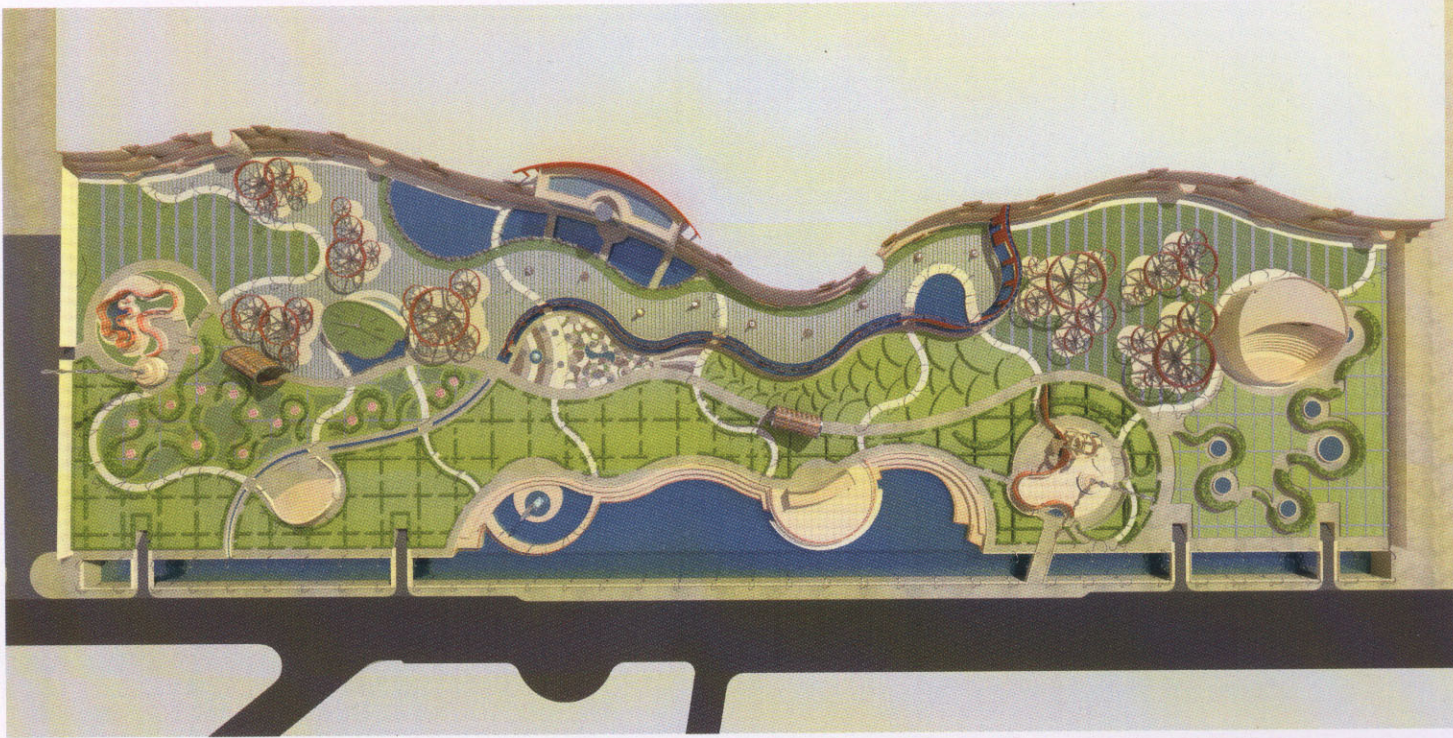


جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

المشروع

حديقة الشباب و الثقافة



بإشراف:

د.م. أنور نخيش

د.م. يسار عابدين

تقديم الطالبة:

هبة عجاج

المقدمة :

تعددت النشرات التي تتكلم عن معرض دمشق الدولي و أهميته سواء بوضعه السابق و بمشروعه المستقبلي و كثرت المصقات و الاعلانات و الكتيبات التي تتكلم كلها عن دوره و فائدته لن نكرر الكثير مما قيل و ما يمكن ان يقال بل سنعتمد الى تقديم دراسة و فكرة وفق منهجية معينة ستبين مما سيأتي ذكره.

لقد أقيم على هذه الأرض المهمة معرض دمشق الدولي بتاريخ 1 أيلول من عام 1954 و استمر شهرا كاملا و كانت الفكرة أن يقام المعرض مرة واحدة لكن النجاح الذي لأفاه جعل منه معرضا دائما سنويا.



موقع الأرض:

على ضفتي نهر بردى عند المدخل الغربي لمدينة دمشق و تتميز بوجود ساحة الأمويين و هي اهم ساحات دمشق على مقربة من الأرض_غرب الأرض_من جهة وجسر الرئيس على الجهة المقابلة _غرب الأرض_ كما يجدها و يشرف عليها من الجنوب محور الجامعة.

