

دار الثقافة

تقديم: لمى فخري النجم

مقدمة:

تعد دور الثقافة من أهم مؤسسات التثقيف الجماهيرية التي تساهم في نشر الوعي وتعميم مختلف أشكال المعرفة والثقافة والإرتقاء بها.

أسباب اختيار المشروع:

- 1- أهمية دور الثقافة في تقدم الشعوب وتطورها تحصيلها ضد أشكال الغزو الثقافي ومواجهة التحديات الثقافية المتزايدة مع تطور وسائل نقل المعلومات
- 2- إيجاد دار تستقطب مختلف النشاطات الثقافية ومصدراً للإشعاع الحضاري ويساهم في الاتصال والتواصل مع الثقافات العالمية وتواكب التطور الفكري العلمي
- 3- نشر الوعي بأهمية الثقافة وتأهيل كل فرد لحسن تلقي المعرفة ووضع قدرته للاستفادة منها وإغنائها بالإبداع

أهداف المشروع:

- 1- تقديم الدار للقارئ العربي المعارف الإنسانية وتعرفه بقضايا العصر ومشكلاته وتلبي حاجاته العلمية والثقافية.
- 2- إيجاد مرجع عربي يتناول جميع جوانب المعرفة ويتصف بالدقة والشمول ويحل الحضارة العربية ومنجزاتها محلها الصحيح.
- 3- إيجاد المناخ والمكان المناسبين لإلتقاء الباحثين والمثقفين العرب من أجل التهاور والإرتقاء بالفكر العربي نحو الكمال.
- 4- تأمين نشاطات ثقافية لسكان المنطقة.

موقع المشروع :

تقع أرض المشروع في مشروع دمر الجزيرة (11) أرض الضرن الآلي وقد تم اختيار منطقة المشروع كونها منطقة هادئة نسبياً حيث تؤمن مناخ مناسب للقارئ والباحث على حد سواء

افتقار المنطقة لدار ثقافة تؤمن النشاطات الثقافية لسكان المنطقة لاسيما أن معظمهم من المثقفين والباحثين عن العلم والمعرفة بمختلف جوانبها

برنامج المشروع:

1- بهو الدخول .

2- القسم الثقافي والإجتماعي.

3- الأقسام العلمية

4- الإدارة

5- الخدمات.

أولاً: بهو الدخول مع فراغاته بمساحة 300 م².

- ركن استعلامات

- غرفة أمن

- أركان استراحة

- ركن تقديم مقترحات إقامة الندوات.

ثانياً: القسم الثقافي والإجتماعي بمساحة 2000 م²

- مكتبة بمساحة إجمالية 500 م²

- قسم مطالعة- قسم إعارة- قسم تصوير فوتوكوبي.

- مكتبة إلكترونية بمساحة 400 م²

- صالة معارض لعرض إصدارات الموسوعة أو

الإصدارات الفردية بمساحة 250 م²

- كافتريا بمساحة 250 م².

القسم العلمي بمساحة 2400م2

حيث يركز عمل الموسوعة على 8 أقسام أساسية
في مختلف العلوم مساحة كل قسم 300م2:

-قسم الحضارة العربية: - قسم العلوم التطبيقية.

-قسم العلوم الطبية - قسم العلوم الإنسانية.

-قسم التربية والفنون - قسم العلوم البحتة.

-قسم الآداب واللغات. -العلوم القانونية والاقتصاد.

حيث يتضمن كل قسم:

-مدير القسم -سكرتاريا - أمين سر.

-غرف للباحثين - قاعة إجتماعات

-أرشيف ومستودع.

الإدارة : بمساحة (1000م2)

الجهاز الإداري ويتضمن:

مدير عام-سكرتاريفرفة إجتماعات-مدير علاقات عامة

خبير إداري-مدير الشؤون الإدارية القانونية

الجهاز المالي:محاسب عام - محاسب الإدارة.

القسم الفني وإدارة التقانة المعلومات

مدير المكتب الفني -مكتب تنسيق - متابعة كومبيوتر-

غرفة انترنت-مدير قسم التقانة

-إدارة الوثائق والوسائط العلمية:

مدير المتابعة والمحفوظات

-مستودع وسائط - سكرتاريا

قسم التدقيق الغوي والمصطلحات:

تدقيق لغة عربية- تدقيق لغات أجنبية

مصطلحات علمية - مصطلحات لغوية

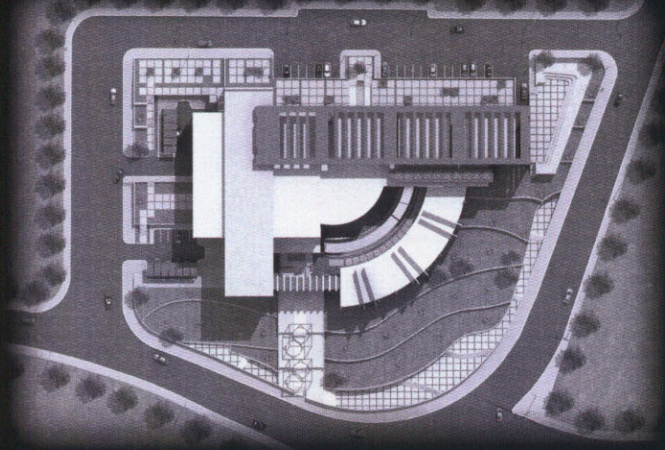
- مصطلحات قانونية

الخدمات:

