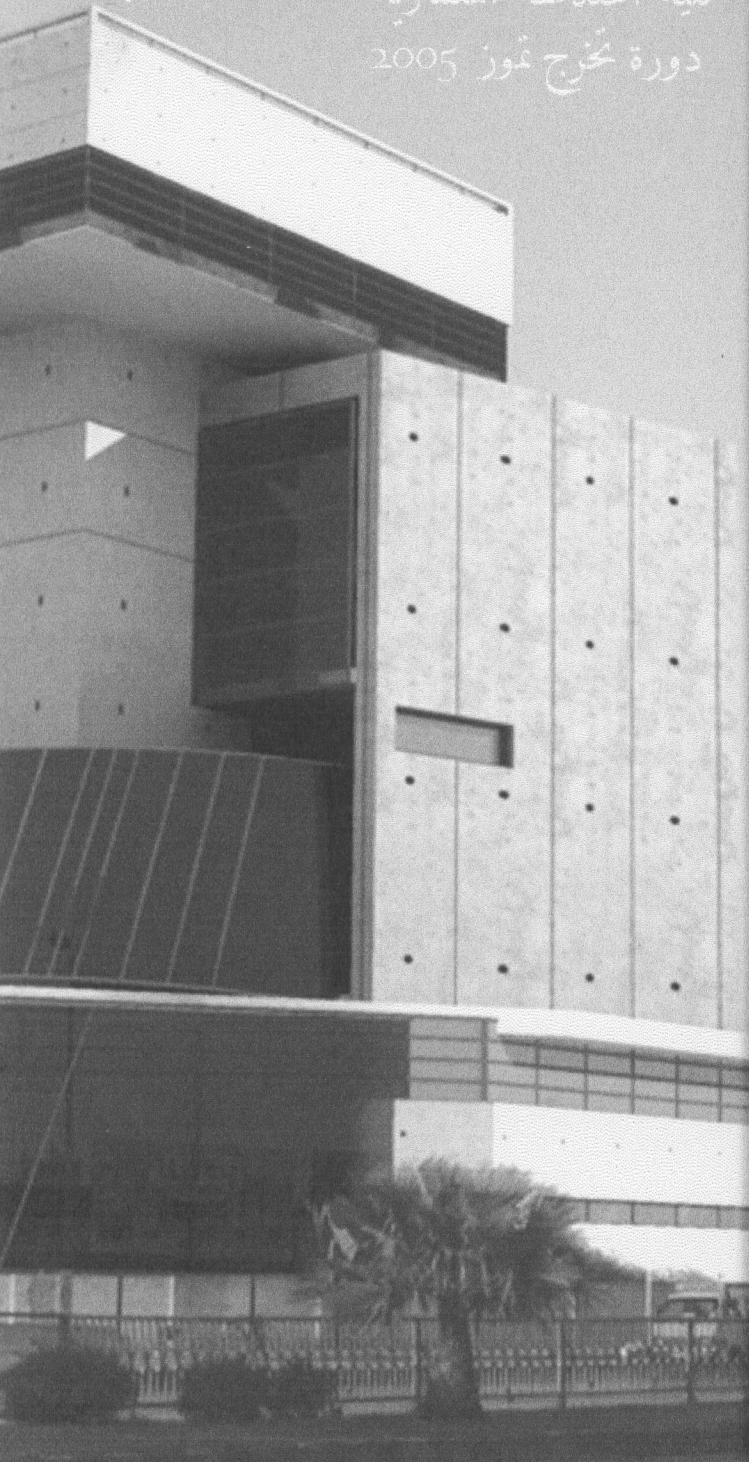


جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
دورة تخرج تموز 2005



جمعية المعمارين السوريين

بإشراف:

د. زياد مهنا د. عبير عرقاوي

تقديم:

محمد اسماعيل

## هدف المشروع :

يُجَاد مؤسّسة معمارية يكون لها مهام عدة وفي جوانب اتجاهات ثلاث في بدايتها:

1- تنظيم خاص بالمعماريين مستقل عن بقية المهندسين (وذلك ما كان في أغلب دول العالم) وله مهمة تسيير أمور معماريين (المهنية و القانونية و الخدمية و.....) بكونه من الناحية التنظيمية (الإدارية) قريب من كونه مؤسسة قابلية .  
- وليعيد صفة قد غلبت على المعماريين ك مهندسين و ليس كفنانيين وفكرة على أن العمارة في الأصل هي فن قبل أن تكون هندسة .

