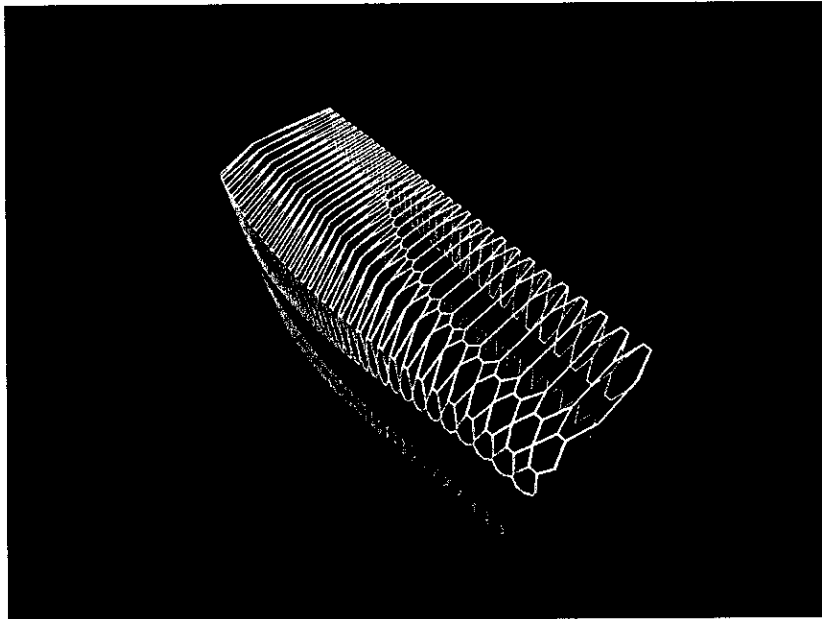
الحركة الرئيسية في الكتلة تجسد العملية التعليمية المتمثلة بانتقال الفكر من القسم الاداري الى قسم مجلة المعهد والهيئة الادارية الممثلة للنشاط الطلابي



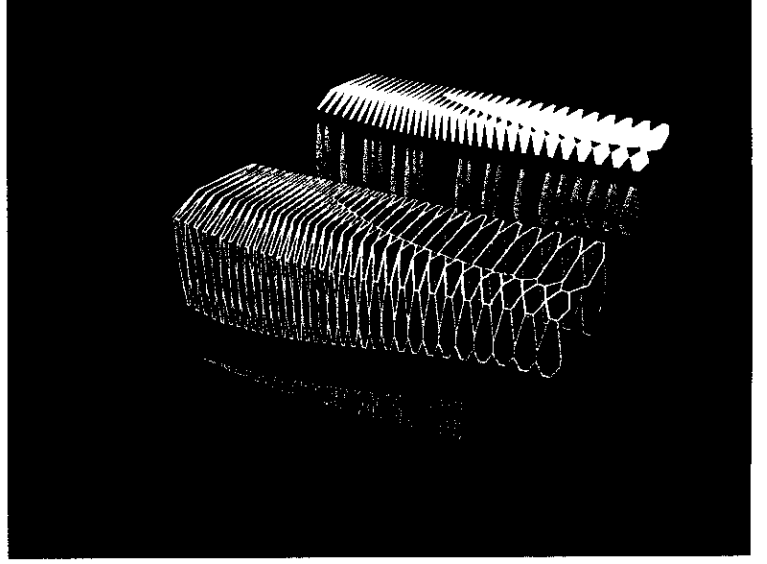
المعادلة الواحدة لاتقال قشرة المراسم وقشرة البهو الرئيسي
الدمج بين قشرة المراسم وقشرة البهو الرئيسي في كتلة واحدة



