

جامعة دمشق

كلية الهندسة المعمارية

العام الدراسي ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤

دار لرعاية المسنين

دراسة أعدت لنيل شهادة البكالوريوس

في كلية الهندسة المعمارية

بإشراف

د. جميل فتة

د. أنور غيث

تقديم :

ريم ملحم

دار لرعاية المسنين

* مقدمة :

يشهد عصرنا الحالي الذي يسمى " عصر السرعة " سعي متواصل للتطور في كل مجالات الحياة التكنولوجية والإقتصادية ... في وقت يغيب فيه أهمية الجانب الإنساني والإهتمام بقيمة الإنسان نفسه الذي يمثل اللبنة الأساسية في كل تطور .

فمن المعروف أن كل مجتمع يتألف من ثلاث فئات عمرية تصنف :

فئة الأطفال حتى سن الخامسة عشر .

فئة الشباب بين الخامسة عشر حتى سن الستين .

فئة المسنين بدءاً بسن الستين فما فوق .

ولما كانت مل الانظار العالم تتجه نحو الأطفال ورعايتهم كونهم يمثلون الامل بمستقبل أفضل و الإهتمام بالشباب وفتح مجالات الحياة أمامهم كونهم القوة المنتجة والمعطاءة في المجتمع ، يبقى المسنون يعانون من أدنى درجات الرعاية خاصة وأن مجتمعنا يعيش في أصعب حالاته الإقتصادية والإجتماعية والثقافية حيث نشهد كل يوم هجرة متزايدة نحو الغرب وبالتالي بقاء الآباء والامهات دون رعاية .

ومن المعلوم أن الإنسان عندما يكبر يبدأ عالمه بالتقلص ويلجأ للعزلة خاصة حين لا يجد من يرعاه ، ونظراً للدور الكبير للتفاعل الإجتماعي والإندماج مع الآخرين في حياة المسنين عن طريق إيجاد مكان يجمعهم ويقدم لهم الرعاية اللازمة ويحفظ كرامتهم التي وهبهم الله إياها ويوفر لهم الخدمات التي تبقئهم على اتصال بالعالم الخارجي .

* الهدف من مشروع " دار لرعاية المسنين " هو تصميم دار تضمن للمسنة حياة كريمة والقيام بنشاطات وفعاليات مختلفة تشعر المسنة باستمرارية عطائه وملء أوقات الفراغ لديه وزيادة الإحتكاك الإجتماعي عن طريق إنشاء علاقات مع التراء الآخرين في الدار .

موقع المشروع :

تقع أرض المشروع في منطقة صحنايا تبلغ مساحة الأرض الإجمالية المخصصة للمشروع 11000 m2

مميزات الموقع :

- ١- يقع في منطقة هادئة بعيدة عن مراكز الضجيج في المدينة .
- ٢- الأرض مستوية بدون ميول .
- ٣- قلة الكثافة السكانية وكثرة وجود المساحات الخضراء تجعل المنطقة ذات هواء نقي وهناك جو الهدوء والفراغ المكشوف الذي يخلق نوع من الشعور بالراحة والطمأنينة للمسنة .
- ٤- سهولة التخلسم لاتصال الموقع بالشارع الرئيسي .

حل المشروع :

تعتمد فكرة حل المشروع على الامتداد الأفقي للمبنى والإطلاالات نحو الخناج حيث المساحات الخضراء المجاورة بالإضافة إلى الحديقة الداخلية التي تخلق جو الشفافية والالفة والاندماج مع الطبيعة ، وقد روعي في التصميم أهمية الإحتكاك الإجتماعي بين المسنين من خلال دراسة محاور الحركة بشكل دقيق وخلق جو صغير يجمع بين نزلاء كل وحدة سكنية . ودراسة الحركة بحيث يبقى نزلاء الدار في إحتكاك دائم .

أما الواجهة فنرى فيها انعكاساً تاماً للمسقط ، فقد اعتمدت نسب مريحة واعتمدت على مزج البساطة بالحدائثة .

برنامج المشروع :

- ١- بهو دخول يتضمن : استعلامات ، بطاريات انتقال شاقولية ، غرفة مراقبة .
- ٢- صالة استقبال : زوار للدار وأقرباء التلاء m^2 ١٠٠
- ٣- قسم سكن المسنين :
يقسم إلى قسمين قسم للرجال وقسم للنساء وكل قسم يتألف من مجموعة وحدات ويتضمن القسم :
 - ١- غرفة ممرضات .
 - ٢- بطارية انتقال شاقولية .
 - ٣- غرفة بياضات .
- ٤- ٥٤ سرير تتوزع في غرف بسرير أو سريرين وتزود كل غرفة بحمام وركن نوم .
مساحة الغرفة بسرير واحد m^2 ٢٠
مساحة الغرفة بسريرين m^2 ٣٠

قسم النشاطات العام :

يلحظ توزيع هذا القسم في موقع مشترك بين قسم الرجال وقسم النساء ويتضمن :

- ١- مطعم يتسع لـ ١٠٠ شخص مع أوفيس تخدم ويرتبط بمطبخ واسع في القبو ٢٤٠ m2
- ٢- كافتريا + خدمات صحية ١٢٠ m2
- ٣- صالات جلوس تجمع بين التلاء الرجال والنساء لمشاهدة التلفاز .
- ٤- صالات مهن يدوية (خياطة ، تطريز ، صناعة ورد ، ...) .
- ٦- مكتبة ١٥٠ m2
- ٧- صالة كمبيوتر .
- ٨- صالة ألعاب هادئة .
- ٩- صالة بلياردو .
- ١٠- مصلى .

القسم الطبي ويقسم إلى :

قسم المعالجة الفيزيائية _ مستوصف .

* يتألف قسم المعالجة الفيزيائية من :

- ١- صالة مساج وتدليك ٥٠ m2
- ٢- صالة معالجة مائية ٦٠ m2
- ٣- صالة تمارس فيها رياضات خفيفة للمعالجة الفيزيائية ٦٠ m2

٤- انتظار + غرفة طبيب .

* يتألف المستوصف ٢٠٠ m2 من :

١- انتظار + غرفة معاناة .

٢- مختبر .

٣- غرفة التصوير الشعاعي .

٤- غرفتين لإقامة التلاء المحتاجين لرعاية صحية .

٥- صيدلية .

٦- غيادة معالجة نفسية .

٦- القسم الإداري ٢٠٠ m2 ويتضمن :

١- غرفة مدير + سكرتارية .

٢- غرفة اجتماعات .

٣- ثلاثة غرف إدارية .

٤- أرشيف .

٧- القسم التقني (القبو) ويضم :

١- قسم تدفئة وتكييف .

٢- مجموعة توليد كهربائية .

٣- مستودعات آثاث .

٤- برادات الطعام .

٥- مطبخ كبير .

٦- غرفة غسيل وكوي .

٨- تراسات ومساحات خضراء .

٩- مواقف سيارات : ١٠ موقف سيارة .



