

الجمهورية العربية السورية
جامعة دمشق
كلية الهندسة المعمارية

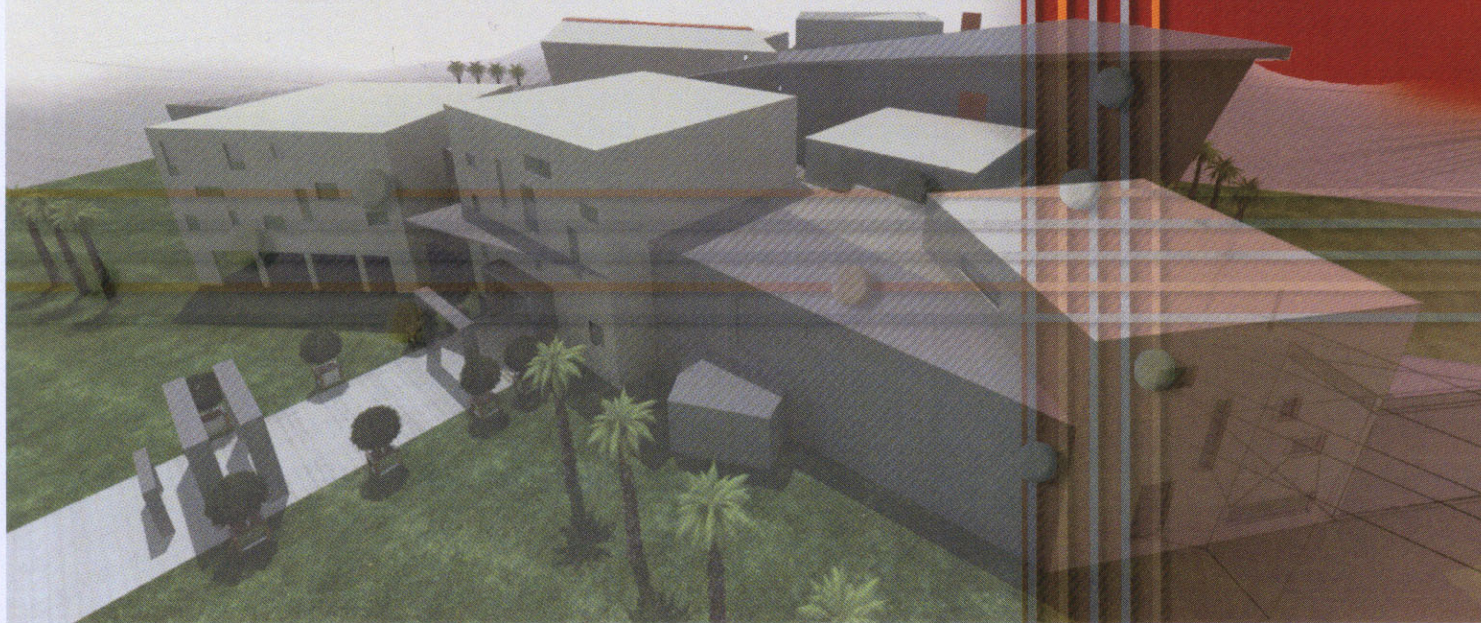


مشروع تخرج

دار الموسيقى العربية

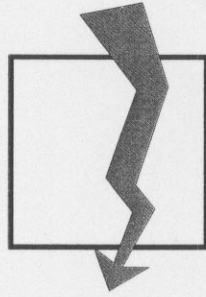
بإشراف : د. أنور غيث
د. يسار عابدين

تقديم : بسمة جبر



فكرة المشروع :

- انطلقت فكرة المشروع من اختراق الطبيعة للكتلة ، كون الطبيعة هي الموسيقى الأولى بالنسبة للإنسان.



هذا الاختراق أدى إلى انقسام الكتلة إلى قسمين :
قسم للطلاب وآخر للجمهور ، وقد توضع قسم الطلاب في الجهة الشرقية كون ساعات الدوام تبدأ في الصباح ، والموسيقيون عادة يستمعون في الصباح إلى مقام العجم ، لذلك كان موديول كتلة قسم الطلاب مبني على :
مقام العجم وأبعاده : 2 4 4 4 2 4 4 .

وكذلك الأمر فإن قسم الجمهور توضع في الجهة الغربية كون ساعات الدوام مسائية وكذلك ، فإن الموسيقيين يستمعون عادة لوقت لمقام الراسن وكما يقال إذا جهز ليك فارصد وبالتالي كان موديول هذه الكتلة مبني على مقام الراسن وأبعاده : 3 3 4 4 3 3 4 .

موقع المشروع:

يقع المشروع عند تقاطع طريق المتحلق الجنوبي مع المحور القادم من باب شرقي عند دوار الكباس .

وسبب اختيار هذه الأرض كون المنطقة بحاجة إلى هذا النوع من المشاريع وكونها تحوي نسبة عالية من السكان .



برنامج الوظائف والمساحات:

تبلغ مساحة الأرض : 27000م²

ومساحة الطابق الأرضي : 8000 م² كبناء ، و2000م² كحديقة.

يتألف الطابق الأرضي من:

- 1 - بهو الجمهور بمساحة : 240م² .
- 2 - صالة الاستماع الكهربائية : 65م² .
- 3 - معرض : 75م² .
- 4 - بهو للداريين والفنانين : 100م² .
- 5 - قسم إداري : 100م² .
- 6 - بهو الطلاب : 75م² .
- 7 - كافتريا الطلاب : 75م² .
- 8 - قسم الموسيقى : 8 صفوف ومدرج 165م² .
- 9 - غرف مدرسين : 100م² .
- 10 - خدمات الصالة : 120م² .
- 11 - إيوان : 30م² .

الطابق الأول:

- 1 - مكتبة للطلاب (كتب مراجع) : 80م² .
- 2 - الصالة الرئيسية (تتسع لـ 750 شخص) : 300م² .
- 3 - غرف ملابس وخدمات للصالة : 100م² .
- 4 - معرض : 75م² .
- 5 - كافتريا للعموم : 60م² .
- 6 - بوفيه : 35م² .

- 7 - قسم السينوغرافيا : 4 صفوف 2م50 .
- 8 - خدمات ومشالح : 2م 25 .
- 9 - قسم التمثيل : 5 صفوف ومدرج 2م130 .
- 10 - جلسات واستراحات : 2م 200 .

الطابق الثاني:

- 1 - مكتبة CD : 2م80 .
- 2 - تراس كافتريا : 2م90 .
- 3 - قسم الرقص : 8 صفوف ومدرج 2م200 .
- 4 - خدمات : 2م25 .
- 5 - جلسات واستراحة عازفين : 2م100 .
- 6 - قسم إنتاجي : مونتاج ومكساج وأرشفة واستوديوهات تسجيل : 2م130 .
- 7 - بلكون : 2م50 .
- 8 - صالة : 2م140 .
- 9 - جلسات : 2م130 .

الطابق الثالث:

- 1 - إدارة : 2م120 .
- 2 - قسم تحليل ودراسة ودمج الصوت : 2م130 .
- 3 - جلسات : 2م 100 .