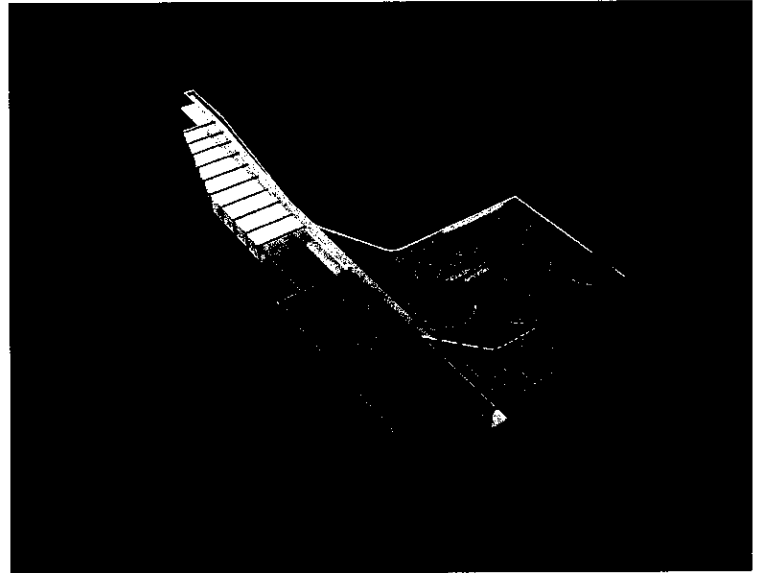
الصيغة النهائية
للمشروع

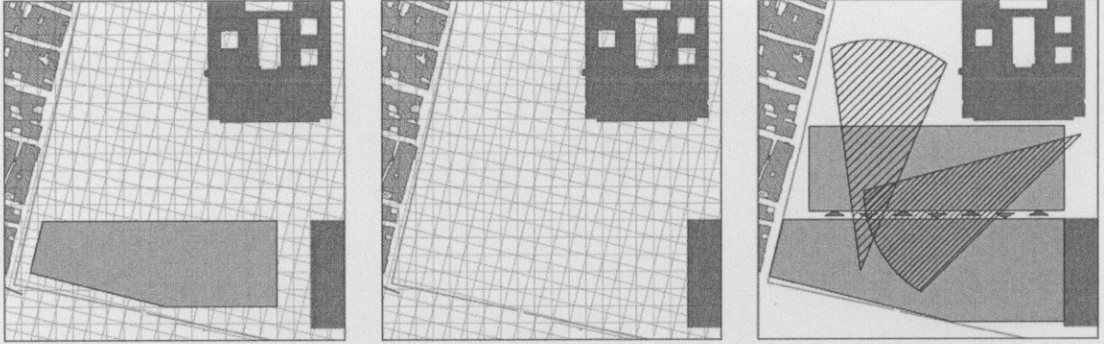


التعبير عن عناصر التصميم الصناعي المتمثلة بالحركة و الطاقة و المادة



الربط بين كتل الورشات الصغيرة وكتلة المعارض مع الكتلة الرئيسية بجسور ومرتقيات لتسهيل نقل النماذج





- اختيار الارض في الموقع الامثل بالنسبة - للقادمين من المدخل الرئيسي لحرم الجامعة
 - بالنسبة لانفتاح الواجهة الشمالية للمبنى نحو الفراغ العمراني المفتوح للحرم
 الجامعي
 - لايؤثر موقع البناء على التوسع المستقبلي لحرم الكلية باتجاه سكن المخالفات

سلبية الاعتماد الوحيد على الشبكة العمرانية للحرم الجامعي في البناء على الارض المفروضة وذلك لتشكل فراغات غير قابلة للاستثمار في الواجهات الخلفية والتي على احتكاك مباشر لجدار الحرم الجامعي فصل كتل الورشات عن الكتلة الرئيسية وخفض منسوبها لدواعي الضجيج مما يشكل فراغ عمراي داخلي على اتصال مباشر مع الكافتريا ومع الكتلة الرئيسية ضمن المنسوب السفلي مما يشكل ساحة تجمع طلابية خارجية
 تقسيم كتلة الورشات الى كتل صغيرة و تشكيل فراغ داخلي لممارسة اعمال الورشات بشكل داخلي وخارجي على اتصال مباشر