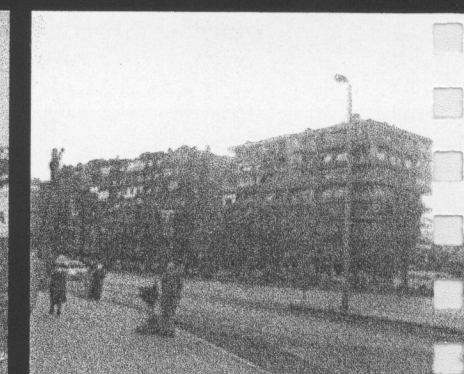
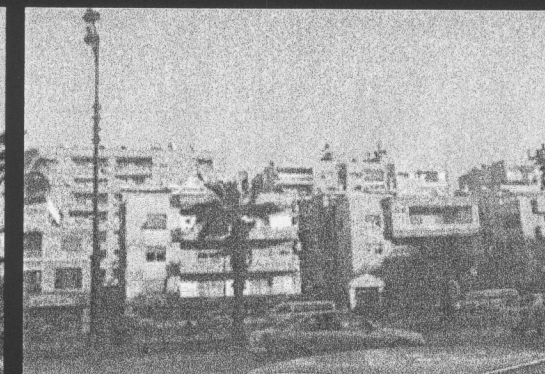
## 2- الثقافة المعمارية :

نشرها بين المعماريين هذه الثقافة لا تعني فقط معرفة المعنومة المعمارية (سواء كانت في تاريخ معماري أو فرد و مدارس معمارية) وإنما معرفة كيفية الاستفادة منها واستخلاص النهج الذي اتبعته وبالتالي زرع القدر لدى المعماريين على تطوير النهج الذاتي .

- وبالثقافة وعلى أساس الخبرة المعمارية تطوير طرق اتخاذ القرار المعماري ( المسابقات - شروط العمرانية و المعمارية - وضع المواصفات والأنظمة.....) لأنها أساس التطوير للعمارة المحلية .

## 3 - البحث والعمل المعماري :

مهمة إيجاد المكان و الإمكانيات للمعماريين للحوار والعمل والمشاركة في سبيل تطوير العمارة المحلية وهنا يكون العمل والمشاركة على مستوياتها المختلفة انطلاقاً من البحث العلمي وجمع مفردات العمل المعماري وحتى عمليات التنسيق والمتابعة للأعمال و الحركة المعمارية .



## برنامج المشروع :

## الثاني : قسم الدراسة والبحث المعماري :

تنظيمه في لجان- لجان معمارية - تختص كل منها في مفرقة من مفرقات الدراسة والبحث المعماري كل في إطار العمل التعاوني والتنسيق ما بين هذه اللجان من أجل تحقيق القاعدة المعلوماتية التي تستند عليها الحركة المعمارية .

### 1- لجنة المكاتب والمشاريع المعمارية :

- متابعة المشاريع الهندسية التي تقوم بها دوائر الدولة و مؤسساتها .
- التنسيق والمتابعة مع المكاتب المعمارية المحلية .

### 2- لجنة التخطيط :

- المشاركة في أعمال التخطيط على مستوياتها المختلفة ( التخطيط الإقليمي والتخطيط العمراني ) وفي أعمال الدراسات العمرانية .
- التنسيق مع اللجان الأخرى المختصة في عمليات التخطيط البيئي .

### 3- لجنة التقنية ونقل التكنولوجيا :

- نقل وتفعيل التكنولوجيات في مجال العمل المعماري .
- تقييم بالأبحاث والدراسات ووضع المقاييس والنورمات .
- مشاركتها بأعمال المشاريع المعمارية في النواحي التقنية والفنية .

### 4- لجنة البيئة والطاقة :

- تطوير النواحي والتوجهات البيئية في الأعمال المعمارية .
- تقييم بالأبحاث والدراسات ووضع المقاييس والنورمات .

### 5- لجنة التراث المعماري :

- دراسة التراث المعماري المحلي .
- المساهمة والتنسيق في عمليات التوثيق والترميم وإعادة إحياء العمارة القديمة .
- الدراسات والأبحاث في علاقات العمارة و علم الاجتماع ( علم الاجتماع العمراني ) .

### 6- لجنة الثقافة (الإعلام والنشر) :

- نشر الثقافة المعمارية من حيث المعلومة والمنهج بين المعماريين ومن حيث النوعية المعمارية (إذجاز التعبير) بين أوساط المجتمع .

بالاستناد إلى شرح أهداف المشروع يمكن تبويب المشروع في ثلاثة أقسام :

### الأول : قسم نقابي (إداري) .

الثاني : قسم الدراسة والبحث المعماري .

الثالث : قسم العمل المعماري ( المحترف ) .

والذي يلحق بالقسمين السابقين وهو :

- مجموعة من المكاتب المعمارية الخاصة سواء كانت محلية أو عالمية أو كانت لمعماريين مستقلين أو شركة معمارية .
- محترفات العمل (التصميم والرسم) ذات الطابع الجماعي والمشارك .
- وهذا ما يعطي التنسقية حقها كجمعية معمارية .

وبالعودة إلى القسمين السابقين :

### الأول : قسم نقابي (إداري) :

الإدارة : - رئيس الجمعية مع السكرتاريا وغرفة الاجتماعات .

- نائب رئيس الجمعية (مع غرفة اجتماعات صغيرة وغرفة سكرتاريا صغيرة) .

- أمين السر .

- أعضاء الجمعية (مؤلفة من 11 عضو) .

الديون : - ديون مع غرفة اجتماعات .

- الذاتية .

- السجلات (مهندسين - مكاتب وشركات

هندسية ) .

- التسجيل والعضوية .

- الجمعيات التعاونية السكنية .

- الأنشطة والأندية الاجتماعية .

- لضمان الصحي .

المالى : - المدير المالي (الخازن) مع غرفة اجتماعات .

- المعونات والسلف .

- الصندوق (التوفير - شقاعد) .