عناصر المشروع:

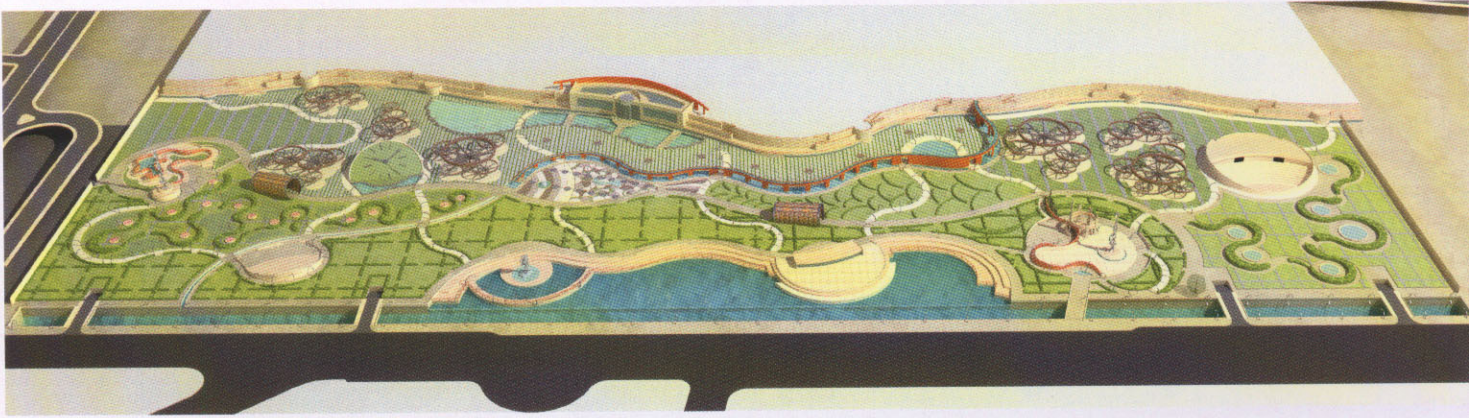
*مسطحات خصراء

*ممرات رئيسية و فرعية

*مسطحات مائية

*ساحات رئيسية

*مساحات مبنية (مصاطب جلوس_مطاعم وجبات سريعة_مدرج في الهواء الطلق_مسرح_جلسات مغطاة بالعرائش_خدمات صحية_مصلى) *مواقف سيارات تحت الأرض



فكرة و فلسفة المشروع:

نظرا لموقع الأرض من محور الجامعة واعتمادا على العلاقة الوثيقة بينهما حيث تطل ابنية الجامعة على الأرض فقد انطلقت فكرة المشروع بوجود حديقة تخدم طلاب الجامعة من خلال محور الجامعة .

انطلقت الفكرة الأساسية للمشروع باعتبار محور الجامعة المدخل الرئيسي

للمشروع حيث تتوزع أدرج التزول على طول المحور وصولا الى منسوب الأرض الفعلي و تم اعتماد مدخلين ثانويين الأول على الضلع الشرقي من الأرض (جسر الرئيس) والثاني على الضلع الشمالي للأرض على مقربة من ساحة الأمويين بحيث تخدم هذه المداخل كامل الجوار المحيط بها.

بما أن المشروع حديقة فقد كان للخط المنحني دور كبير لما يحمله من رشاقة و نعومة في التحول بين فعاليات المشروع المختلفة مع التأكيد على عامل الفضول في التنقل و التكهن بالفعالية القادمة و ما يعطيه من ديناميكية في التعامل مع عناصر المشروع و رؤيتها من زوايا مختلفة خلال رحلة المسير داخل الحديقة. استوحى المحور الرئيسي للحديقة من المنحني الوهمي الرابط بين مراكز كتل الابنية الجامعية المطلة على المشروع و من هنا كانت البداية

على محاذة المحور الرئيسي محورين يحددان الارض من الشمال والجنوب لتخدم كامل مسطح الارض و تم الربط بين هذه المحاور بمحور عشوائي يولد بعلاقته مع المحاور الرئيسية ساحات المشروع المختلفة و يؤمن الربط القريب و المباشر بين كافة عناصر المشروع.

وزعت المسطحات المائية على كامل الأرض لما يعطيه من أجواء الراحة النفسية و الحياة لأجواء المشروع بتفاعلها مع المساحات الخضراء المشجرة.

تم اضافة ساقية تربط بين فرعي نهر بردى ابتداء من الجرف على منسوب ستة أمتار وانتهاء بنهر بردى السفلي.

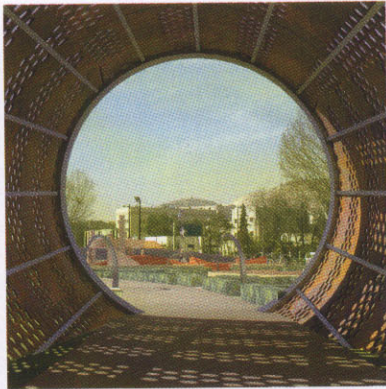
تم الحفاظ على موقع مسرح فيروز لما له من أهمية تاريخية و ثقافية و قيمة عاطفية

لدى الشعب و اعادة تصميمه بما يتناسب مع خطوط المشروع.

امتازت ساحات المشروع بتنوع الفعاليات و الابداع بالافكار الخلاقة و الرؤية الجديدة لمفهوم الحدائق في بلدنا.

تم اعتماد كافة المساحات الخدمية في المنسوب الارضي

امكانية الوصول و التعامل معها على كامل ارض المشروع.



دراسة مساحات المشروع:

مساحة الأرض 133869

مساحة المسطحات الخضراء 59889 من مساحة الارض . 44.7%

مساحة المسطحات المائية 15532 من مساحة الارض . 11.6%

مساحة الممرات 11644 من مساحة الارض . 8.7%

مساحة الساحات 7084 من مساحة الارض . 5.3%

مساحة البناء 15027 من مساحة الارض . 11%