كراج سيارات- قسم التدفئة والتكييف

-خزانات المياه مستودعات خدمة

- غرفة اللوحات الكهربائية مع التوليد الكهربائي



القسم العلمي بمساحة 2400م²

حيث يتركز عمل الموسوعة على 8 أقسام أساسية في مختلف العلوم مساحة كل قسم 300م²:

- قسم الحضارة العربية- قسم العلوم التطبيقية.
- قسم العلوم الطبية - قسم العلوم الإنسانية.
- قسم التربة والفنون - قسم العلوم البحتة.
- قسم الآداب واللغات - العلوم القانونية والاقتصاد.

حيث يتضمن كل قسم:

- مدير القسم - سكرتاريا - أمين سر.
- غرف للباحثين - قاعة اجتماعات
- أرشيف ومستودع.

الإدارة : بمساحة (1000م²)

الجهاز الإداري ويتضمن:

- مدير عام-سكرتاريفرغرفة اجتماعات-مدير علاقات عامة
- خبير إداري-مدير الشؤون الإدارية القانونية
- الجهاز المالي:محاسب عام - محاسب الإدارة.
- القسم الفني وإدارة النفاثة المعلومات
- مدير الكتب الفني -مكتب تنسيق - متابعة كومبيوتر.
- غرفة انترنت-مدير قسم النفاثة
- إدارة الوثائق والوسائط العلمية:
- مدير المتابعة والخموظات
- مستودع وسائط - سكرتاريا
- قسم التدقيق الغوي والمصطلحات:
- تدقيق لغة عربية- تدقيق لغات أجنبية
- مصطلحات علمية - مصطلحات لغوية
- مصطلحات قانونية

الخدمات:

- كراج سيارات- قسم التحفة والتكليف
- خزانات المياه مستودعات حدمة
- غرفة اللوحات الكهربائية مع التوليد الكهربائي

موقع المشروع :

تقع أرض المشروع في مشروع دمر الخريجة (111) أرض الفرن الخالي وقد تم اختيار منطقة المشروع كونها منطقة هادئة نسبياً حيث تؤمن مناخ مناسب للقارئ والباحث على حد سواء

افتتار المنطقة لدار ثقافة تؤمن النشاطات الثقافية لسكان المنطقة لإسهاماً أن معظمهم من المثقفين والباحثين عن العلم والعرفة بخلاف جوانبها

برنامج المشروع:

- 1- بهو الدخول.
 - 2- الأقسام الثقافي والاجتماعي.
 - 3- الأقسام العلمية
 - 4- الإدارة
 - 5- الخدمات.
- أولاً: بهو الدخول مع فراغاته بمساحة 300 م².
- ركن استعلامات
 - غرفة أمن
 - أركان استراحة
 - ركن تقديم مقترحات إقامة الندوات.
- ثانياً: القسم الثقافي والاجتماعي بمساحة 2000م²
- مكتبة بمساحة إجمالية 500م²
 - قسم مطالعة- قسم إعارة- قسم تصوير فوتوكوبي.
 - مكتبة إلكترونية بمساحة 400م²
 - صالة معارض لعرض إصدارات الموسوعة أو الإصدارات الفردية بمساحة 250م²
 - كافتريا بمساحة 250م².

مقدمة:

تعد دور الثقافة من أهم مؤسسات التنقيف الجماهيرية التي تساهم في نشر الوعي وتعميم مختلف أشكال العرفة والثقافة والإرشاد بها.

أسباب اختيار المشروع:

1- أهمية دور الثقافة في تقدم الشعوب وتطورها حيث أنها ضد أشكال الغزو الثقافي ومواجهة التحديات الثقافية التي تزدحم تطور وسائل نقل المعلومات

2- إيجاد دار تستقطب مختلف النشاطات الثقافية ومصدراً للإشعاع الحضاري ويساهم في الاتصال والتواصل مع الثقافات العالية وتواكب التطور الفكري العلمي

3- نشر الوعي بأهمية الثقافة وبأهم كل فرد كس

تلقي العرفة ووضع قدرته للاستفادة منها وإغنائها بالإبداع

أهداف المشروع:

- 1- تقديم الدار للفاز العربي العارف الإنساني وعرفه بشفايا العصر ومشكلاته والتي حاجته العلمية والثقافية
- 2- إيجاد مرجع عربي يتناول جميع جوانب العرفة وينصف بالذقة والشمول ويحل الحضارة العربية ومخزائنها محلها الصحيح.
- 3- إيجاد المناخ والكلن المناسبين للإتقاء الباحثين والمثقفين العرب من أجل التحوار والارتقاء بالفكر العربي نحو الكمال.
- 4- تأمين نشاطات ثقافية لسكان المنطقة.