- المحاسبة .

- ما يلحق بالقسم من الخدمات .

– التعليم الأكاديمي سواء من باب المشاركة أو المساهمة في تخطيط المناهج الدراسية في المؤسسة الثقافية .

– إقامة الندوات و المحاضرات في المجالات و الاختصاصات المعمارية .

– المكتبات المعمارية :

- توفير المادة المعمارية و العلمية .

و دورها في : - حركت ترجمة و نشر الكتب المعمارية .  
- الإشتراكات في المجلات و النشرات

المعمارية و العلمية .

تقوم هذه اللجان على أعضاء فيها من 5 – 7 أعضاء ( حسب الحاجة ) و تزود اللجان بالإمكانيات اللازمة

للأعمال التي تقوم بها من حيث المكاتب - المحترفات و المراسم

القاعات الحاسوبية- أماكن الاجتماعات الخاصة بها -  
رُكان العمل المشترك .

- بالإضافة إلى الخدمات التابعة للجان .

الثالث : قسم العمل المعماري ( المحترفات ) .

– محترفات العمل (التصميم و الرسم) ذات الطابع الجماعي و المشترك .

– مجموعة من المكاتب المعمارية الخاصة سواء كانت محلية أو عالمية أو كانت لمعماريين

مستقلين أو شراكة معمارية .

– فراغات معمارية تجري فيها اللقاءات المعمارية و الحوارات المعمارية البناءة في سبيل

تطوير العمارة المحلية .

– التعليم الأكاديمي سواء من باب المشاركة أو المساهمة في تخطيط المناهج الدراسية في المؤسسة الثقافية .

– إقامة الندوات و المحاضرات في المجالات و الاختصاصات المعمارية .

– المكتبات المعمارية :

- توفير المادة المعمارية و العلمية .

و دورها في : - حركت ترجمة و نشر الكتب المعمارية .  
- الإشتراكات في المجلات و النشرات

المعمارية و العلمية .

تقوم هذه اللجان على أعضاء فيها من 5 – 7 أعضاء ( حسب الحاجة ) و تزود اللجان بالإمكانيات اللازمة

للأعمال التي تقوم بها من حيث المكاتب - المحترفات و المراسم

القاعات الحاسوبية- أماكن الاجتماعات الخاصة بها -  
رُكان العمل المشترك .

- بالإضافة إلى الخدمات التابعة للجان .

الثالث : قسم العمل المعماري ( المحترفات ) .

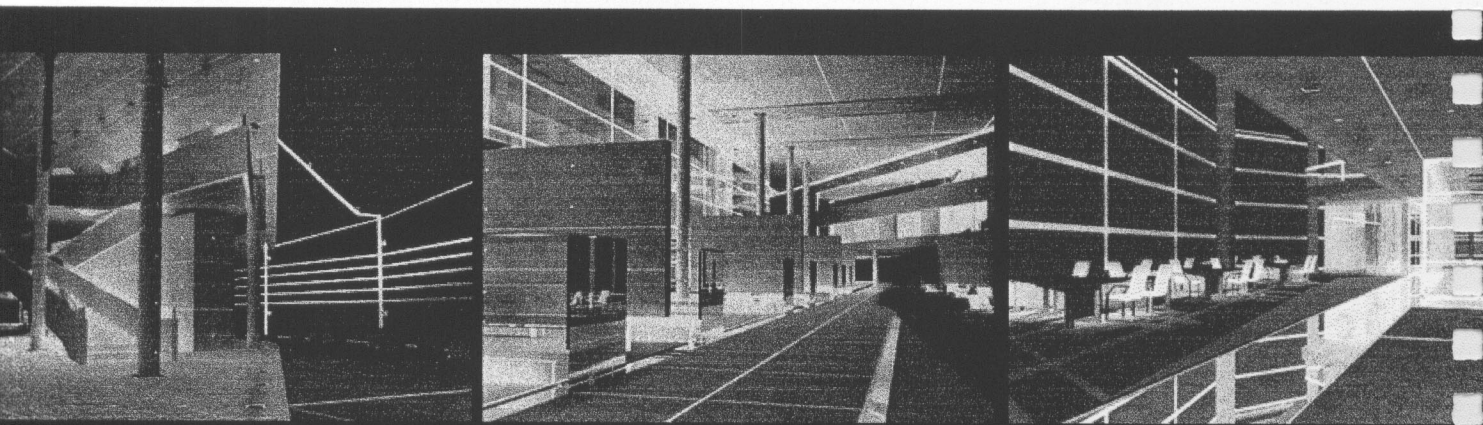
– محترفات العمل (التصميم و الرسم) ذات الطابع الجماعي و المشترك .

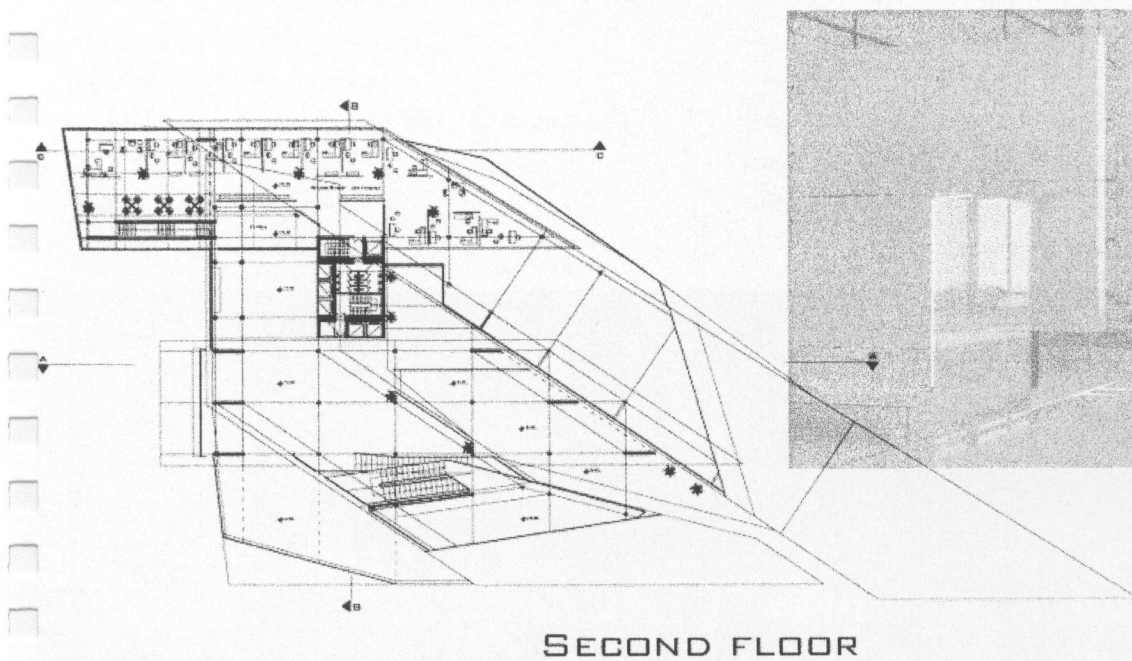
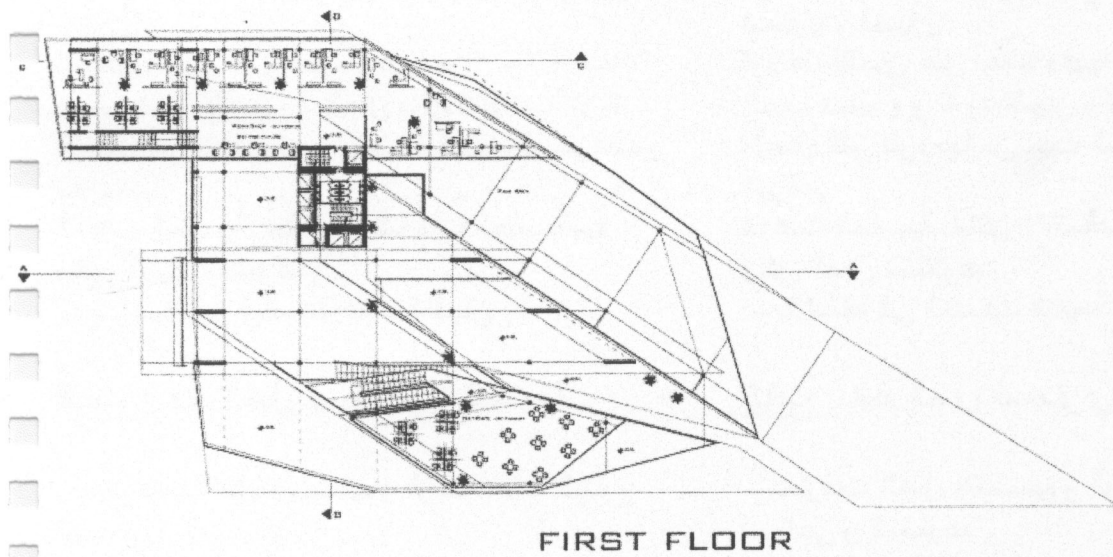
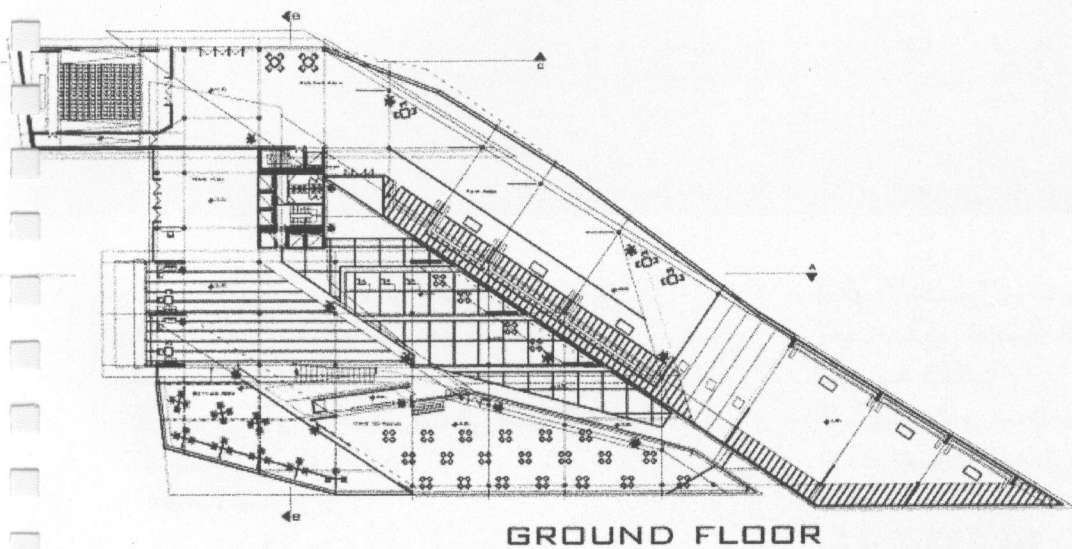
– مجموعة من المكاتب المعمارية الخاصة سواء كانت محلية أو عالمية أو كانت لمعماريين

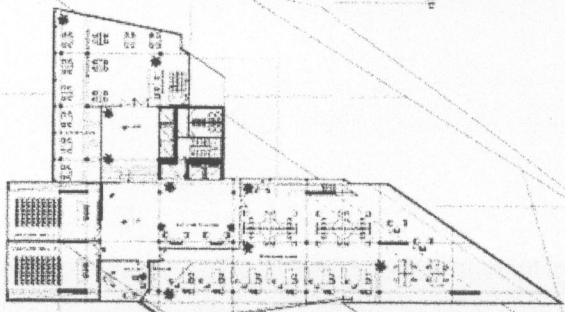
مستقلين أو شراكة معمارية .

– فراغات معمارية تجري فيها اللقاءات المعمارية و الحوارات المعمارية البناءة في سبيل

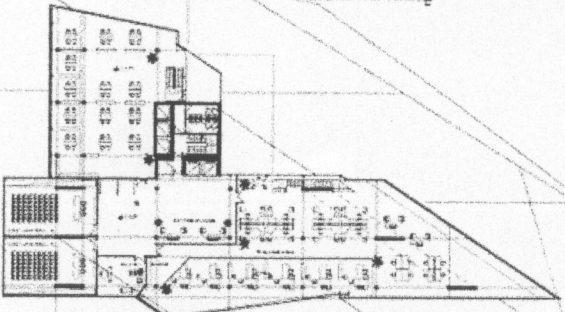
تطوير العمارة المحلية .



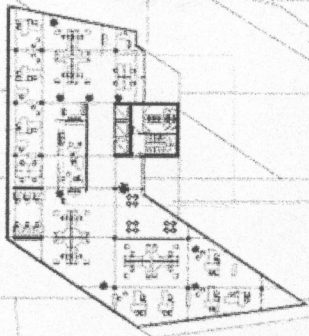




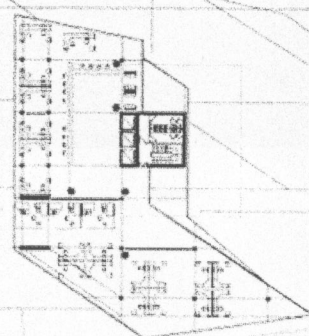
THIRD FLOOR



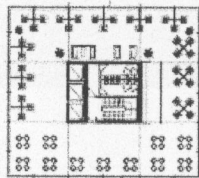
FORTH FLOOR



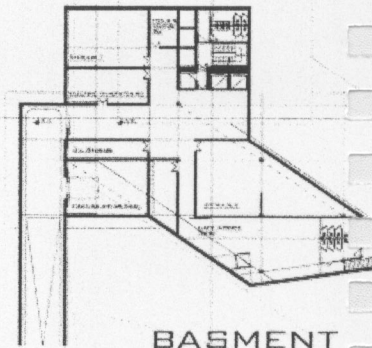
5TH&6TH FLOOR



7TH FLOOR



8TH FLOOR

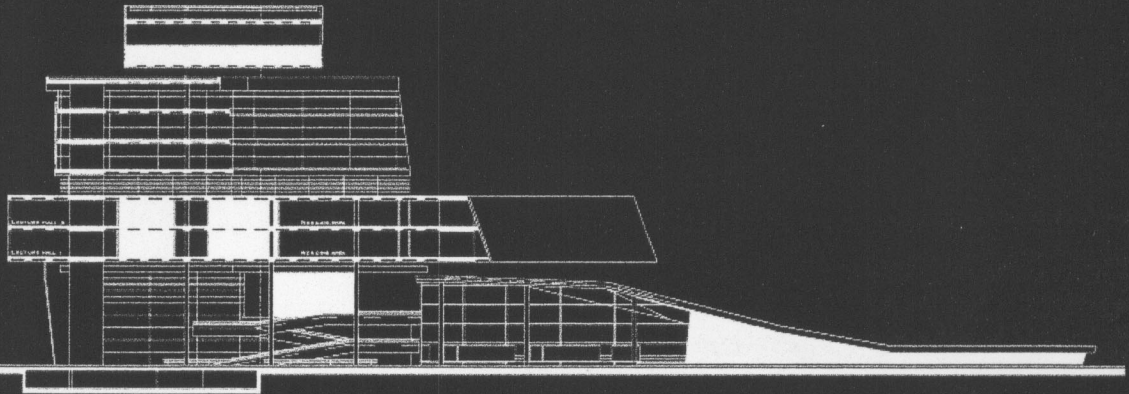


BASMENT

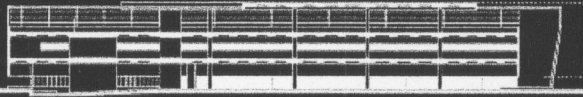


10

11



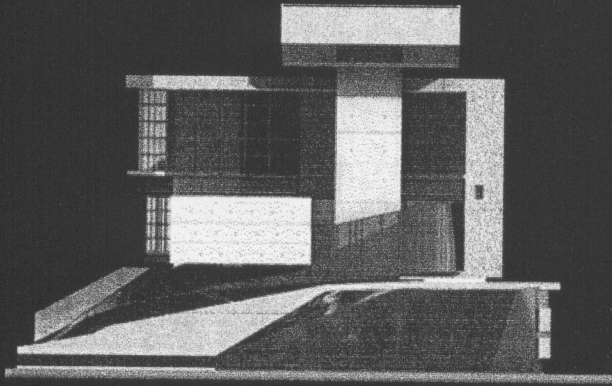
SECTION AA  
SC. 1/1000



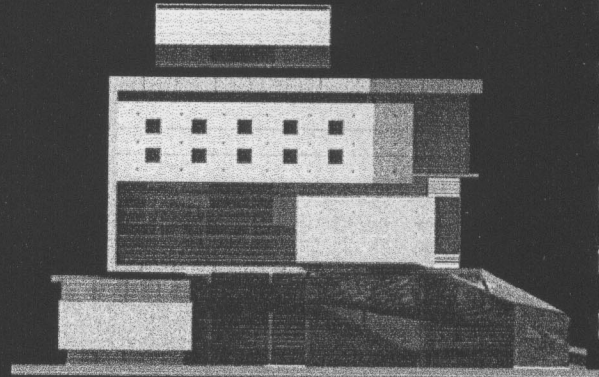
SECTION CC  
SC. 1/1000



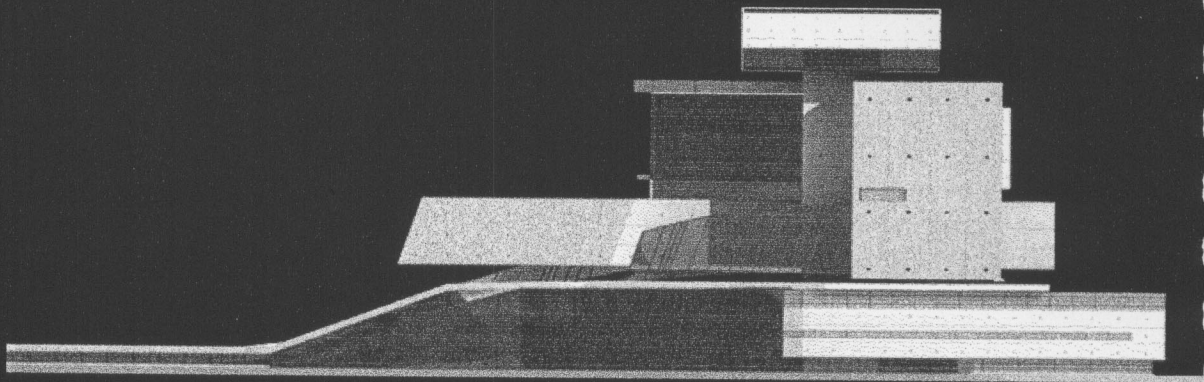
SECTION BB  
SC. 1/1000



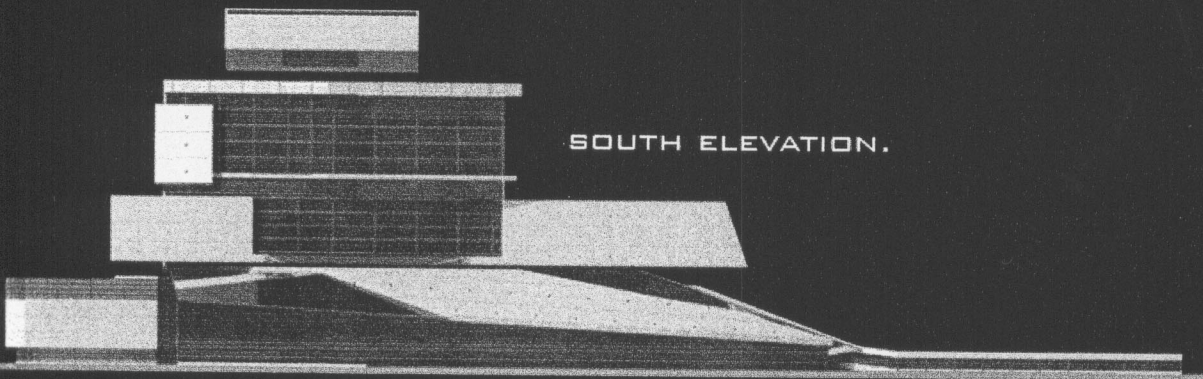
EAST ELEVATION.



WEST ELEVATION.

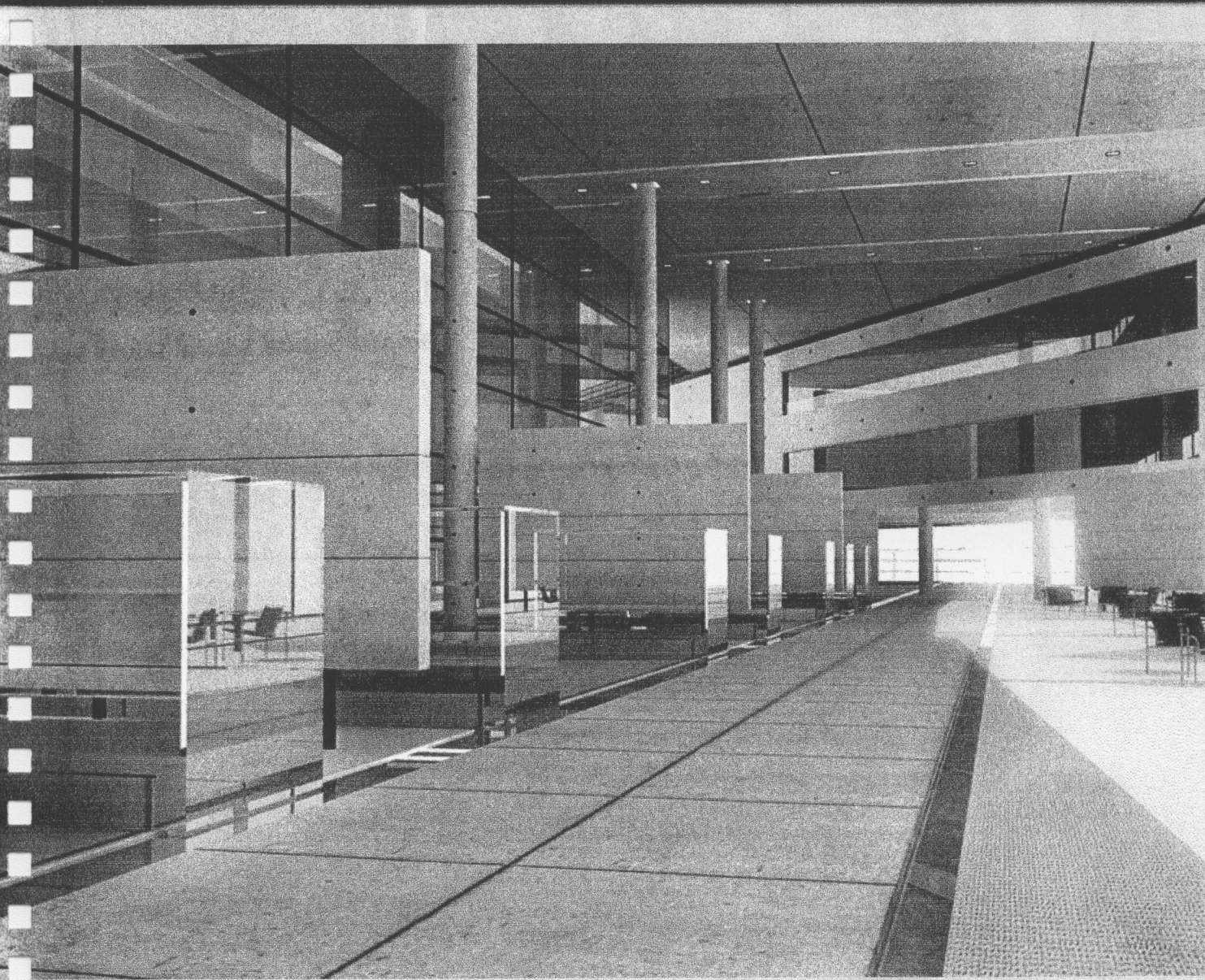


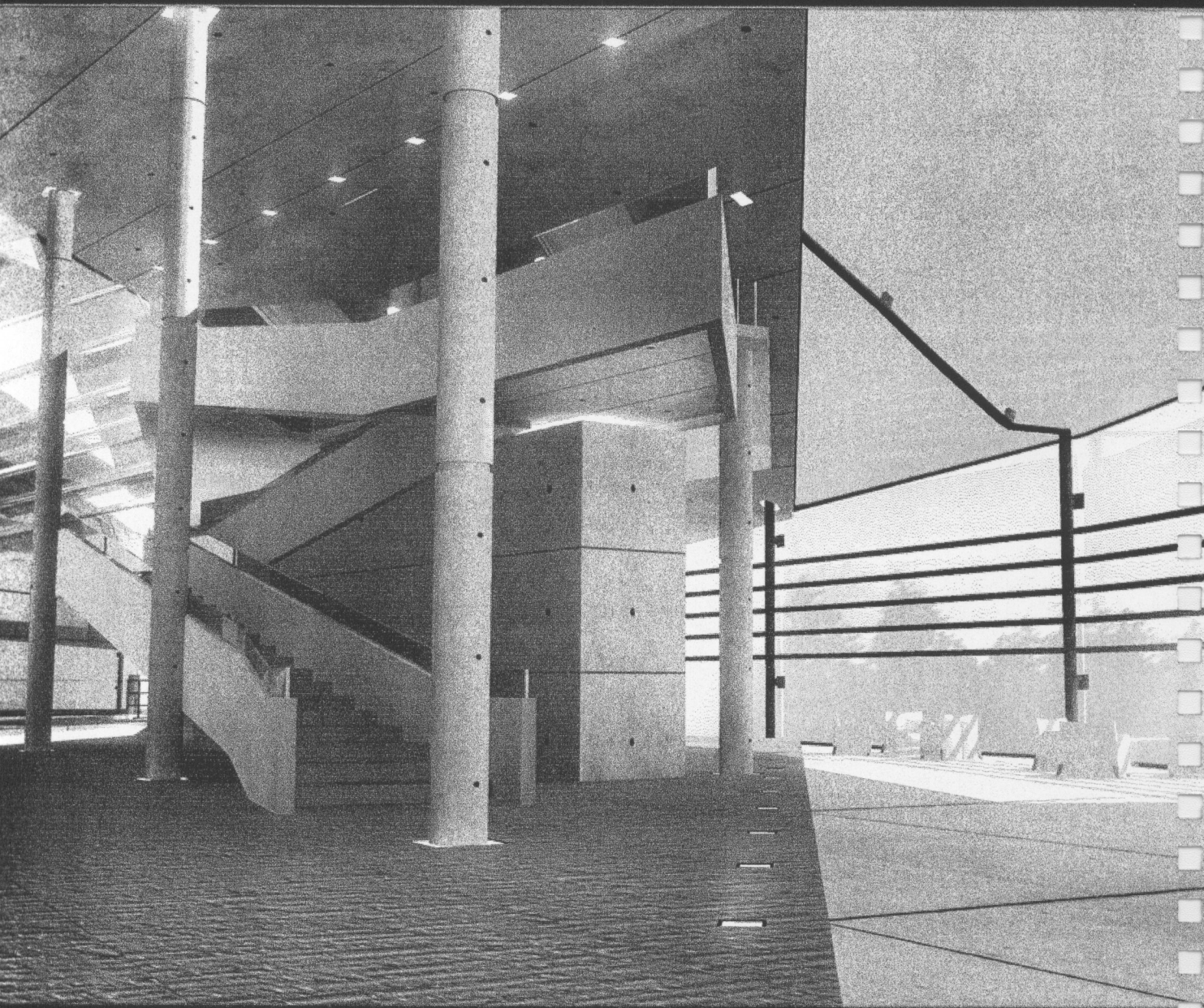
NORTH ELEVATION.

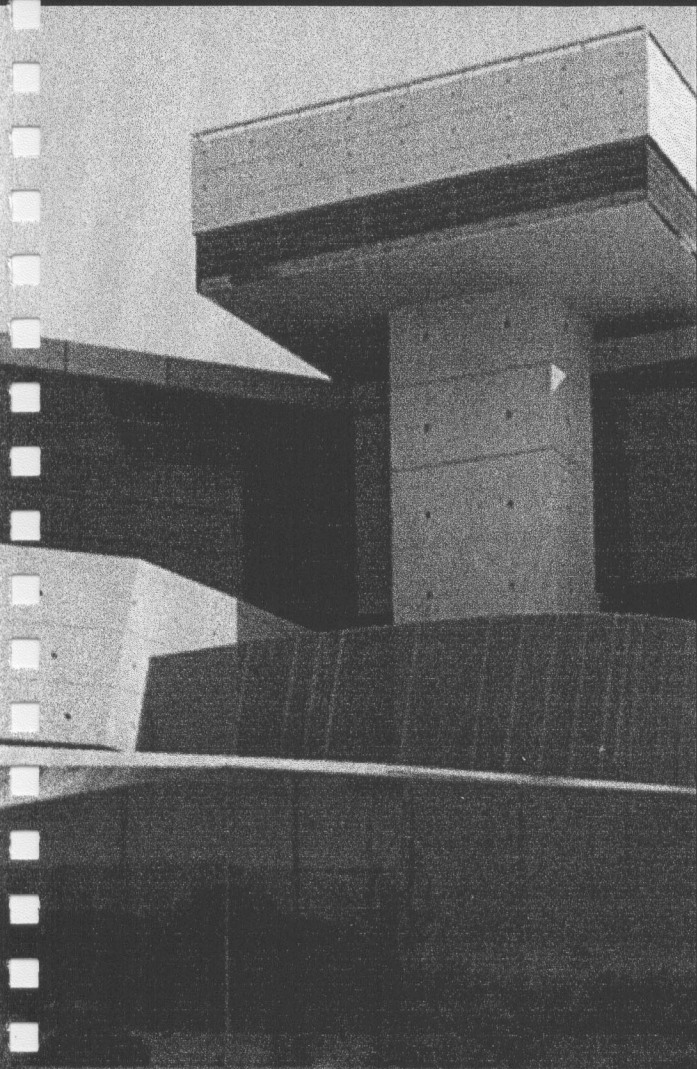


SOUTH ELEVATION.









جامعة دمشق  
كلية الهندسة المعمارية  
دورة تخرج تموز 2005

جمعية المعماريين السوريين

بإشراف:

د. زياد مهنا د. عبير عرقاوي

تقديم:

محمد اسماعيل

